
華鍵超任遊樂器叢書 ⑪
Romancing SaGa
ロマンシング サ・ガ
徹底攻略編
復活邪神
Tomomi.K
華鍵出版必屬
徹底・完整

華鍵出版社

攻略本目錄

本社爲電視遊樂器遊戲攻略本專業出版社

①請向全省各任天堂專賣店購買。

②如專賣店買不到可請老板進貨等一兩天即可買到。

③再買不到多找幾家看看。

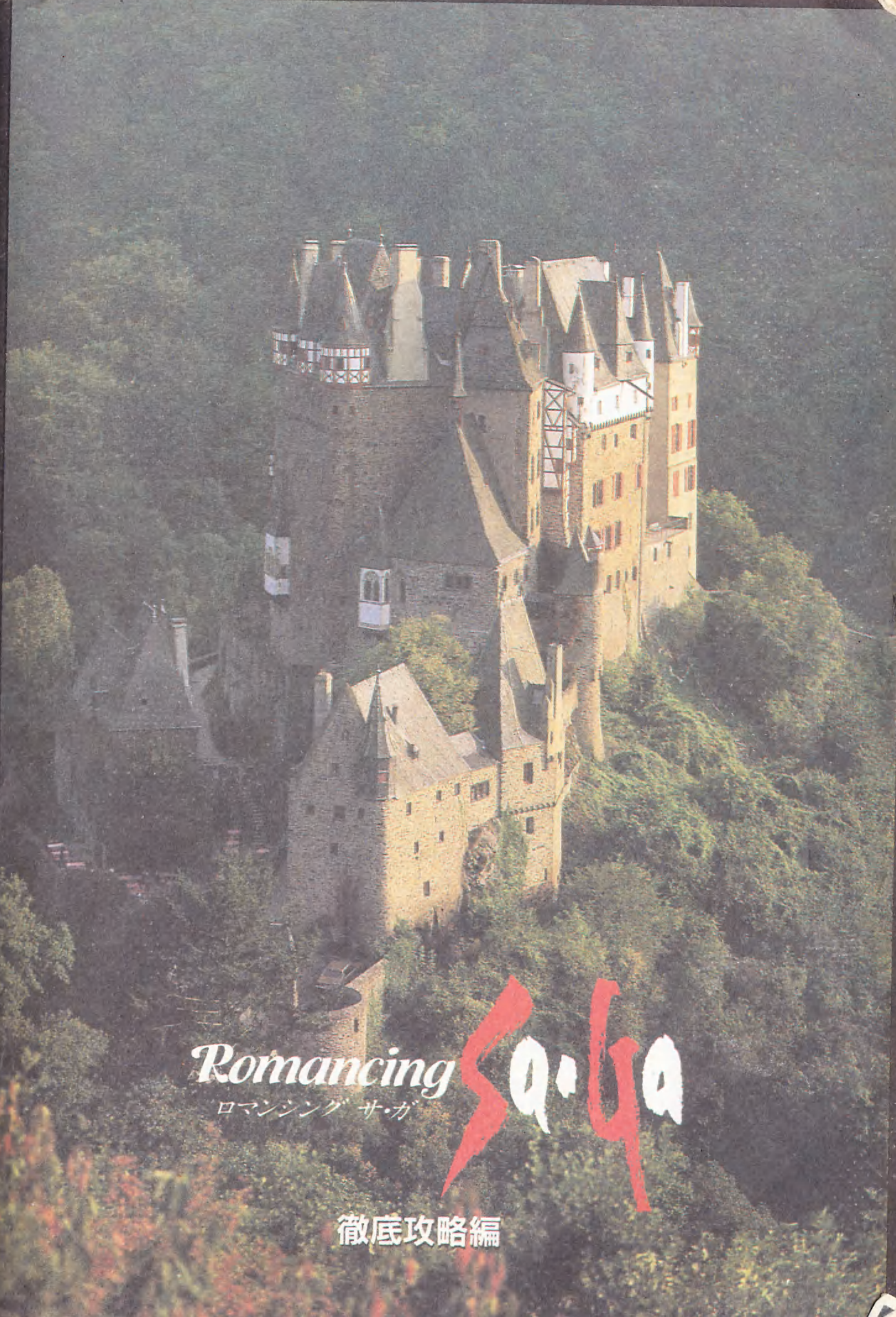
④郵購：

到郵局取劃撥單寫上帳號05484502華泰書店收。通訊欄寫明您要購買的攻略本名稱數量和您的電話把書款存入郵局，本社收到書款即寄書。

劃撥10天未收到書請來函查詢。

⑤本目錄定價如有錯誤，皆以版權頁定價爲準。

F001.超級瑪莉……120
F008.影的傳說……90
F009.宇宙巡航機攻略本……90
F012.金牌瑪莉……120
F013.星際戰士……110
F015.大盜五衛門……100
F022.銀河戰士……120
F024.神秘的村雨城……120
F025.惡魔城……100
F026.勇者鬪惡龍……100
F029.香蕉王子……100
F032.美式摔角……90
F043.兵蜂二代……100
F044.小叮噹……120
F046.七寶奇謀……100
F047.東海道五十三次……90
F050.鬪者挽歌……90
F051.黑金剛2……100
F053.瑪利闖天下秘技大全……100
F055.瑪多拉之翼……100
F056.魔鐘……100
F058.火之鳥……100
F062.太陽神……60
F064.飛龍拳……60
F068.魔王的迷宮……100
F076.魔幻仙境……120
F078.南國指令……70
F081.北斗神拳二代……100
F082.七寶奇謀二代寶島版……70
F084.魔界島……100
F086.熱血硬派……90
F087.未來戰士……90
F089.妖怪俱樂部……90
F091.愛戰士……100
F092.新人類……120
F097.保齡球……90
F102.迷宮寺院……90
F104.雅典娜……90
F106.魔獸森林傳說……100
F107.拳擊王……100
F110.綠色兵團……120
F111.高橋名人二代……100
F113.兵蜂一代……80
F114.鬪人魔境傳……120
F115.立體棒球……100
F116.磁界少年……90
F118.風雲少林拳……100
F119.勇者鬪惡龍二代續集……160
F120.月風魔傳……100
F125.屠龍劍……120
F126.超級秘技1……100
F127.夢工場……120
F128.荒島大冒險……100
F131.超級秘技2……100
F132.轟炸之王……100
F133.水戶黃門……120
F134.聖鬪士……120
F135.夢幻戰士……120
F136.DAN戰士……100
F137.光戰士附麻將使用說明…100
F138.大相撲……100
F139.勇者的挑戰……100
F141.沙羅曼蛇……120
F142.惡魔城二代……100
F143.女神轉生……160
F144.快傑洋槍……100
F145.加林劍……100
F147.妖怪之屋附泡泡龍……120
F148.王子歷險記……100
F149.魯邦三世……100
F150.復活的魔龍……120
F151.世界拳擊……100
F152.卡諾夫……100
F153.諾克人……100
F154.悍衛戰士……100
F156.秘技100種……120
F157.職業棒球二代……100
F158.立體棒球二代……120
F159.鬼太郎二代……120
F160.燃燒坦克……100
F161.秘技100種2……120
F162.女刑警……120
F163.柯拿米世界……100
F164.星際大戰……100
F165.魂斗羅……100
F166.假面俱樂部回饋版……30
F167.麻將攻略法……130
F168.原子小金鋼回饋版……30
F169.雙截龍＊戰鬪詩人……100
F170.秘技100種3……120
F172.不動明王傳回饋版……30
F174.假面黑騎士……100
F175.赤影回饋版……30
F176.嘉蒂外傳＊砂漠之狐……120
F177.烏帕王子……90
F178.忍者阿修羅……90
F179.聖鬪士二代……120
F181.天使之翼……120
F183.超惑星戰記……100
F184.妖怪道中記……80
F185.太空戰士……120
F186.刺激大棒球瓦德那森林…100
F187.傳說騎士……80
F188.快打旋風&沙那多……120
F189.希特勒復活……80
F190.熱血高校躲避球……100
F191.天堂與地獄……80
F193.卡依冒險……120
F194.88立體棒球……140
F195.鱷魚先生……80
F196.獸王記&靈幻道士……120
F197.柯拿米運動會&彩虹島…100
F198.三國志&烏龜報恩……130
F199.勇者鬪惡龍三代……300
F200.GAME俱樂部……240
桃太郎傳說、金字塔魔寶、死亡區域。
新鬼島前篇、後篇、水晶之龍、新宿中央公園殺人事件、女神轉生、北海道連續殺人事件九合一
F201.GAME俱樂部2……240
眞田十勇士、拿破崙戰記、妖精傳說、太陽神殿、崩壞的魔塔、相聚的一刻六合一
F202.忍者龍劍傳……90
F203.麻將學園&上海之道……200
F204.大魔界村&西遊記二代…130
F205.秘技100種4……120
F206.超級瑪利三代……200







PROLOGUE

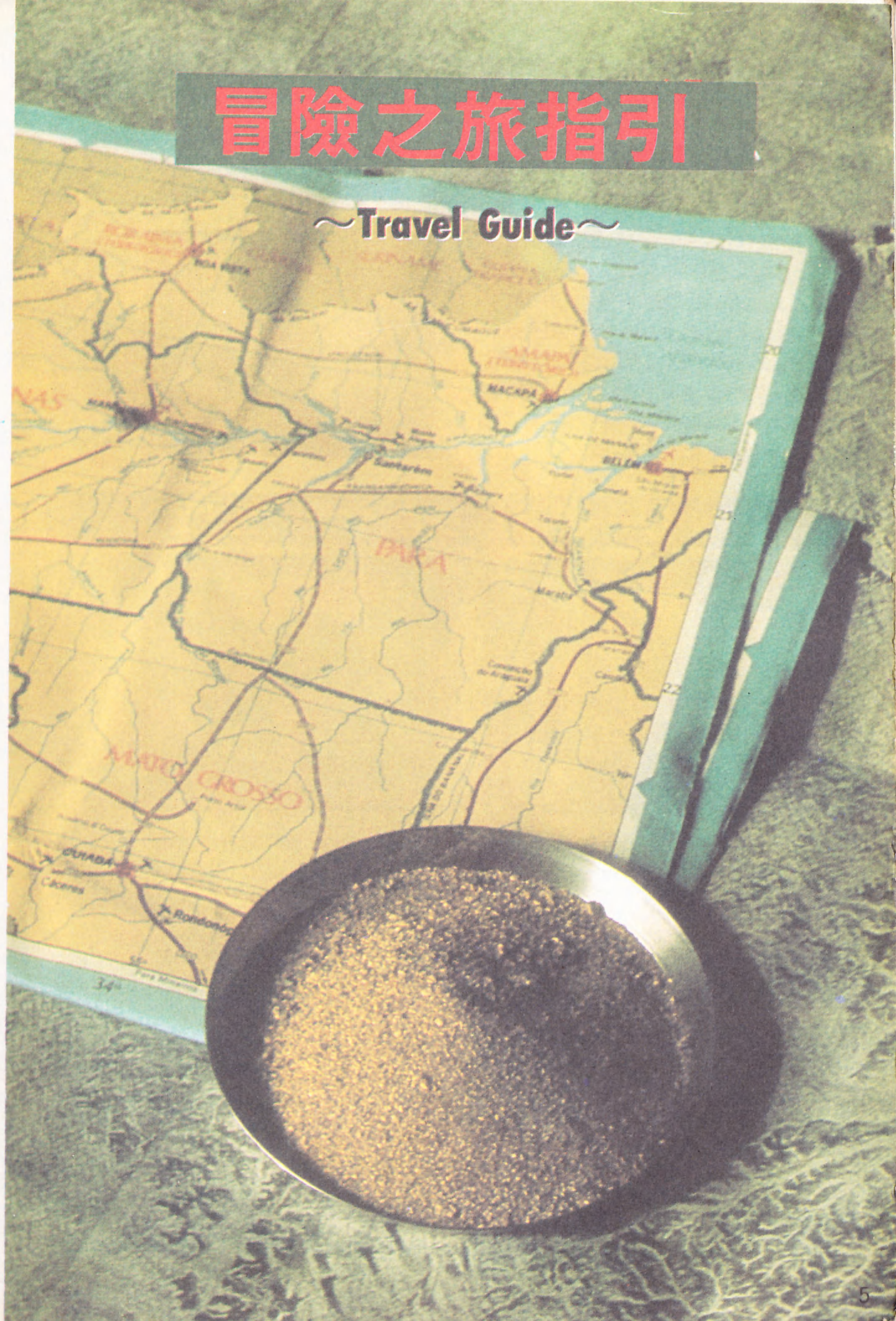
曾經因爲諸神相爭，
而天崩地裂、大海枯竭，
所有的生物幾乎都將死絶。
這時，一位勇者以自己的生命做爲交換條件，
而使得正神戰勝了邪神，並加以封印；結束了這場戰爭
據説，有一種神奇的寶石，
它隱藏了神的力量；這個傳説，
在經過了長久的歲月之後，逐漸被人們所遺忘了
而邪神正伺機等待著甦醒的時刻來臨。
現在，要儘快把命運之石取得，
再度站起來，繼承光之血統的人們！

Romancing SaGa
ロマンシング サ・ガ

復活邪神
～浪漫冒險傳奇～

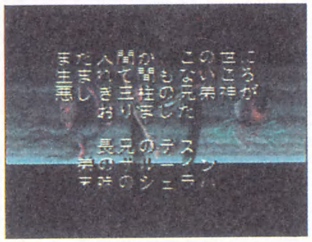
CONTENTS

冒險之旅指引
～Travel Guide～



復活邪神的特點大公開!!

「復活邪神」這個遊戲所具有的獨特魅力，讓我在此介紹一下。首先，遊戲世界的設定與遊戲系統，戰鬥的場面，到處充滿著前所未有的新鮮、刺激感。在此，我們把重點放在劇本的故事與事件，以及戰鬥過程，概略加以解說。在這遊戲中你能自由地採取行動，並且沒有一般所謂的經驗值，這正是「復活邪神」的最大特點，值得一試。

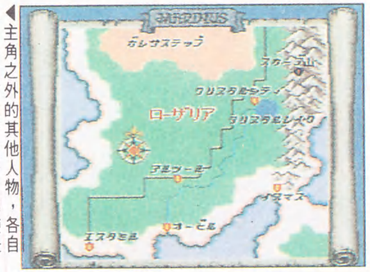


◀畫面的故事是遊戲的重要因素，但「復活邪神」的遊戲世界，具有你意想不到的巨大規模。

故事的推展，由玩者自己決定！



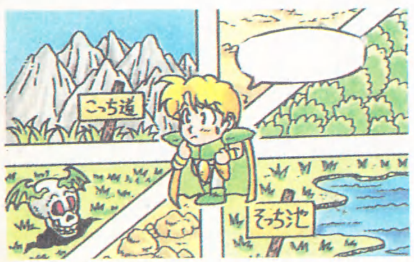
◀主角之外的其他人物，各以自己的方式行動著，即使是在冒險的途中，也會互相碰面的。



◀只要是地圖所標示的地點，隨時都可以自由到達那裡；並且會因為場所的不同，而發生各種多彩多姿的事件。

「復活邪神」事實上並沒有固定的故事，嚴格說起來，可說完全沒有預設的單一故事存在。所以，從冒險開始到遊戲結束，所必須解決的事件，也沒有一定的排列順序。遊戲者本身去決定「下一回要到這城市去」或「這次來清理這個洞窟」…等，可自由選擇。並且，因為場所和採取的行動不同，會發生不同的事件；因此，自然能發展出與玩者同數目的故事了。

要開始進入遊戲時，有 8 個主角可以選擇，他們分別從不同的地點出發來週遊世界，經驗各種事件。而且，即使選擇同一個主角，也會因為所選擇的路線不同，故事自然也不一樣。玩者可隨心所欲的旅遊，而所有他走過的足跡，都將成為故事。照玩者的意志，自由變化故事內容，這正是「復活邪神」與衆不同之處，也是最令人覺得樂趣的地方。



行動上沒有煩人的限制！

「復活邪神」在整個事件的進行上，不會因為沒有解決某一事件，而無法繼續前進。所以，要以什麼方式解決、什麼順序來解決，是完全自由的。不僅如此，即使無法解決，也沒有關係，不管做任何選擇，都不必擔心有任何障礙會發生。

同時，聽到情報或解決了某事件，能去的地方自然就會增加了；不過也不一定非去不可，與現實生活中的旅行一樣，可自己任意決定。



譬如……

在遊戲中，主角必須採取何種行動，常常出現選擇畫面。基本上，當然是選擇最合理的。但是，即使你作了很荒唐的選擇，遊戲仍然可以進行，並會碰上許多你意想不到的狀況！





◀碰到很像首領角色時，普通最正當的方法是與它對戰。



◀但也可與它交涉溝通，可能會發生不少新奇事件出來也說不定。

最終目的是一定不變的

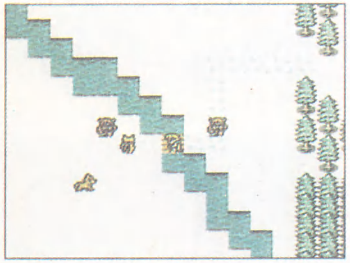
想要做什麼都沒有關係，正是「復活邪神」的長處。反過來說，也許你會因此感到不知所措。別擔心，無論你如何前進，結局都不會有什麼不同，因為只要繼續冒險下去，自然就能到達最後的目的地，安心地玩吧！



獨特的戰鬪系統

敵人看得見

與敵人的戰鬪中，最引人注意的，是在各場面上都會顯示出敵人的踪影。與走動中的敵人相撞，就會換成戰鬪畫面，如果自己的實力較弱，可逃走而避免戰鬪。



▲在畫面上只有一個敵人，但一進入戰鬥就會變成好幾隻，與主角這邊的情形相同。

使用武器提高熟練度

武器是設定有熟練度的，如果在戰鬪中使用，將會提高武器的熟練度，而且也會得到強力的必殺技。同時，人物的腕力提高之後，攻擊力也能不斷加強。



▲一開始時不能使用必殺技，只能攻擊一個敵人。因爲實力較弱，戰鬥上會覺得很辛苦。

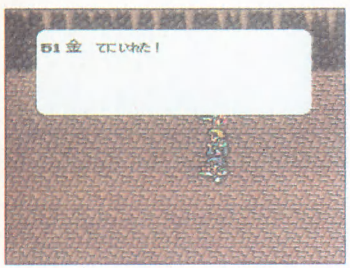
如果提高了等級…



▲最多能使用4種必殺技。即使購買強力的新武器，已經提高威力的舊武器也不可以隨便丟棄。

沒有經驗值！

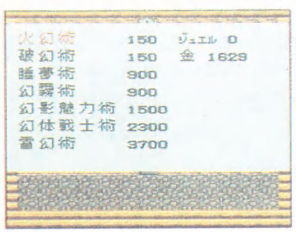
在「復活邪神」中，並沒有人物的等級存在。人物的成長，並非以提高等級來表示，而是以能力值的上升方式顯示出來。當然，經驗值，也是不存在的。



▲戰鬥之後，能取得的只有錢，而且數目限制在9999以下。如果去道具店賣東西，那可以跟他換一個珠寶。

法術的熟練度將會提高

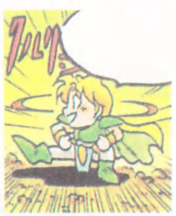
體力恢復與攻擊補助可借重多彩多姿而有效力的法術。愈常使用法術，熟練度就愈提高。雖然沒有等級之分，但能增加ＭＰ的最大數值，就能隨心所欲地使用法術了。



▲法術必須在法術店付學費加以學習。如果未能增加ＭＰ，就購買強力的法術，由於ＭＰ消耗量太大，往往強力法術只能使用一次而已。

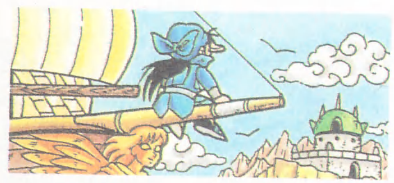
能力值會提高

戰鬪結束，人物的「體力」、「腕力」等能力值將會獨立提高，從戰鬪中逃走，也可以提昇自己的敏捷度。



全地區名單 ▶Area List

將馬迪亞斯全部分爲10個地區，因爲根據地圖的相連來分類，因此和實際的情況有所出入。地域、城鎮的記號，是全頁共通的。



❶富隆迪亞（フロンティア）

開拓者最近才移入的新地區，也許未開發的森林很多，所以到內陸去，可以看到很多怪物們住的洞窟。

❷庫加拉特（クジャラート）

是西方民族庫加爾人所建立的國家，它的勢力範圍已擴大到北愛斯塔米爾。據說，目前正窺視著羅沙利亞。

❸羅沙利亞（ローザリア）

在馬迪亞斯人口最多的中心地區，首都是水晶城，一直有着併呑卡雷沙草原以北的野心。

❹羅沙利亞北部

是草原、沙漠、熱帶雨林各種氣候交雜的地區，人口密度低，交通不便，是少數民族居住的地方。

❺

開發得較早的地區，以前將騎士道精神與日常生活合而爲一，但最近在權力的支配上，已出現動搖的跡象。

❻巴哈蘭特（バルハラント）

幾乎全年被雪覆蓋的嚴寒之地，居住著巴爾哈爾的少數民族，辛苦的生活著。村子的規模小，怪物很多。

❼巴法魯（バファル）

曾經誇口是馬迪亞斯中，擁有最大的領土，但近幾年來漸漸衰退的國家。氣候溫和，但在高原和森林中，有怪物居住著。

❽珊瑚海（サンゴ海）

被美麗的珊瑚覆蓋的島，大部份是海域，幾乎所有的島都被派烈玆海岸的海盜所支配。

❾亞龍島（アロン）

叢林佔了領土的八成以上，有蓋可族的蜥蜴人住在這裡，海盜有時會來襲擊。

❿利高島（リガウ島）

島中央有廣大的草原，南部有險峻的火山和未開發的土地，從前是巴法魯帝國的領土，現在完全獨立了。

MARDIUS WORLD MAP

下面的地圖，如果將左邊拉頁打開之後，就可以看到登載在右頁，地圖上的各個城鎮的相關解說。從這張完整地圖上，我們可以看到城鎮的解說及交通路線，因此想要到達某個目的地時，就可以簡單地到達。希望你能習慣於使用此地圖，而順利地展開冒險吧。



城堡·市鎮的名單

▶ Castle & Town List

在遊戲中將會出現的城堡、市鎮，在此附上圖片來一一介紹。圖中紅箭頭所指示的部份，就是在地圖或場地上，能以走動的方式來移動。藍色的箭頭，則是顯示出能搭船前往的部份。

海路

陸路

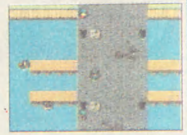
9-B 伍東國 ゴドンゴ



位於亞龍島北部，市鎮的週邊地區，幾乎全爲叢林及潮濕地帶。在這裡能聽到有關叢林的情報，以及亞龍島的另一個市鎮 —— 威普鎮的相關情報。這裡是蓋可族與人類共存的市鎮，相當著名。

8-A 派烈兹海岸 パイレーツコースト

鷹船長出發地 ● Start



在珊瑚海的西岸，正如它名稱所暗示的，是橫跨馬迪亞斯地區的海盜根據地。名爲布佳的海盜主宰這市鎮中的一切，但反抗他的人也不少。這個地區，無法從內陸步行來此。

9-A 威普鎮 ウェイプ



面臨亞龍島南邊海洋的市鎮。在這裡，也能得到有關伍東國的情報。大概是因爲鄰近珊瑚海的原因吧，曾經多次遭到海盜的侵襲。因此，現在設有嚴密的監視人員。然而，這是受到惡毒的海盜布佳所支配着的一個市鎮。

7-D 梅爾比爾 メルビル



這裡是巴法魯帝國的首都，世界上唯一的一座圖書館就建在這裡。在市鎮的西邊有光之神耶洛爾的神殿。邪神沙魯因的信徒們，也在此城鎮的地下活動。此地曾經是各國活動的重要地點，有船隻通航外地，但費用不低。

10-A 傑爾頓 ジェルトン

葛雷出發地 ● Start



在利高島上唯一的市鎮。聽說在島的中央部份的草原上，藏有貴重的財寶，因此幻想著一獲千金的冒險者絡驛不絕。此島南部的多瑪耶火山的探險者，也以此爲據點。從梅爾比爾來的船，是這島上唯一對外的交通方式。

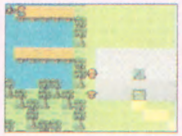
7-E 迷幻森林 迷いの森

克蘿蒂亞出發地 ● Start



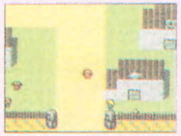
一進入裡面，會因爲許多樹木的干擾，而不知不覺地走出來的奇怪森林。傳說有一個叫做歐巫蘿的魔女在這裡守備著，並與被魔女所養育的克蘿蒂亞一起和平的生活著，裡面沒有店舖。

4-C 北點村 ノースポイント



是名符其實位於大陸最北端的村莊，並成爲連接到西區新道的基點。它不是一個大城鎮，但因鄰近氣候高温多濕的伍東國，所以有時會見到蓋可族的踪影

4-B 烏羅 ウロ



被西邊的砂漠和東邊的山脈夾在中間的狹小土地所形成的小鎮，是以新道的旅館街作爲發展的中心。若想前往水晶城，那就得先通過妖怪出没的卡雷沙斯迪大草原。

7-A 羅班城 ローバーン



是巴法魯西部的城堡都市，因接近羅沙利亞，所以警衛嚴密，此城由皇帝的内弟統治着，但是有一種傳聞，説他想霸佔這個帝國。因此，帝國的間諜們常在此出没頻繁。

3-D 水晶城 クリスタルシティ



羅沙利亞王國的首都，是馬迪亞斯最大的都市之一。冒險隊伍的成員，在此地見面的機會頗多。在西南邊的水晶湖，有著名的水景。此城目前是由太子哈魯特騎士代替病中的國王治理着。

7-B 布魯耶烈 ブルエーレ



是位於巴法魯西南，爲海上交通的重要據點。對羅沙利亞、庫加拉特、騎士團領都各有船隻出航。如果想要前往帝國的首都梅爾比爾，必須經過貝爾高原才行，陸上交通不便。

3-E 伊斯馬斯 イスマス

阿爾貝特出發地 ● Start



位於羅沙利亞王國最南端的城市，没有店舖和旅館。城主是阿爾貝特的父親魯道夫。因爲領土與巴法魯帝國相接，因此，戰爭頻仍。東邊的洞窟中住著妖怪，因此派有討伐隊伍前往平復。

7-C 金礦 ゴールドマイン



皇帝的直轄領域，有帝國的金庫和金礦。主要產業以礦業爲主，作業員的工作相當辛勞。由於這裡是不必繳税金的，所以居民們的生活相當富裕。要進入金礦，必須得到皇帝的許可。

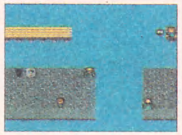
用地圖來看出位置關係，以指示圖來掌握交通手段！

4-A 卡雷沙草原 ガレサステップ
艾夏出發地●Start



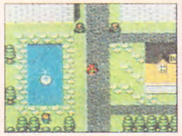
在水晶城西邊的廣大草原。遊牧民族塔拉爾族，在此建立了一個小村落。由此北行，就會到卡庫拉姆沙漠。往東北走，會到達烏羅的城鎮。這兒的怪物很多，千萬不能掉以輕心，西邊有石圈。

3-B 歐比爾 オービル



是羅沙利亞南部的小港灣都市。從巴法魯和騎士團領有定期的船，是交通的重鎮。最近附近的海域船難頻傳，據說是魔島牽引著船隻而引起……。

5-A 彌爾沙布魯 ミルザブール



騎士團領的首都，是由傳說中的勇者彌爾沙命名。城主錢歐杜魯被稱為「騎士團之劍」，是個充滿騎士團精神的男子。從騎士團領唯一的港口有定期船開到巴法魯、庫加拉特和羅沙利亞。

3-C 阿爾茲爾 アルツール



是羅沙利亞中部的城鎮，有"新道"通過。雖然如此，但這裡只有2家武器防具店、酒吧、旅館各有一家，來往的人也不多。聽說這兒曾經賣過「冰劍」，但價格很貴，因而成為戰士們憧憬的武器。

3-A 北愛斯塔米爾（北エスタミル）



地區上是在羅沙利亞，大約在100年前被占領，變成庫加拉特的首都。首長阿夫馬德的宮殿在城鎮之東，而愛的女神艾姆的神殿是在西邊。到各地都有船出航，但要到南愛斯塔米爾，也可以經由地下水道通行。

5-B 拜賽海姆 バイゼルハイム



位置上看來，是個位於彌爾沙布魯和歐肯修達特中間的城鎮。因為是附屬於騎士團領，所以由魔術師芙拉瑪在治理。騎士團領唯一的酒吧也在這裡，但是飲酒是不合於騎士團精神的，所以改行成為普通的道具屋。

2-A 塔爾米答 タルミッタ



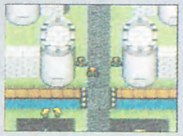
面臨世界最大的湖泊——馬拉爾湖。城鎮的東邊有太守哈倫住的西格特宮殿。約100年前，佔領愛斯塔米爾之前，這裡曾經是庫加拉特的首都，但目前已經荒廢了，連馬拉爾湖的水龍祭典也沒有進行了。

2-B 南愛斯塔米爾（南エスタミル）
賈米爾出發地●Start



被海分隔為南、北2部的愛斯塔米爾，現在是庫加拉特的首都。跟北愛斯塔米爾相比，治安很差。盜賊、奴隸商人、乞丐、流浪兒滿街都是。所以，還是從北愛斯塔米爾搭船較安全。如果付不起船資，也可以經由地下水道相通。

5-C 歐肯修達特（オイゲンシュタット）



是騎士團領最南端的城鎮，由有「騎士團的盾」之稱的歐肯修達特公爵——哈因里希所治理。城堡位於城鎮的中央，與其他的騎士團領街市相同，沒有酒吧，其他的店也不多，南邊的路可以通往巴哈蘭特。

1-A 西端鎮 ウエストエンド
芭芭拉出發地●Start



是位於拓荒區最大的城市，為新道的終點。許多拓荒者以此為據點，而前往內陸。因為在開發中的緣故，所以怪物很多，想前往隔壁的塔爾米答是很困難的。

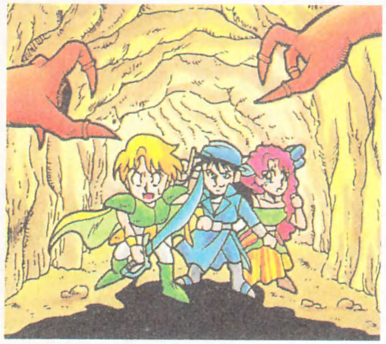
6-A 迦特村 ガトの村
西芙出發地●Start



「迦特」村，在地圖上並沒有正式的名稱，在進入巴哈蘭特以後往東行，就能到達。由於必需通過怪物及雪原的考驗，交通險阻，所以和其他的城市完全隔絕。



全部事件名單 ▶事件一覧表



這份一覧表與74頁起登載的事件指引是互相對應的。從左至右依序列出事件號碼、事件名稱及登載頁數。地區的順序，是依照完整地圖上由左到右的順序；而事件的順序，大致上是依照地區別發生的順序來登載。

遊戲的進行方法

接著是遊戲的實際進行了，我們從遊戲的開始，依照進行的順序來看一看。最初要先選擇担任主角的人物，決定他的能力值。接著就會發生第一次的事件，一面和敵人戰鬪，一面解決事件。接着新的事件又隨之展開，不久之後參加人數也會增多，以這種進行順序來考慮，就容易了解了。在遊戲開始的時候，或是在遊戲的途中，遇到了不知如何是好的情況時，以這個做參考吧。

1 人物的塑造

從8個人物中，先選出主角。因爲每個人出發時的條件各不相同，所以依照主角之不同，遊戲的進行有的較容易，有的較困難。選定了主角以後，就變換成姓名輸入畫面。像『賈米爾』之類的姓名，是在以後才加入的東西，可以自己任意更改。



◀決定故事裡中心人物的重要作業。

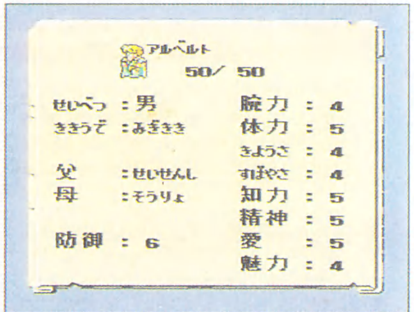
男		
阿爾貝特 アルベルト		出發地點…伊斯馬斯城 在一開始的時候就有4個人可以參加戰鬪，對於不想在初期的戰鬪中遭到全滅的人，是值得推薦的。HP並不太高，但是其成長的速度相當快。
賈米爾 ジャミル		出發地點…南愛斯塔米爾 初期的強度爲中等。賈米爾所遭遇到的事件相當獨特，戰鬪也是苦戰的場面居多。以他爲主角，可以享受到變化多端的故事。
葛雷 グレイ		出發地點…傑爾頓 這是強而有力的人物，人數也多。和阿爾貝特一樣，都適合於初學者選用，但是因爲一開始的時候很強，因此在能力值的提昇方面就顯得很慢，這是他的缺點之一。
鷹船長 ホーク		出發地點…珊瑚海 HP值相當高，力量也很強。以2人爲一組，可以解決掉好幾個事件，而且伙伴蓋拉哈(ゲラーハ)也是強而有力的人物，應該可以很愉快地進行遊戲才是。

女		
艾夏 アイシャ		出發地點…卡雷沙草原 在出發的時候，是最弱的人物。一開始的事件，也是與衆不同的，對於RPG很有自信的人，或是已經玩過這款遊戲的人，最適合選擇她爲主角。
克蘿蒂亞 クローディア		出發地點…迷幻森林 同伴的人數較多，因此戰鬪是非常輕鬆的。遊戲進行到中段的時候，會有戲劇性的故事展開，因此，她也是適合於初學者的。
芭芭拉 バーバラ		出發地點…西端鎮 一開始的時候，可以去的地方或是事件的數目特別多，幾乎會令人感到不知如何是好。但反過來說，想到什麼地方去都是很自由的，所以是可以盡情享樂的人物。
西芙 シフ		出發地點…巴哈蘭特 最初單獨1人，但是她是強力的女戰士，在戰鬪中並不會有太大的困難。很快的，會有另一個主要人物加入，故事也就可以很順利地展開。

▼雙親的職業，決定你出發時的能力值

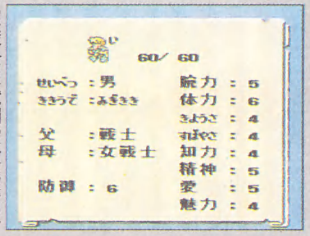
為選擇的主角命了名之後，即出現決定雙親職業的畫面。為何連與他本人無直接關係的事情都要決定？因為職業決定主角初期的狀態，如果改變了職業的組合，同一人物能力值就會改變，並且他所持有的武器種類也將不一樣。

有的組合一開始就能創造出初期就能使用法術的人，當然，你也可以在戰鬥中讓他成長，或購買新的武器；但是，至少在剛開始時，職業的組合是很重要的。



▲可供選擇的職業共有８種。戰士及聖戰士是戰鬥的專家，賊及武鬥家動作很快，僧侶和占卜師會使用法術。

白刃戰類型

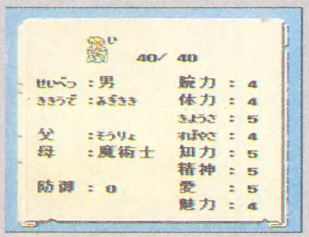


▶以戰士及武鬥家做為雙親的職業，初期持有的武器有鐵劍（アイアンソード）或斧頭（アクス）。

把戰鬥視為賭命的任務

不管ＨＰ高低，只不斷地想打倒敵人的人，可選擇戰士系統的職業的組合；有較高的體力及腕力擁有的武器也較強，也有較高的ＨＰ。如果以戰士配合武鬥家的話，就會出現充滿精力且敏捷度高的人物開始冒險。

法術戰類型

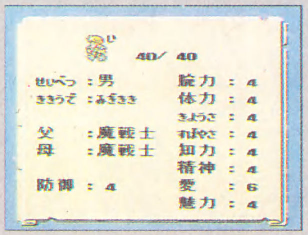


▶選擇僧侶或魔術師做為雙親職業的話，則至少會使用一種法術，但因為HP會較低，所以一開始會陷入苦戰。

剛開始就能使用法術

想要一開始就能使用法術來戰鬥的人，就可以選擇僧侶或魔術師做為雙親的職業，來創造出一個知性和精神極高的人物，但是所帶的武器將比較弱，ＨＰ及體力也比較低，必須提早使用恢復體力的物品。

中間類型



▶如果把雙親選為魔戰士，武器、法術一開始就可以使用，然後再平均讓他提高等級。

適合重視平衡感的人

在戰鬥時也希望有不會感到不安的ＨＰ及能力值，並且希望一開始就使用法術，這種人適合以魔戰士爲中心來組合，這樣一來，體力強，法術也能使用。但是，戰鬥力及法術都會比以上二種類型弱。

2 事件的發生

人物創造完畢以後，就可進行遊戲了。首先，先介紹主角和出發的地點。遊戲途中會發生什麼事我們不曉得，也不告訴你應該採取什麼樣的行動。出發後，你要自己移動，或是將受到某人的委託，潛入某一事件之中，那麼，事件就開始了。

▼與人交談以得到情報

遇到任何事件，強制性的進行遊戲，而沒有給你選擇餘地，這種情形幾乎是不可能發生的。也就是說，如果你沒注意到某個重點，也不會導致某些事件永遠不會發生。許多的事件是在你與人交談之中，才能得到情報。如果不跟你所碰到的所有的人說話，發生事件的機會將會溜走。



◀遊戲開始時，對碰到的所有的人你都要交談，以便收集情報。最初的事件所必需的情報，一定會包含在你們談話的內容中。



◀事件的種類很多，而且最初的事情會比較簡單，但是也有可能演變成劇烈戰爭。



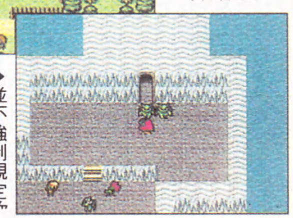
◀如果出現沒聽過的地名，要用地圖的畫面來對照，也許你能去的地方會增加哦！

▼不必想得太難

因為故事的流程不固定，如果自己沒有去找出來，就不會發生事件，但是不會讓你到達走投無路的情況。如果不知道該做什麼才好，跟周圍的人交談一下，以便收集情報。遊戲進行時，你仍然可以自由移動，所以有可能碰到新的事件，沒有規定你先解決哪個事件，所以你也可以先把前面的事件放著，解決其他的事件，隨你的喜好而定。



◀遊戲進行下去，一次進行兩個以上的事件的情形也增加了，事件的數目全部有40個以上。

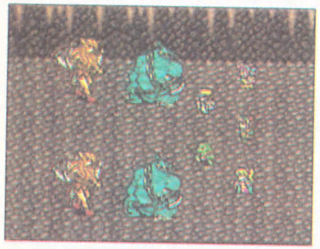

▶並不強制規定你要選擇那一個事件，解決事件的方法也不只一個。

3 戦　鬪

事件進行時，戰鬪是不可缺少的。大多數的的情況下，如果不打倒敵人，就無法解決事件。雖然本遊戲並不設定經驗值，但是能力值或武器的熟練度若沒有提高，人物永遠會很弱。因爲復活邪神的戰鬪系統是很特別的，也可能讓你感到不知如何是好，現在就爲各位解説一下特別要注意的地方。

▼要跟敵人正面接觸

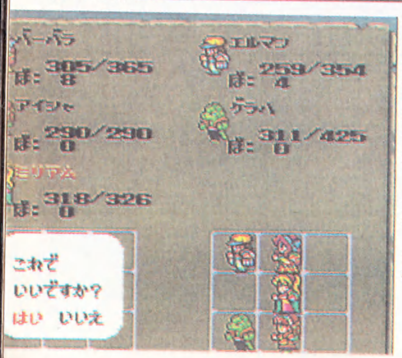
我方經常組隊前進，前衛、中衛、後衛各有三人份的空間。從正面以外的方向跟敵人接觸的話，分配到後衛的人，會繞到前面來，前衛的人也會排到後面去。如此一來，就無法發動攻擊。在敵陣中前進時要特別注意。



◀跟敵人正面接觸的話，前衛的人會在前排，中衛的人會在中排，後衛則會留在後排；如此，則能輕鬆作戰。



▶若從後面跟敵人接觸，全隊形相反，戰鬪畫面的配置會完全相反，就用「往前進（まえへでる）」、「往後退（うしろへさがる）」的命令系統來調整隊伍。



◀利用畫面下的配置圖來決定隊形，從左邊算起爲前衛、中衛、後衛。

▼注意武器的使用方法

戰鬪時使用劍或斧頭的人，若沒有站在前排，那麼，除了「必殺技」以外，將無法發動攻擊。帶弓的人若從中，後排攻擊，就不會直接受到敵人的傷害。



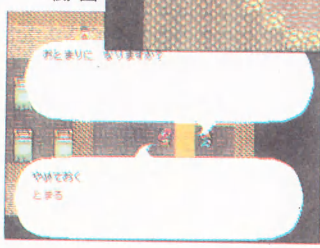
◀HP低的人，讓他帶著弓箭，分配在中、後衛，那麼，與敵人正面接觸時，就幾乎不會受到傷害，而可以戰鬪。

▼儲存及旅館指令要活用

因爲隨時隨地都可以儲存遊戲進度，所以要不厭其煩地儲存。如此一來，即使全軍覆沒，也可以重新再來。尤其是在人物還很弱時特別有用。城鎮的旅館可以免費讓你恢復體力、必殺技的使用次數和ＭＰ值。



▶在地洞被敵人包圍時，只要不是在戰鬪狀態即可儲存進度。



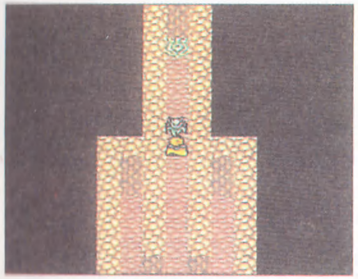
◀旅館是免費的，身無分文到達，也能讓你完全恢復後再出發。

4 解決事件・新的展開

解決事件的順序沒有硬性規定，但事件與事件之間有某種清楚的關連。因爲解決舊的事件，新的事件就會再發生，在整個故事上佔了很重要的部分。如果能順利進入新的事件，遊戲更能有成就感。現在介紹事件的結束和下一次的展開。

▼解決的方法各式各樣

一旦達到設定的目的，表示事件已解決，即得到寶物，或者從洞窟逃脱出來。目的因事件的不同而有所差別，要加以注意。如果以獲取寶物爲目的，就不必把敵人全部消滅。只要到達看守寶物的首領所在地，打倒看守寶物的怪物即可，不必跟所有的敵人戰鬪。有時候，解決事件的方式可以由你來選擇決定。依照你的選擇之不同，其後故事的發展可能會有很大的改變。



◀畫面上，不會到處走動的是魔王。若覺得他太強，先到外面去戰鬪，提高了能力值之後，再回來挑戰。



◀跟首領巧妙的交涉，能輕鬆的解決事情，也許能獲得意外的消息。

▼能去的地方會增加

解決事件之後的展開，最重要的就是會出現能去的新地點。一旦發生新事件時，能得到有關的情報，解決事件的時候，也許能去的地方會增加。但是一般而言，聽到某人的訊息時，才能去新的地點。也許剛出發時，能去的地方很有限，所以，事件解決以後，立刻看看地圖，再回到事件中，把在以前給自己情報的人當作中心，再一次跟他們交談，也許會有新的情報進來。



◀有些強迫性的事件進行時，會把人帶到新的地方去。有時候，也可以從別人手中得到新的地圖。



▲最初持有的地圖，只有一、二個地名的情形很多，當然，能去的地方就有限了。



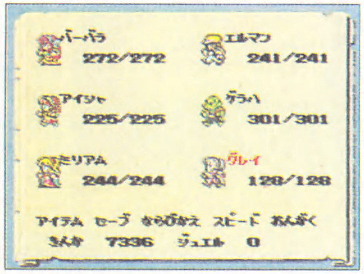
▶地圖標示了新的地名，就能到以前所不能去的地方。要仔細地參考地圖的畫面來玩。

5 同伴的增加

出發的時候未被選中的其餘七人，跟你所操作的主角人物一樣地在世界各地冒險着。跟他們見面，讓他們加入隊伍之中，使你的遊戲範圍擴大。當然，只選用主角一人，配合着最初就加入團體的配角也能盡情冒險，但這種組合要達成最後的目的是很困難的。

▼一到達市鎮，就去酒館休息

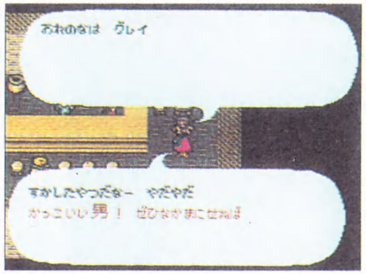
到處不斷旅遊的人，經常會在市鎮的酒館休息。如果看到跟村民不同打扮的人，就與他交談，他將會說出他的姓名。到時候，你就可以決定讓不讓他加入你們的隊伍。



◀新加入的人不太強，多注意HP，讓他成長。

▼同伴持有地圖

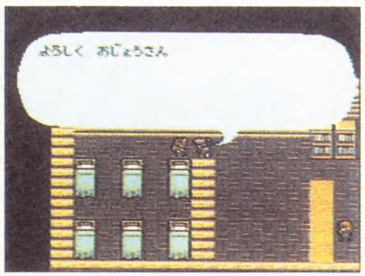
隊伍的人數增加之後，用選擇鈕調出地圖來，並且用Ⓛ、Ⓡ鈕來確認身邊的地圖。隊伍尚未去過的地方，若有人來，他們將會持有那地方的地圖，讓各種的人物加入隊伍之中，地圖的範圍也隨之擴大。



◀地圖本身增加之外，新的地名也標示了出來。

▼事件的處理也能增加同伴

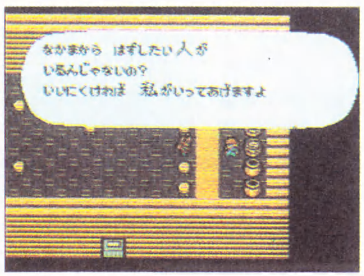
配合著故事的展開，有一部分人會因事件的原因加入隊伍；或者經過配角的介紹而加入，或從監獄一起逃出，而參加冒險行動。有時，甚至可能得到新地區的地圖。



◀沒有選擇餘地的情形很多，但之後事件的展開不會有不利的情形發生。

▼有時必需分手

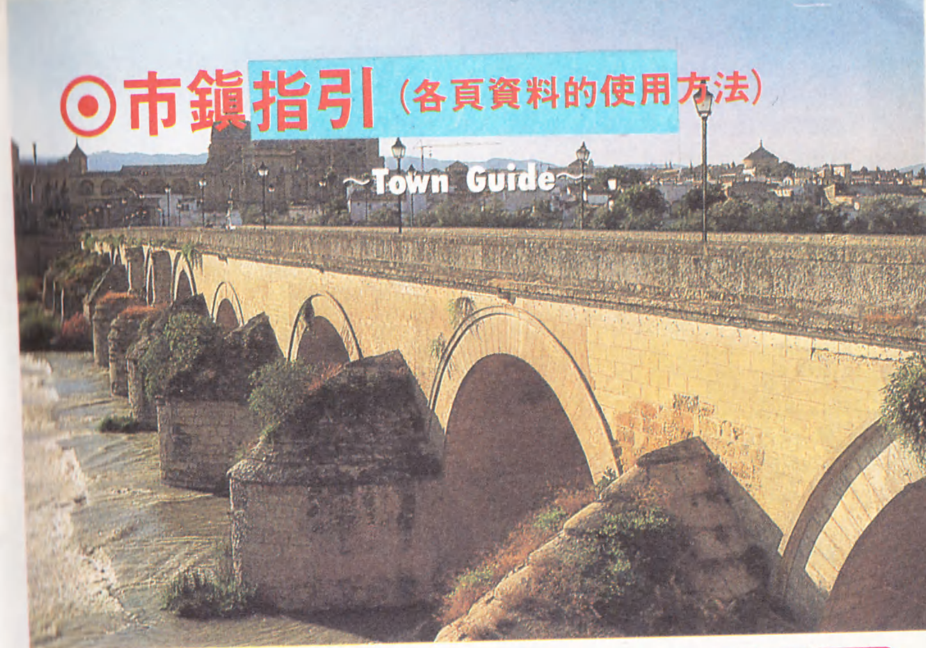
冒險隊伍最多可有６人，若已到齊６人，還有人要加入，就必需把原本隊伍中的人換掉，換人可以在酒館進行，跟主人交談，指定要退出的人。爲了防止意外，在換人以前，先將進度儲存起來以防萬一。



◀從隊伍中退出的人，有時也能在別地方的酒館重逢。

◎市鎮指引（各頁資料的使用方法）

~Town Guide~



資料的看法

各地區圖所出現的村鎮、城堡等將以二頁的篇幅加以介紹。第一次到達某地方，或不知道下一步到那裡比較好的時候，就可以作爲參考。



村鎮・城堡的地圖

●村鎮・城堡的名稱及號碼
該頁所介紹的村鎮、城堡名稱的記號，是與10～15頁的地圖名稱共通的。

●主角・訊息和相關事件
從村鎮、城堡出發的主角及有關事件的訊息。玩者要怎麼進行冒險還不知道。

●地區名
村鎮、城堡所屬地區的英文名稱，以及該地區與村鎮、城堡之間關係的說明。我們將不同地區都塗上了不同顏色來代表，一目了然。

●資料・交通手段
村鎮、城堡中所有店舖的一覽表以及通往別的村鎮之交通手段的說明。當村鎮、城堡本身的洞窟、河流等有怪物出現時，「洞窟（ダンジョン）」那欄就寫著「ある(有)」。

●事件目録
村鎮、城堡可能發生的事件，以及在此地能聽到的有關係的情報一覽表。號碼跟16頁的名單、74頁以後的事件指引相通。

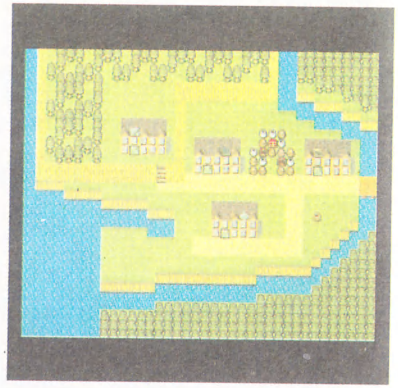
●村鎮・城堡的概況及變化
村鎮、城堡的氣氛及狀況的說明和照片介紹。事件進行時，會發生的改變也加以介紹。

●店舖名單
村鎮、城堡的各種店舖及貨品價格一覽表。物品及法術所附的號碼全部是相通的。

西端鎮(ウエストエンド)

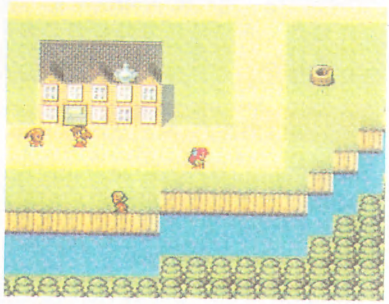
聚集著開拓者且充滿希望的城市

設施		設施	
武器·防具屋	有	旅館	有
道具屋	有	碼頭	無
法術屋	無	酒店	有
拳術屋	無	地穴	無



■交通手段

	No.	地名	頁次
陸路	②	經過新道到庫加拉特。	26

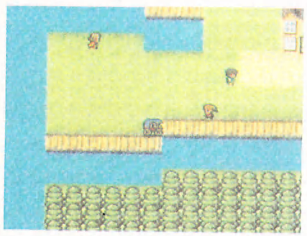


▲能感受到開拓者的活潑氣息。富隆迪亞仍隱藏著未知的可能性，擁有廣大的原野。

通往2個村落

富隆迪亞還是開發中的大地。做爲中心地的西端鎮，有來自世界各地的開拓者來此尋找新土地。

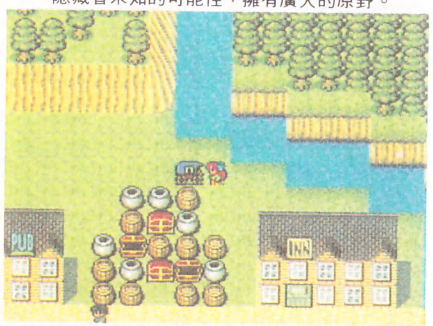
由於是開發中，有許多人類尚未涉足之處，而成爲怪物生息的絶好場所。從八百年前一直活到現在的妖怪，也是源於此因。如果由舞女芭芭拉展開遊戲，冒險故事就是從西端鎮開始。



◀聽說有怪物襲擊村落，但在城鎮裡毫無動靜。



▶活潑好動的孩子，不易與之談話。



▲這城鎮是富隆迪亞最繁榮的都市，開拓者以這裡做爲據點，在此開拓土地。經過新道南下，就能到達庫加拉特的塔爾米答(タルミッタ)。

以西端鎮爲中心，向北村、北東村、洞窟、地穴、潘派亞洞窟等地區，漸漸擴大行動範圍。

■出發的主角



芭芭拉(バーバラ)

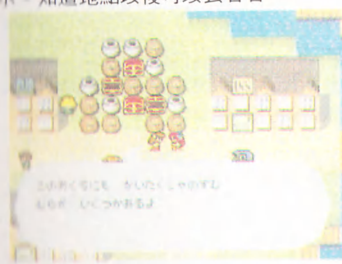
從羅沙利亞北部的北點村到西端鎮連接著一條新道。芭芭拉一行人的演藝生涯是經新道到達西端鎮。

芭芭拉所乘的車，可按A鈕上、下車。坐車當然比走路的速度快，但是要巧妙避開妖怪的襲擊。

■重要情報

通往開拓村的道路會打開

開拓者們建立的二個村落，在城鎮的北方和東北方向。向鎮上的人詢問，可知道村子的所在。地圖上會出現「村」(ムラ)的表示。知道地點以後可以去看看。



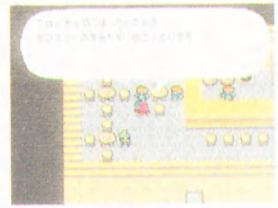
◀依照玩者到目前爲止，事件的解決狀況，在此地能聽到的事件情報和會發生的事件都不同。

■關連事件

被怪物煩困的人們

住在開拓村的人們，生活在對怪物的恐懼之中；也發生了妖怪綁架村裡的孩子的事件。





▲想進入妖怪住的洞窟或地穴時，得先買「傷藥」。

◀妖怪住的地方，在地圖上是用「洞窟」(どうくつ)、「地穴」(ダンジョン)表示。

■事件名單

No.	事件名稱	頁次
1	開拓村的綁架案	74
2	妖怪大發生	75
3	『幻』的紫水晶	76
4	潘派亞復活	77
5	西端鎮壞滅	78

■店舖名單

	No.	出售之物品	金
武器·防具屋	331	環狀鎧甲(リングメイル)	160
	314	皮帽(かわのぼうし)	50
	224	寬劍(バスタードソード)	490
	215	卡拉魯杖(ガーラルフレイル)	1600

	No.	出售之物品	金
道具屋	404	治傷藥(きずぐすり)	30
	407	高級傷藥(こうきゅうきずぐすり)	250
	408	最高傷藥(さいこうきずぐすり)	2000
	419	再生藥水(リフレッシュドリンク)	3000

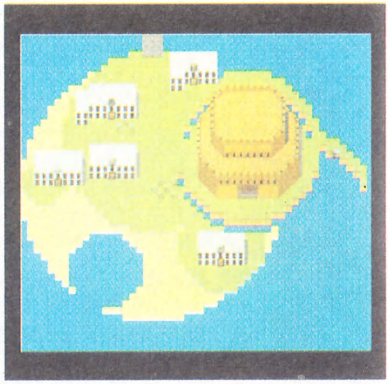
②-A

塔爾米答(タルミッタ)

Kjaraht

城鎭的東側有舊王宮

武器・防具屋	有	旅館	有
道具屋	有	碼頭	無
法術屋	有	酒店	有
拳術屋	無	地穴	無

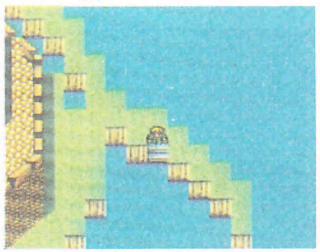


衞兵嚴密地守護著城堡

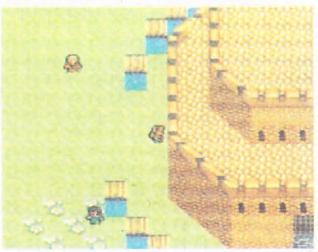
在馬拉爾湖畔的美麗城市。現在庫加拉特的首都是愛斯塔米爾，但遷都之前，是以塔爾米答爲首都，當時相當繁榮。

在城內東邊有巨大的西格特宮殿，有位名叫哈倫的太守住在那兒。但想進入宮殿內部卻很難，在入口處有衞兵保護著而無法進入。在裡面的哈倫是何許人？好像很神祕似的。

這裡是生活在馬拉爾湖畔的庫加爾族所建立的國家。這裡和羅沙利亞王國之間，存在着從未間斷的小衝突……。



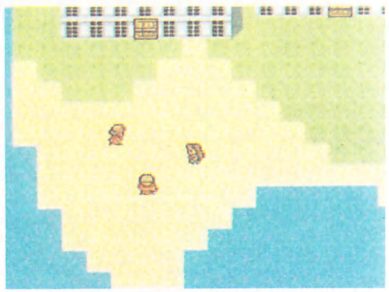
◀東邊有進入湖泊的入口處。但此時仍無法進入。



▶宮殿裡有什麼祕密呢？情況如何呢？又加深了謎。

■交通手段

	No.	地名	頁次
陸路	②-B	南愛斯塔米爾	28
	①	經由新道通往富隆迪亞	24



▲對舒適生活充滿憧憬的年輕人，都到愛斯塔米爾了。街上看到的大多是老太婆。

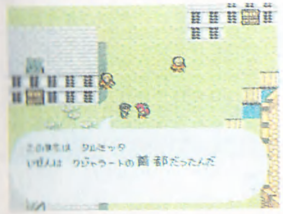


▲城鎭的南邊是馬拉爾湖。在湖中，有傳說中的怪物—水龍住在裡面。牠是個怎樣的傢伙呢？

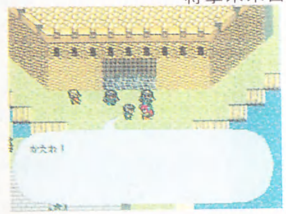
■重要情報

住在宮殿裡的哈倫(ハルーン)

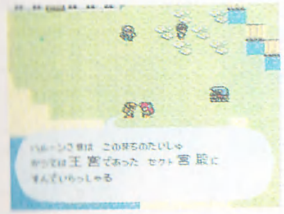
有關太守哈倫的情報，只知道他住在西格特宮殿裡而已。宮殿正面的入口站著三個衞兵，不可能侵入。找找看有無其他入口吧！



◀城鎭東側所建的西格特宮殿，殘留着從前首都塔爾米米答的模樣。現在愛斯塔爾王國的國王，在阿夫馬斯塔特掌握着國的治理着庫德拉加權力，治理着全國。



▶三個衞兵只會說「回去！」而已，動也不動。如此堅定地保護著入口，宮殿裡必定隱藏著重要的事物。

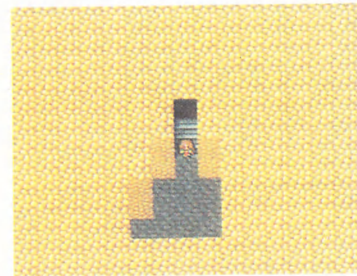


◀宮殿入口藏在湖泊之中，若條件未能齊備，是不會出現的。哈倫與今後遊戲的展開有重大關連，應儘早把他找出來。

■關連事件

侵入神殿見哈倫

從隱藏在宮殿右下方的樓梯進入，到哈倫那裡。沒有會見哈倫便無法展開事件。宮殿是二層樓建築，在一樓部分有兵隊襲擊，要小心前進。



◀隱藏階梯通到宮殿內的牢房。會發生戰鬪，所以不要忘了帶治傷藥去。



▶自古就有水龍的傳說。過去好像曾舉行「水龍祭」。

■事件名單

No.	事件名稱	頁次
8	水龍棲息之湖	81

■店舖名稱

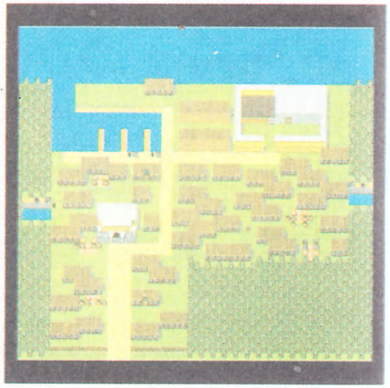
	No.	出售之物品	金
武器・防具屋	231	弓	260
	211	大弓	700
	206	威魯尼之弓(ヴェルニーの弓)	5170
	325	硬皮鎧甲(ハードレザーアーマー)	84
道具屋	404	治傷藥(きずぐすり)	30
	419	再生藥水(リフレッシュドリンク)	3000
	411	土之源(土のもと)	500
	406	幻之源(幻のもと)	500

	No.	出售之物品	金
術法屋(水)	509	治療之水(いやしの水)	150
	552	力之水(力の水)	150
	579	豪雨術(レインコール)	250
	554	解毒之水(どくけしの水)	250
	515	水槍(ウォーターガン)	400
	507	油地獄(あぶらじごく)	900
	522	水靈(エレメンタル)	2300

南愛斯塔米爾（南エスタミル）

大陸第一的犯罪都市，聚集著盜賊

武器・防具屋	有	旅　　館	有
道 具 屋	有	碼　　頭	有
法 術 屋	有	酒　　店	有
拳 術 屋	無	地　　穴	有

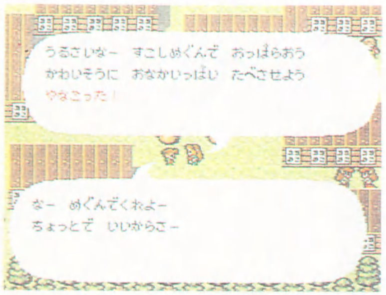


地下水道的怪物

愛斯塔米爾的中心有運河通過而分為北愛斯塔米爾與南愛斯塔米爾兩部分。

搶錢的強盜、乞食的少年、從事販賣人口的奴隸商人等等，南愛斯塔米爾可說是犯罪與貧困的城鎮。又在城鎮的地下，有愛斯塔米爾南北相連的水路。水路內部會有怪物出現。

愛斯塔米爾、塔爾米答兩個城鎮，以新道連貫在一起。在南方的馬拉爾湖，是世界上最大的湖。





▲◀乞食少年很多，若給他吃飽了，有時可提供情報。

■交通手段

	No.	地　名	頁次
陸路	2-A	塔爾米答	26
陸路	①	經過新道到富隆迪亞	29
陸路	3-A	經地下水道通往北愛斯塔米爾	30
海路	3-A	從北愛斯塔米爾來50金	30
海路	3-A	到北愛斯塔米爾 100 金	30



◀北愛斯塔米爾、南愛斯塔米爾各有地下水道的入口。水道是賺錢及提高等級最好的地方。



▲前往北愛斯塔米爾，除了下水道以外，也可搭船去。有些船和事件也有關係，所以很重要。

■出發的主角



賈米爾
ジャミル

在犯罪都市中，生存力強韌的盜賊賈米爾與同夥朗德（ダウド），偷偷進入有錢人家盜取金錢或值錢之物來過活。

對於討厭團體行動的他，拒絕參加盜賊集團。因而成為盜賊集團的狙擊對象。

■關連事件

與暗殺者激烈作戰

這裡牽涉到許多件事件，所以要注意別人的談話。尤其是酒吧，可聽到重要的情報；旅館也一定要住住看。

▶會有意想不到的暗殺者偷襲旅館，如果戰鬥勝利，在圖上，可移動地方會有新表示「殺人集團」（アサシンギルド）。



■事件名單

No.	事件名稱	頁次
7	女奴營潛入作戰	80
8	水龍棲息之湖	81
9	擊潰阿薩辛吉爾德	82

■店舖名稱

	No.	出售之物品	金
武器・防具屋	213	卡拉魯矛（ガーラルスピア）	4300
武器・防具屋	217	巨劍（グレイトソード）	1330
武器・防具屋	305	威魯尼鎧甲（ヴェルニーアーマー）	4000
武器・防具屋	312	卡拉魯頭盔（ガーラルヘルム）	3700
武器・防具屋	306	威魯尼盾（ヴェルニーシールド）	1330
武器・防具屋	320	方形鎧甲（スケイルメイル）	900
武器・防具屋	310	卡拉魯鎧甲（ガーラルアーマー）	9999
武器・防具屋	308	威魯尼頭盔（ヴェルニーヘルム）	2400
術法屋（火）	567	地獄火（ヘルファイア）	150
術法屋（火）	559	火兵術（ファイアウエポン）	250
術法屋（火）	544	自焚術（セルフバーニング）	600
術法屋（火）	561	火球術（ファイアボール）	600
術法屋（火）	521	火靈（エレメンタル）	2300
術法屋（火）	560	火牆（ファイアウォール）	3700
術法屋（火）	558	火鳥（火の鳥）	5800

	No.	出售之物品	金
道具屋	404	治傷藥（きずぐすり）	30
道具屋	407	高級傷藥（こうきゅうきずぐすり）	250
道具屋	409	解石化藥（せきかをとく）	100
道具屋	413	萬能藥（ばんのうやく）	500
道具屋	403	風之源（風のもと）	500
道具屋	405	氣之源（氣のもと）	500
道具屋	413	光之源（光のもと）	500
道具屋	417	魔之源（魔のもと）	500
術法屋（風）	504	冰標鎗（アイスジャベリン）	150
術法屋（風）	530	寒兵術（コールドウエポン）	250
術法屋（風）	513	風墻術（ウインドバリア）	600
術法屋（風）	519	風靈（エレメンタル）	2300
術法屋（風）	576	閃電術（ライトニング）	3700
術法屋（風）	566	冷凍冰刀術（ブラッドフローズ）	5800
術法屋（風）	562	暴風雪（ふぶき）	9200

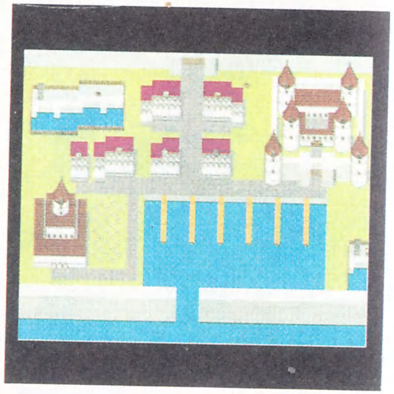
③-A

北愛斯塔米爾（北エスタミル）

Rosalia

城鎮的豪族阿夫馬德以最高權力者姿態君臨的地方

武器・防具屋	有	旅　館	有
道具屋	有	碼　頭	有
法術屋	有	酒　店	有
拳術屋	有	地　穴	有

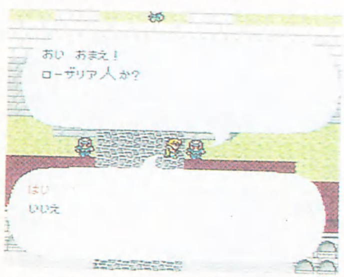


通到南愛斯塔米爾之路

以地下水道和南愛斯塔米爾相通。愛斯塔米爾自從一百年前被庫加拉特人佔領之後，就成為庫加拉特的首都，而日漸繁榮。

它的海上貿易鼎盛、港灣遼濶，巴法魯帝國的布魯耶烈、騎士團領的彌爾沙布魯以及庫加拉特的南愛斯塔米爾的船隻可以互通往來。在市鎮的東邊有權力者阿夫馬德的官邸，西邊有艾姆神殿。

此地從100年前被佔領以來，即成為庫加拉特的首都，在地圖上的表示，規劃在羅沙利亞地區裡。



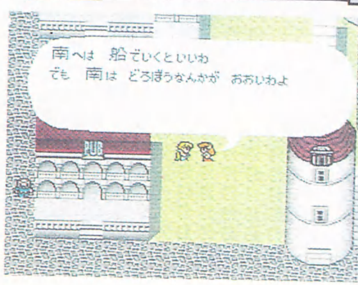
◀士兵會突然盤問。如果回答「是」的話，則會被徹底地盤查。



▶利用船來進行海上貿易，現今已經成為世界第一大都市，貨品種類非常豐富。

■交通手段

	No.	地　名	頁次
陸路	③-C	阿爾茲爾	34
	③-E	伊斯馬斯	38
	③-B	歐比爾	32
	④-A	卡雷沙草原	40
	③-D	水晶城	36
	⑦	經伊斯馬斯到巴法魯	54
	②-B	經地下水道到南愛斯塔米爾	28
海路	⑦-B	從布魯耶烈來需一百金	56
	②-B	從南愛斯塔米爾來需一百金	28
	⑤-A	從彌爾沙布魯來需一百金	46
	⑦-B	到布魯耶烈去需五十金	56
	②-B	到南愛斯塔米爾去需五十金	28
	⑤-A	到彌爾沙布魯去需五十金	46

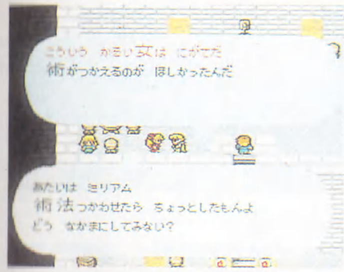


◀南愛斯塔米爾是一個犯罪的城鎮，但北愛斯塔米爾卻和平之都，沒有盜賊孳生。

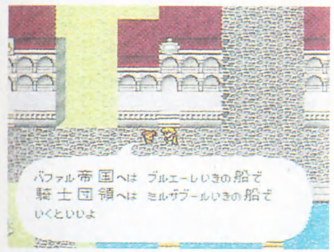
■重要情報

酒吧內有新的同伴

一定要到酒吧才能打聽到如何打敗潘派亞的方法。而且能使用法術的人蜜莉安（ミリアム）才能加入我們的隊伍中。



◀蜜莉安是除了主角以外，唯一從開始就能使用法術的人，讓她加入隊伍中，則更能增加戰鬥力。

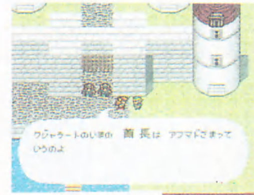


▶由一個城鎮能搭船到許多城鎮去，要確定哪個碼頭與哪個碼頭相通而不能混淆。

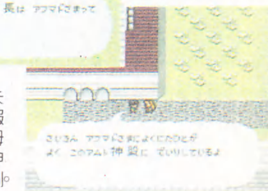
■關連的事件

阿夫馬德的女奴營在哪裡呢？

阿夫馬德的官邸前面有士兵擋住不得進入。阿夫馬德似乎是綁架了許多姑娘來開設女奴營的樣子。



◀庫加拉特的首長是阿夫馬德。但是由於閒人不得進入他的官邸觀察，故不知道他是否在宅內。



▶獲得有關阿夫馬德的最新情報，趕快進入艾姆神殿看看吧！神殿在市鎮的西側。

■事件名單

No.	事件名稱	頁次
7	女奴營潛入作戰。	80
8	水龍棲息之湖。	81
40	深入金字塔。	106

■店舖名單

	No.	出售之物品	金
武器・防具屋	207	威魯尼短劍（ヴェルニーレイピア）	1600
	214	卡拉魯劍（ガーラルソード）	3590
	212	卡拉魯斧（ガーラルアクス）	9690
	205	威魯尼劍（ヴェルニーソード）	9690
道具屋	407	高級傷藥（こうきゅうきずぐすり）	250
	408	最高傷藥（さいこうきずぐすり）	2000
	419	再生藥水（リフレッシュドリンク）	3000
	415	火之源（火のもと）	500
	413	萬能藥（ばんのうやく）	500
酒吧	309	保護指環（ガーディアンリング）	5000
	416	魔術帳篷（マジカルシェルター）	5000
	418	水之源（水のもと）	500

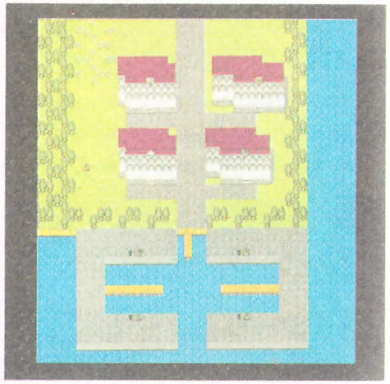
	No.	出售的物品	金
拳術屋	227	拳（パンチ）	90
	216	踢（キック）	1000
	405	氣之源（氣のもと）	500
	413	萬能藥（ばんのうやく）	500
術法屋（魔）	518	霹靂術（エナジーボルト）	150
	539	遲緩術（スロウ）	150
	571	魔療術（マジックヒール）	900
	538	法術提昇術（スペルエンハンス）	1500
	514	武器提昇術（ウエポンブレス）	1500
	503	防具提昇術（アーマーブレス）	1500
	526	敏捷術（クイック）	2300

歐比爾(オービル)

Rosalia

站在港口瞭望遠處的神秘老人

武器・防具屋	有	旅館	有
道具屋	有	碼頭	有
法術屋	無	酒店	有
拳術屋	無	地穴	無



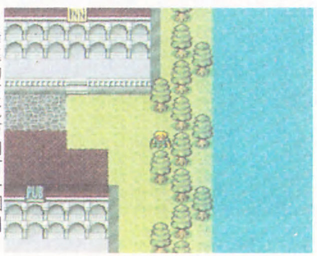
由魔島生還的男人

以水晶湖爲發源地而形成一條大河，在河口附近所建立的小城鎮。人們受惠於這條河流而生活著。此鎮在羅沙利亞王國的保護下，成爲該國海上貿易的據點。

在港灣中停泊了兩隻船，分別開往布魯耶烈和彌爾沙布魯。碼頭上的老人會提供情報，這老人似乎過去曾遭遇到可疑的事情。



▶現在住在市鎮裏的人很少，因爲大部分的人都坐船到他國去謀生了。



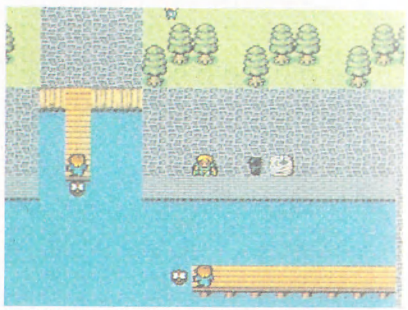
▶遙遠的東北方向有一個湖叫做水晶湖。由水晶湖的湖水經過長遠的路程而流經此鎮。

巴法魯帝國侵略北巴法魯的時代，遠征軍將領之一的羅沙利亞萊曼所得到的領土。

圖上的表示，規劃在羅沙利亞地區裡。

■交通手段

	No.	地名	頁次
陸路	③-C	阿爾茲爾	34
	③-E	伊斯馬斯	38
	④-A	卡雷沙草原	40
	③-A	北愛斯塔米爾	30
	③-D	水晶城	36
	⑦	經伊斯馬斯到巴法魯	54
海路	⑦-B	從布魯耶烈來需五十金	56
	⑤-A	從彌爾沙布魯來需五十金	46
	⑦-B	到布魯耶烈去需五十金	56
	⑤-A	到彌爾沙布魯去需五十金	46

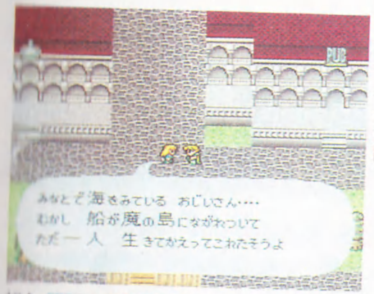


▲羅沙利亞王國和他國的貿易，幾乎都是利用歐比爾港口之海上貿易來進行。因爲此港口的吞吐口大，能容納得下許多船隻出入，故而此都市雖小，卻是促進國家經濟繁榮的市鎮。

■重要情報

同老人講話

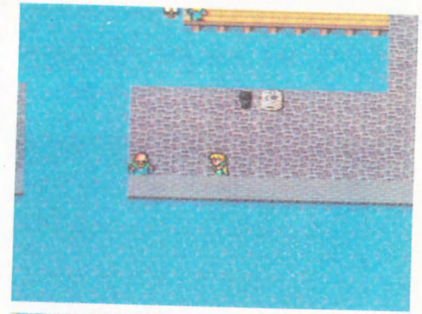
聽市鎮裏的人說，碼頭上的老人好像曾經被帶到魔島上去，後來幸運地生還回來。故同老人講話，也許能得到一些情報。

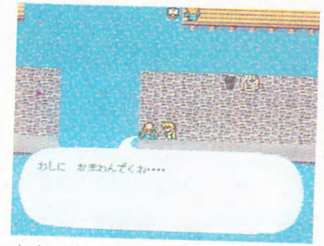


◀爲什麼老人總是佇足在碼頭上看著茫茫的大海，令人猜不透是爲了什麼原因。



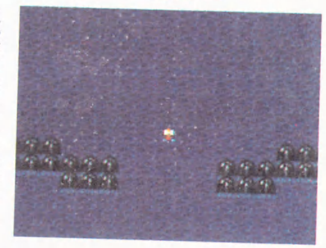
▶水晶湖是羅沙利亞王國境內的如水晶般晶瑩而美麗的湖泊。





▲老人寂寞地站著，和他講話吧！

◀如果條件不齊備時，老人就不會有任何反應。



▶那陰森森令人毛骨悚然的地方就是魔島的入口處。在島的某處，隱藏著一顆命運之石。

■關連事件

魔島究竟在何處？

到市鎮去，如果一切條件都齊備的話，只要請教老人就可以找到魔島的所在之地。魔島的位置不明是因爲地圖上未標示出來。魔島進入一次即不能再進去，故而在進入前必須先儲存遊戲進度。

■事件名單

No.	事件名稱	頁次
15	魔島的秘密	88
22	綁架康絲妲姫	95
23	追擊鐵歐杜魯	96

■店舖名單

	No.	出售之物品	金
[illegible]	331	環狀鎧甲(リングメイル)	160
	323	鎖子鎧甲(チェインメイル)	1500
	334	鎖鏈盔(チェインヘルム)	250
	317	鎖鏈護手(くさりのこて)	700

	No.	出售之物品	金
道具屋	404	治傷藥(きずぐすり)	30
	407	高級傷藥(こうきゅうきずぐすり)	250
	408	最高傷藥(さいこうきずぐすり)	2000
	419	再生藥水(リフレッシュドリンク)	3000

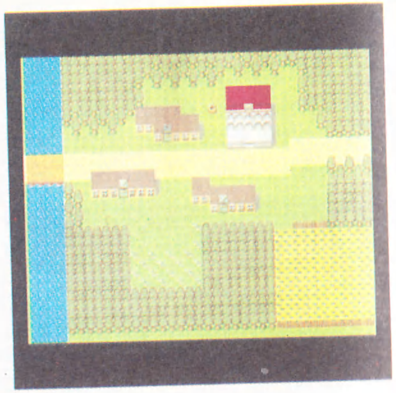
③-C

阿爾茲爾（アルツール）

Rosalia

位於新道中點的小村鎮

武器・防具屋	有	旅　館	有
道具屋	無	碼　頭	無
法術屋	無	酒　店	有
拳術屋	無	地　穴	無



跟阿爾貝特一起拜訪此地

從北愛斯塔米爾連接水晶城之間的通商道路，就是新道中間點的城市。此鎮利用新道來進行陸上的貿易，因此街上常常聚集了往來的商隊而熱鬧非凡。

只有阿爾貝特能够提供阿爾茲爾的地圖。因此隊伍裡如果沒有阿爾貝特的加入，就沒有辦法來拜訪此地。故而需要讓他加入，以得到此鎮的地圖。

此地居民以巴法魯帝國出身的佔多數。住在北部的塔拉爾族，並不順服王國的統治，而過着自由自在的遊牧生活。

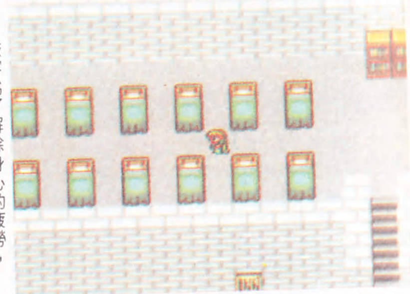
圖上的表示，規劃在羅沙利亞地區裡。

■交通手段

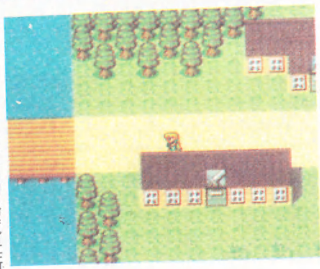
	No.	地　名	頁次
陸路	③-E	伊斯馬斯	38
	③-B	歐比爾	32
	④-A	卡雷沙草原	40
	③-A	北愛斯塔米爾	30
	③-D	水晶城	36
	⑦	經伊斯馬斯到巴法魯	54



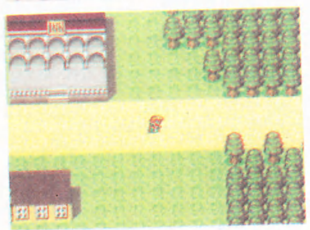
◀旅客為了解除身心的疲勞，常常會到此休息而進入市鎮。阿爾茲爾就是這樣一個城鎮。



▲旅館裡設備了許多的床位，供許多遠來的商人住宿。



▶在中央顏色不同的路就是新道，是許多商人利用作為運輸貨品的通道。



◀沿著新道前進，就能到達首都水晶城。

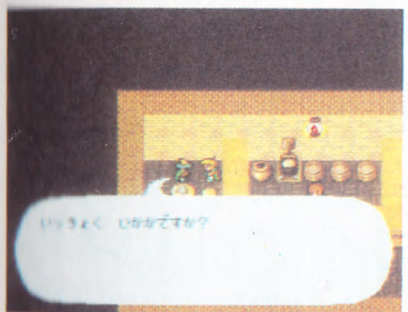
■重要情報

情報不要聽漏了

在此地，雖然無法獲得事件的重要情報，但是為了齊備事件發生所必要的條件，必須經過此鎮才行。如果你經由新道前往羅沙利亞時，不妨到此拜訪一下看看。



▲此鎮地處通商道路之上，武器防具店裡齊備了許多優良產品。尤其是鋼鐵製成的東西，在遊戲的前半將它買下來，將會非常方便而實用，只是價錢稍貴了些。

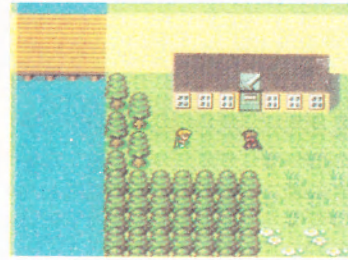


▲如果把冰劍強奪到手，到遊戲的後半，你就會聽到吟遊詩人的情報。但是在條件齊備前就和平常沒有兩樣，繼續作他的生意（演奏音樂的生意。）

■關連事件

首先會晤卡拉哈德（ガラハド）

如果要解決事件的各種條件都已齊備的話，在街上就有一個叫做卡拉哈德的男人出現。卡拉哈德身上帶着一把冰劍。要得到冰劍，方法有兩種：或是讓卡拉哈德加入隊伍，或是向卡拉哈德奪取冰劍。如果採取奪取的方法得到冰劍的話，則後半段的故事會發生重大的改變。



◀這傢伙叫卡拉哈德，他是羅沙利亞王國的聖戰士，武功高強。



▶如果向卡拉哈德搶到了冰劍，今後故事的展開頗耐人尋味……。

■事件名單

No.	事件名稱	頁次
14	帶著冰劍的男子	87
42	多瑪耶火山的迷宮	115

■店舖名單

	No.	出售之物品	金
防具屋	320	鋼劍（スティールソード）	490
	322	鋼頭盔（スチールヘルム）	1400
	326	鋼護手（はがねのこて）	2400
	321	鋼鎧甲（スチールアーマー）	6000
武器・防具屋	232	西洋劍（レイピア）	90
	209	海盜劍（エストック）	220
	225	戰斧（バトルアクス）	1330
	228	鐵球杖（フレイル）	220

水晶城(クリスタルシティ)

Rosalia

羅沙利亞王國的首都、新道的出發點

武器・防具店	有	旅　　館	有
道具屋	有	碼　　頭	無
法術屋	有	酒　　店	有
拳術屋	有	地　　穴	無



貴族才能進城

位於世界中心的羅沙利亞王國，水晶城就是王國的首都，是個繁榮而充滿活力的新興城市。現在羅沙利亞國王因病而無法掌理國事，遂由皇太子哈魯特騎士暫時代理國王治理國家。

城堡內不是貴族則不能進入。也就是說，如果你的同伴中沒有伊斯馬斯城主的兒子阿爾貝特的話，則沒辦法進入城堡。一旦進入了城堡，羅沙利亞王國的皇太子哈魯特騎士將會親自來迎接你，並且提供你種種的情報，必須仔細聽好。

水晶城的週邊，是農業區的中心地帶。利用水晶湖的湖水灌溉，而成為世界上最大的穀倉。

圖上的表示，規劃在羅沙利亞地區裡。

■交通手段

	No.	地　名	頁次
陸	③-C	阿爾茲爾	34
	③-E	伊斯馬斯	38
	③-B	歐比爾	32
	④-A	卡雷沙草原	40
路	③-A	北愛斯塔米爾	30
	⑦	經伊斯馬斯到巴法魯	54



▲水晶城不愧是大國的首都，城堡正門建得很高大。站在城堡大門前的衛兵也是一付以自己國家為榮的樣子。城內是情報的寶庫，要多和人們談話以聽取情報。



◀街上的愛國者很多，水晶城日後會更加壯大、繁榮。



▶城堡的右邊是彌爾沙神殿，裡面供奉着戰士之神。城堡的左邊有大地女神妮莎的神殿，神殿裏面埋葬着阿爾貝特已故的雙親。只有阿爾貝特能夠來到這裏，並透過神官來聽到神的託付，神的託付是非常重要的情報。

■重要情報

治理羅沙利亞的皇太子

帶回圍巾山中大鳥的羽毛的英勇皇太子哈魯特騎士。進到城裡要先進入皇宮去會晤他。

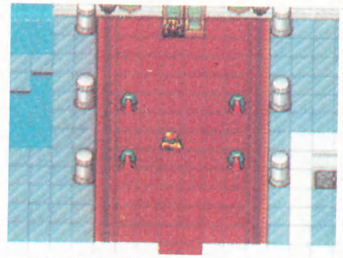


◀擋在城堡入口的衛兵，證實了阿爾貝特是貴族出身以後，就為他在前面開路。

■關連事件

聽聽哈魯特騎士的談話

只要見到哈魯特騎士，他就會委託你一項任務，就是找回他的祖先埋藏在水晶湖裏的藍綠玉(アクアマリン)。



◀坐在王座上的是皇太子哈魯特騎士。如果他有事情要託付給你，不用客氣，要欣然接受他的要求。

■事件名單

No.	事件名稱	頁次
12	「水」的藍綠玉	85
13	圍巾山的怪鳥	86

	No.	出售之物品	金
武器・防具屋	308	威魯尼頭盔(ヴェルニーヘルム)	2400
	311	威魯尼護手(ヴェルニーのこて)	3700
	226	長槍(ハルベルト)	590
	206	威魯尼弓(ヴェルニーの弓)	5170
武器・防具屋	207	威魯尼短劍(ヴェルニーレイピア)	1600
	205	威魯尼劍(ヴェルニーソード)	9690
	306	威魯尼盾(ヴェルニーシールド)	1330
	305	威魯尼甲(ヴェルニーアーマー)	4000
拳術屋	227	拳(パンチ)	90
	216	踢(キック)	1000
	405	氣之源(氣のもと)	500
	413	萬能藥(ばんのうやく)	500
術法屋(気)	580	腕力提昇術(腕力法)	150
	572	精神提昇術(夢想法)	150
	542	聚精術(精神法)	150
	569	防禦提昇術(防御法)	150
	556	破邪法(破邪法)	600
	541	精神波	900
	543	生命波	900

	No.	出售之物品	金
道具屋	407	高級傷藥(こうきゅうきずぐすり)	250
	408	最高傷藥(さいこうきずぐすり)	2000
	419	再生藥水(リフレッシュドリンク)	3000
	413	萬能藥(ばんのうやく)	500
道具屋	309	保護指環(ガーディアンリング)	5000
	416	魔術帳篷(マジカルシェルター)	5000
	411	土之源(土のもと)	500
	405	氣之源(氣のもと)	500
術法屋(水)	509	治療之水(いやしの水)	150
	552	力之水(力の水)	150
	579	豪雨術(レインコール)	250
	554	解毒之水(どくけしの水)	250
	515	水槍(ウォーターガン)	400
	507	油地獄(あぶらじごく)	900
	522	水靈(エレメンタル)	2300

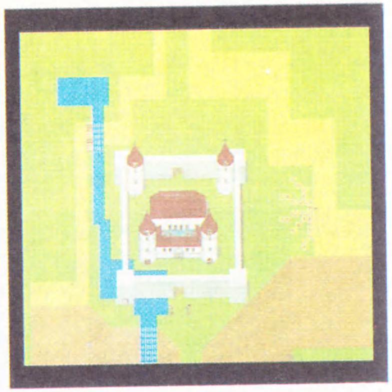
③-E

伊斯馬斯(イスマス)

Rosalia

在羅沙利亞和巴法魯的國境

武器・防具屋	無	旅　　館	無
道 具 屋	無	碼　　頭	無
法 術 屋	無	酒　　店	無
拳 術 屋	無	地　　穴	有



阿爾貝特出生的故鄉

這是建有巨大的伊斯馬斯城的市鎮。在東方洞窟中，不知從什麽時候開始，怪物就住在那裏了。

以阿爾貝特開始玩遊戲時，看到的是宏偉的伊斯馬斯城。但是其他人來到城中時，看到的卻是被怪物消滅以後殘破不堪的樣子了。城裏城外，都有很多妖怪。

■交通手段

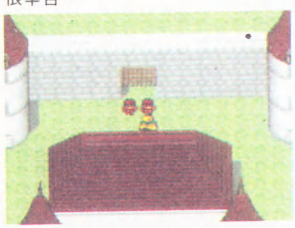
	No.	地　名	頁次
陸路	③-C	阿爾茲爾	34
	③-B	歐比爾	32
	④-A	卡雷沙草原	40
	③-A	北愛斯塔米爾	30
	③-D	水晶城	36
	⑦-A	羅班	54

由水晶城、阿爾茲爾、歐比爾以及伊斯馬斯四個城鎮所形成的這個國家，現在的統治者是卡爾三世國王。

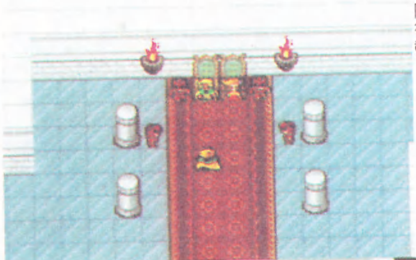
圖上的表示，規劃在羅沙利亞地區裡。



▲城外有很多妖怪，在這兒前進很辛苦。



▲還沒和迪亞娜說話以前，士兵會阻擋你，不讓你到外面去。



◀伊斯馬斯城國王大廳的兩個人，端坐周圍的士兵中有兩個人會奉命暫時加入隊伍，和我們共同行動。



▶城的左右各有一個三層樓的塔。妖怪不會出現，可惜沒有放寶箱。武器和防具都擺設齊備，看來，是兵士們住在那兒。

■出發的主角

阿爾貝特(アルベルト)

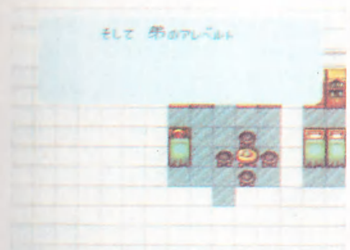


伊斯馬斯城城主的兒子。富有正義感，立志成爲王國的騎士。據説自出生以來就未曾出過城，是個不懂人情世故的少爺。有一個姐姐名叫迪亞娜，跟阿爾貝特一起去收拾妖怪，在伊斯馬斯城中，表現了他們之間深厚的姐弟之情。

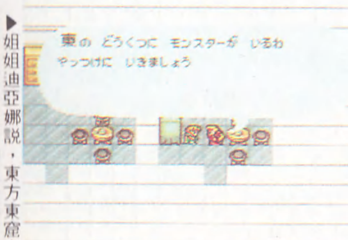
■重要情報

先把迪亞娜當作同伴

遊戲開始後，阿爾貝特在床上醒來。走出自己的房間，進入右方迪亞娜的房間。和他說話，她就會加入隊伍之中。



◀剛醒來的阿爾貝特。隔壁的房間雖然看得見，但是門上了鎖，無法進入。



▶姐姐迪亞娜説，東方東窟有妖怪。第一個目的就是要收拾妖怪。

關連事件

伊斯馬斯城遭到襲擊

收拾了妖怪後的晚上，妖怪軍團襲擊了伊斯馬斯城。阿爾貝特和迪亞娜想要逃走，但卻失敗了。阿爾貝特暈倒了。從此之後，再度來到此城，城中也只有大群的妖怪，沒有人影了。



▲告訴國王要打倒妖怪，但國王不肯答應。最後只好派兩名士兵作護衛一同出征。



◀迪亞娜加入後，向士兵説話，就能到城外去。

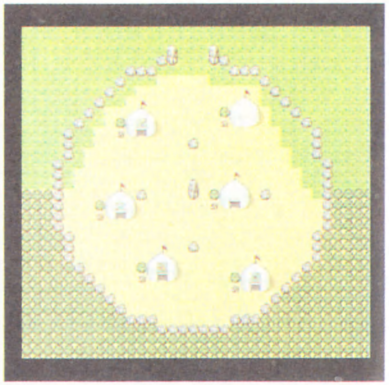


▶到了晚上，迪亞娜慌忙跑進房間。伊斯馬斯城已經被妖怪襲擊了。

No.	事件名稱	頁次
11	伊斯馬斯城淪陷	84
12	殘垣斷壁的伊斯馬斯城	85

羅沙利亞的北方有一片寬濶的乾燥地帶

武器・防具屋	有	旅　館	無
道具屋	有	碼　頭	無
法術屋	有	酒　店	無
拳術屋	有	地　穴	無



塔拉爾族所建立的村落

卡庫拉姆砂漠一帶的乾燥地帶，以出產名馬著名。利用東側的新道路運送卡雷沙草原所產的名馬到都市去賣。

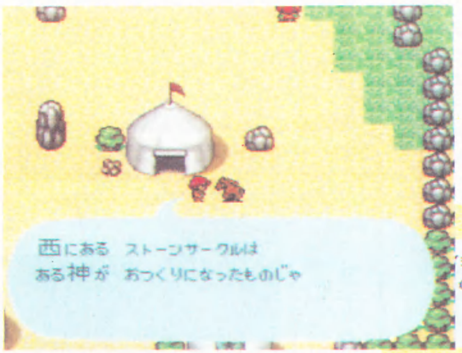
遊牧民族塔拉爾族所建立的村子就在那兒。村長的孫女名叫艾夏(アイシャ)。艾夏最先所持有的地圖上面，只有標示「卡雷沙草原」。這表示村子附近，不久一定會發生事情。

■交通手段

	No.	地　名	頁次
陸路	③-C	阿爾茲爾	34
	③-E	伊斯馬斯	38
	③-B	歐比爾	32
	③-A	北愛斯塔米爾	30
	③-D	水晶城	36
	⑦	經過伊斯馬斯到巴法魯	34

現在和巴法魯帝國是處於安定期，但是過去也曾經有過連續的交戰。巴法魯帝國現在也受到羅沙利亞的威脅呢！

圖上的表示，規劃在羅沙利亞地區裡。





◀村子外面只有妖怪，騎馬比走路快，可以很容易地把妖怪甩開！



▲在這裡，可以聽到有關石圈（ストーンサークル)的情報。以現階段而言，到石圈裡去，也不會發生什麼事。但是到了遊戲的後半，就會重要起來。石圈位於塔拉爾村之西，這點不要忘記。

▶最喜歡騎馬的艾夏。在草原地方產出的馬，血統優良，是備受珍視的名馬。羅沙利亞王國騎兵隊的馬，幾乎都是卡雷沙草原所產的，但知道的人並不多。

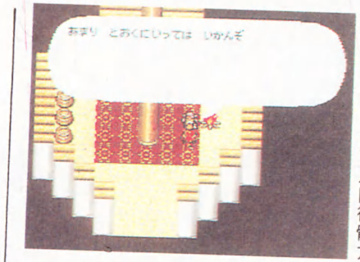
■出發的主角

艾夏(アイシャ)



遊牧民族塔拉爾族族長的孫女。具有塔爾族特有的紅髮、綠眼。。

艾夏的能力值和其他人相比，相當低。選她當遊戲主角的話，必然比較辛苦。但辛苦反而會使故事進行得更令人快樂。能騎馬的人只有艾夏而已，按Ⓐ鍵，就可以上馬、下馬。



◀跟怪物戰鬪，HP減少的話，再回到村子裡，跟長老會面談話，便可以回復體力。



▶砂漠中的流砂眞是令人苦惱。因爲相當寬濶，所以要確實認清自己目前所在位置以後再前進。

■關連事件

探索北方砂漠

故事進行的方法有兩種。一種是到村外去戰鬥，而讓艾夏暈倒的方法。另一種是，打敗怪物，會見長老的方法。會見長老，就可以得到新地圖，行動範圍也會擴大。

■事件名單

No.	事件名稱	頁次
16	哈魯特騎士登場	89
17	塔拉爾族消失	90
18	探查地底人	91
20	等待最終試練	93

■店舖名單

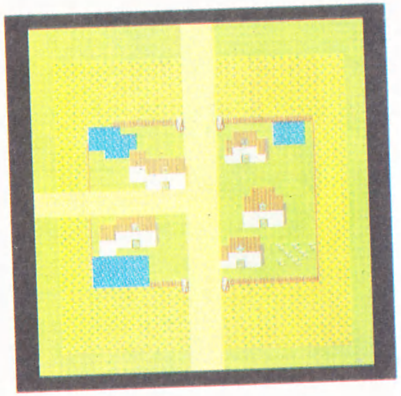
	No.	出售之物品	金
武器・防具屋	231	弓	260
	325	硬皮鎧甲(ハードレザーアーマー)	84
	314	皮帽(かわのぼうし)	50
	332	皮手套(レザーグローブ)	250
術法屋(土)	551	鑽石槍(ダイアモンドスピア)	150
	525	土遁術(カモフラージュ)	150
	501	地手術(アースハンド)	600
	550	金剛兵器術(ダイアモンドウエポン)	1500
	549	金剛鎧甲術(ダイアモンドアーマー)	1500
	502	地療術(アースヒール)	2300
	520	地靈(エレメンタル)	2300

	No.	出售之物品	金
道具屋	404	治傷藥(きずぐすり)	30
	407	高級傷藥(こうきゅうきずぐすり)	250
	408	最高傷藥(さいこうきずぐすり)	2000
	419	再生藥水(リフレッシュドリンク)	3000
拳術屋	227	拳(パンチ)	9 90
	216	踢(キック)	1000
	405	氣之源(氣のもと)	500
	413	萬能藥(ばんのうやく)	500

烏羅(ウロ)

害怕羅沙利亞軍的人民，卡雷沙草原的中繼地

武器・防具屋	有	旅　館	有
道具屋	有	碼　頭	無
法術屋	有	酒　店	有
拳術屋	無	地　穴	無



縱貫通行的是新道(ニューロード)

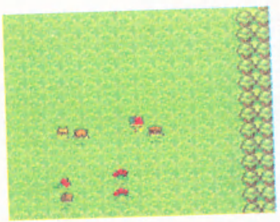
這是位於北巴法魯大陸的乾燥地帶，卡庫拉姆砂漠東南方的村鎮。在這條新道上，烏羅擔任了北起北點村，南至卡雷沙草原的中繼地。從這裏南下的人，在卡雷沙草原中得步行通過才行。由南方北上，在卡雷沙草原和怪物戰鬥過來的人，也可以在烏羅的旅館回復疲勞。此地村鎮小，住戶不多，但是可給你貴重的情報。

■交通手段

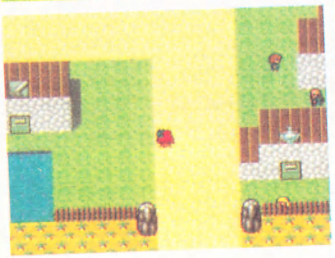
	No.	地　名	頁次
陸	④-A	卡雷沙草原	40
路	④-C	經由新道至北點村	44

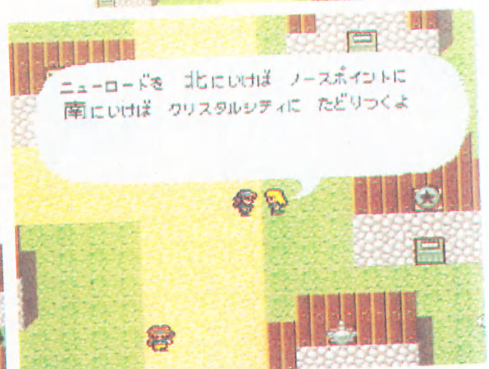


◀碰到人，聽他們說話，似乎很害怕羅沙利亞王國軍隊的樣子。住在烏羅的居民，大多很貧窮，而且力量也很弱。



◀要想到北點村的人，必須要走過卡雷沙草原。





◀村鎮的周圍用柵欄圍著，外面種著像蘿蔔一般的植物，在乾燥土地上，蔬菜是很貴重的。

▲烏羅這個地方，對於想要經由新道通過砂漠的人來說，是重要的地點。在這裡，有些親切的人會告訴你，怎樣辨認方位，才不致於在砂漠裡迷路。

穿越遊牧民族所居住的乾燥地帶，探查爲數不少的情報吧！首先可以沿着新道，去陌生的城鎮看看！

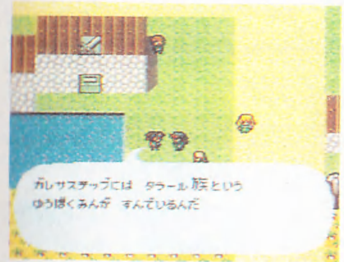
圖上的表示，規劃在羅沙利亞地區裡。

Rosalia

■重要情報

卡雷沙草原有遊牧民族

跟人說話時，聽到在卡雷沙草原中似乎有人們群聚的村落。這對要往南方去的人是貴重的情報。又有人在東邊山上發現了很大的城堡，聽到這個情報以後，卡雷沙地圖上會標示出古城堡　(オールドキャッスル)的記號。立刻去看看也不錯呢……。



◀卡雷沙草原有遊牧民族居住著的情報。還沒去過的人在那裏又可以得到新的情報。



▶從烏羅往西，是一片廣大的砂漠，叫卡庫拉姆砂漠。有可怕的機關隱藏在那兒。

■關連事件

山中有很大的城堡

有人說在烏羅東邊的山中看到巨人。看來古城堡中似乎有某種事件在等著。又聽街上的人在說，不僅害怕羅沙利亞的軍隊，對砂漠感到害怕的人也很多。究竟在砂漠中發生了什麼可怕的事呢？



▲什麼？山上有巨人？某種事件正等待在東方古城堡裏。西邊又有廣大的砂漠，兩邊都會令人來勁兒！還是先探索砂漠比較好吧?!

■事件名單

No.	事件名稱	頁次
18	探查地底人	91
19	古城堡	92

■店舖名單

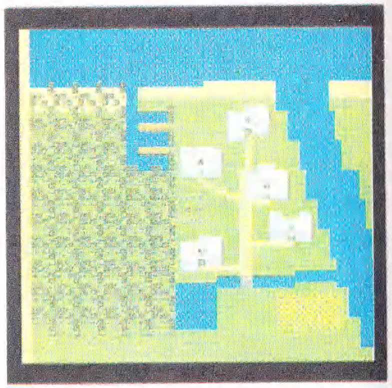
	No.	出售之物品	金
武器・防具屋	232	西洋劍(レイピア)	90
	221	矛(スピア)	210
	226	長槍(ハルベルト)	590
	213	卡拉魯矛(ガーラルスピア)	4300
道具屋	405	氣之源(氣のもと)	500
	414	光之源(光のもと)	500
	417	魔之源(魔のもと)	500
	411	土之源(土のもと)	500

	No.	出售之物品	金
術法屋(魔)	518	霹靂術(エナジーボルト)	150
	539	遲緩術(スロウ)	150
	571	魔療術(マジックヒール)	900
	538	法術提昇術(エペルエンハンス)	1500
	514	武器提昇術(ウェポンブレス)	1500
	503	防具提昇術(アーマーブレス)	1500
	526	敏捷術(クイック)	2300

北點村(ノースポイント)

從羅沙利亞北邊的角落，能夠搭船前往伍東國(ゴドンゴ)

武器・防具屋	有	旅　　館	有
道具屋	有	碼　　頭	有
法術屋	有	酒　　店	有
拳術屋	無	地　　穴	無



新道的出發點

位於世界的中央部位之羅沙利亞王國，版圖的最北方就是北點村。如所周知，縱貫庫加拉特及富隆迪亞的新道，以此村鎮爲起點。此地氣候温和，可說是個適合居住的地方。這裡有船可通往亞龍島(アロン)，前往未開發的地方探險，不也是一個好主意！



◀各色各樣的人，常常搭船來到此地。村子裡有些姑娘，對海盜們頗感興趣。



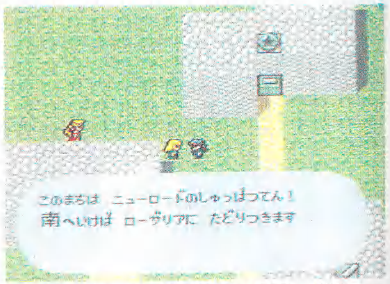
▶這是個適合生長的高溫的土地，綠草如茵，椰樹成林。

在走過了遙遠的新道之後，在此稍事休息一下吧！還沒有過足冒險癮的人，不妨前往未開發的土地－亞龍島試試。

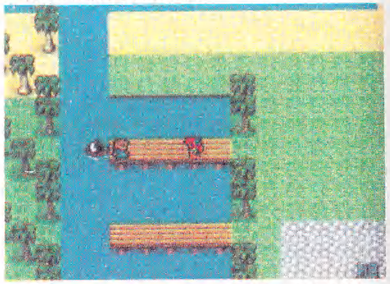
圖上的表示，規劃在羅沙利亞地區裡。

■交通手段

	No.	地　名	頁次
陸路	③	經過新道前往羅沙利亞	42
海路	⑨-B	從伍東國前來需 100 金	68
海路	⑨-B	到伍東國需花費 100 金	68



▲靠貿易賺取外匯的羅沙利亞王國，新道是一條不可或缺的運輸動脈。



▲因爲面臨大海，又有船隻開航，是個吸引人的地方。對一些來自南方的人而言，亞龍島這塊尚未開發的處女地最值得前往冒險。

■重要情報

搭船前往亞龍島

北點村的對外交通方式，不僅僅是新道而已。到村鎮的西邊，也可利用碼頭。這裡可以前往亞龍島，島上有蓋可族(ゲッコ族)居住。



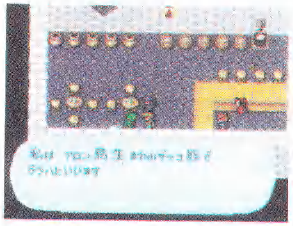
◀已經交談過的人，如果以後再度和他談話，他的情報會有所改變。所以，要特別注意，多培養和當地人們談話的習慣。

▲亞龍島是位於羅沙利亞東北方的大島，有叢林和好幾個神秘洞窟，很值得前去探險。

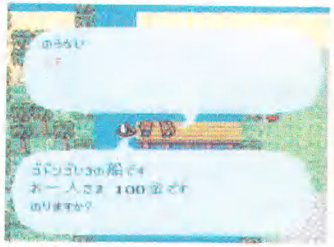
■關連事件

去尋找蓋可族的蓋拉哈

從南方來的人，有時會在酒吧遇到蓋可族的蓋拉哈(ゲラーハ)，展開新的旅程。同時，在村子裡也能聽到有關海盜的情報，要記住他們的談話。



◀蓋拉哈是亞龍島出身的蜥蜴人，你可千萬別嫌棄他，如果同伴的人數還未滿6人，無論如何想辦法讓他加入，一起去冒險比較好。



▶同伴中如果不包含鷹船長(ホーク)，一定能聽到有關海盜的情報！他們究竟，在那裡呢？不要聽漏了。

■事件名單

No.	事件名稱	頁次
38	解救蓋可族	111
40	深入金字塔	113

■店舖名單

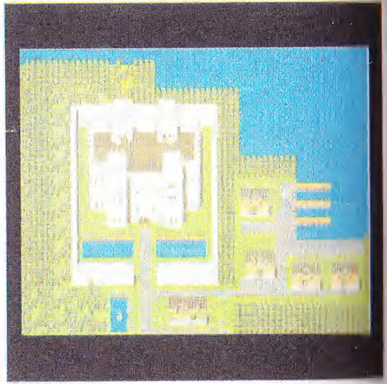
	No.	出售的物品	金
武器・防具屋	224	寬劍(バスタードソード)	490
武器・防具屋	317	鎖鏈護手(くさりのこて)	700
武器・防具屋	334	鎖鏈盔(チェインヘルム)	250
武器・防具屋	323	鎖子甲(チェインメイル)	1500
道具屋	404	治傷藥(きずぐすり)	30
道具屋	407	高級傷藥(こうきゅうきずぐすり)	250
道具屋	408	最高傷藥(さいこうきずぐすり)	2000
道具屋	419	再生藥水(リフレッシュドリンク)	3000

	No.	出售的物品	金
術法屋(風)	504	冰標鎗(アイスジャベリン)	150
術法屋(風)	530	寒兵術(コールドウエポン)	250
術法屋(風)	513	風墻術(ウインドバリア)	600
術法屋(風)	519	風靈(エレメンタル)	2300
術法屋(風)	576	閃電術(ライトニング)	3700
術法屋(風)	566	冷凍冰刀術(ブラッドフローズ)	5800
術法屋(風)	562	暴風雪(ふぶき)	9200

⑤-A 彌爾沙布魯(ミルザブール)

騎士團領的重要領土，有鐵歐杜魯的城堡

武器・防具屋	有	旅　館	有
道具屋	有	碼　頭	有
法術屋	有	酒　店	無
拳術屋	有	地　穴	無



以三條航線通達世界各地

這裡是騎士團領的首都，繁榮的大都市，城鎮中央有統治騎士團領的鐵歐杜魯公爵的城堡。有3個碼頭，爲其主要特徵。此地並能與北愛斯塔米爾、歐比爾和布魯耶烈三個地點來往。不走水路而由巴哈蘭特北上的人，就要經過歐肯修達特這城鎮前來這裡。因爲它是個很大的城市，各種消息滿天飛，所以很容易被捲入大事件裡。總之，小心進入彌爾沙布魯吧！

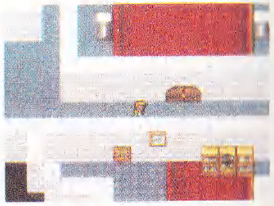
這是騎士團領的主要事件，也就是即將召開騎士團的會議。去協助他們收拾妖怪吧！讓他們早日恢復騎士道精神。

■交通手段

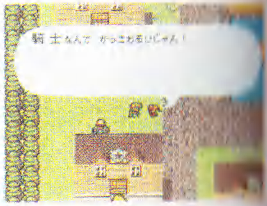
	No.	地　名	頁次
陸路	⑤-C	歐肯修達特	50
	⑤-B	拜賽海姆	40
	⑥	巴哈蘭特	6?
海路	③-A	從北愛斯塔米爾前來50金	30
	③-B	從歐比爾前來50金	32
	⑦-B	從布魯耶烈前來50金	56
	③-A	前往北愛斯塔米爾50金	30
	③-B	前往歐比爾50金	32
	⑦-B	前往布魯耶烈50金	56



▲在彌爾沙布魯的3個碼頭，因爲和各地區的港埠相連接，所以交通非常便利。今後，也可做爲各地區的中繼地點，可要好好利用。首先，要先確認看看碼頭的位置，和可前往的地點。



◀城堡中有上了鎖而打不開的門。不要忘記，等以後再來。



▶這騎士怎麼如此沒有威嚴？騎士團的權威是怎麼回事？

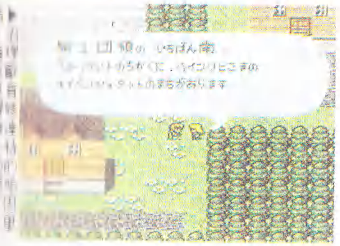
■重要情報

平服怪物

在彌爾沙布魯到處都有重要的情報，與這事件有關的是西山事件和康絲妲姬的綁架案。要找到"康絲妲姬"，就得先到拜賽海姆取得情報才成。



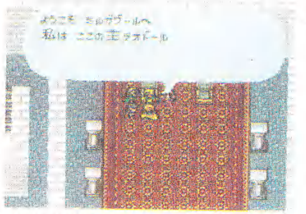
◀山中有妖怪，非將牠們打倒不可！



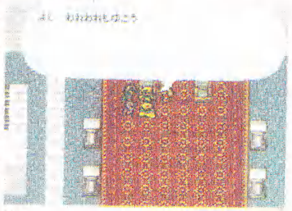
■關連事件

騎士團們的會議開始了！

在遊戲剛開始時，要先到騎士團領去，參加騎士團會議，並加入他們討伐怪物的行列。



◀騎士團會議結束之後，會讓你選擇，是否要幫助鐵歐杜魯？這正是考驗你自己正義感的時候，怎麼辦呢？



▶在討伐怪物成功之後，城主鐵歐杜魯說不定會送給你一樣好東西。對騎士而言，是相當有名譽的東西。

■事件名單

No.	事件名稱	頁次
21	爲騎士團的榮耀奮鬪	94
22	康絲妲姬的綁架案	95

■店舖名單

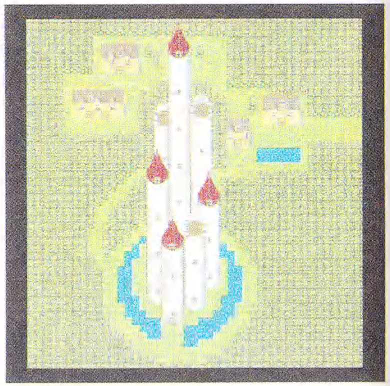
	No.	出售的物品	金
[illegible]	[illegible]	寬劍(バスタードソード)	490
	[illegible]	鐵球杖(フレイル)	220
	[illegible]	鐵盾(アイアンシールド)	800
	[illegible]	鐵鎧甲(アイアンアーマー)	2300
[illegible]	[illegible]	治傷藥(きずぐすり)	30
	[illegible]	最高傷藥(さいこうきずぐすり)	2000
	[illegible]	解石化藥(せきかをとく)	100
	[illegible]	魔術帳篷(マジカルシェルター)	5000
[illegible]	[illegible]	拳(パンチ)	90
	[illegible]	踢(キック)	1000

	No	出售的物品	金
拳術屋	405	氣之源(氣のもと)	500
	413	萬能藥(ばんのうやく)	500
術法屋(魔)	518	霹靂術(エナジーボルト)	150
	539	遲緩術(スロウ)	150
	571	魔療術(マジックヒール)	900
	538	法術提昇術(スペルエンハンス)	1500
	514	武器提昇術(ウエポンブレス)	1500
	503	防具提昇術(アーマーブレス)	1500
	526	敏捷術(クイック)	2300

⑤-B 拜賽海姆(バイゼルハイム)

高聳直立的城堡頂上，有芙拉瑪在那兒

武器・防具屋	無	旅　　館	有
道具屋	無	碼　　頭	無
法術屋	有	酒　　店	有
拳術屋	無	地　　穴	無

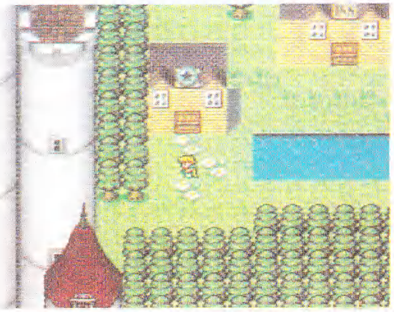


城堡的入口在哪裡？

一進入城鎮中，首先映入眼簾的，是一座高聳入雲的巨大城堡。走入城堡中，那感覺好像身處於地穴中。走到了最頂樓，就可見到一位名叫芙拉瑪的女子，可由她那兒得知事件的重要情報，並且，可學習法術。這種法術，是無法在普通法術屋學到的火之法術 8 種。在此可以學到最強火力的法術，由此可知，芙拉瑪是個對自己相當有幫助的人物。

在拜賽海姆，除了芙拉瑪以外，沒有別人會提供任何重要情報。所以，立刻去找芙拉瑪，並與她談談。

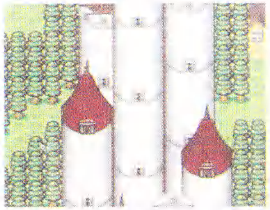
在城鎮中央聳立著超大型城堡。爬上去看看，在這兒等著你的，是魔術師芙拉瑪。她的話很重要，要注意聽。



▲第一次來到這城堡的人，可能不知道要從哪裡進去才好。其實，可以從某處繞過城堡的背後，就能找到入口了。

■交通手段

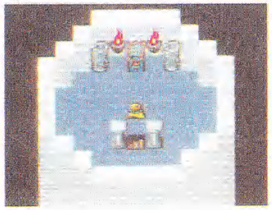
	No.	地　名	頁次
陸路	5-C	歐肯修達特	50
陸路	6	巴哈蘭特	52
陸路	5-A	彌爾沙布魯	46



◀現在，我們正走在城堡背後的路上。這樣，應該大致對這路線有所了解了吧！城裡的西北方有酒店和旅館。



▶要努力地往城堡上爬，這裡並非地穴，也沒有麻煩的妖怪，應該不會太困難的。在中途的寶箱，不知是什麼緣故，無法拿取。

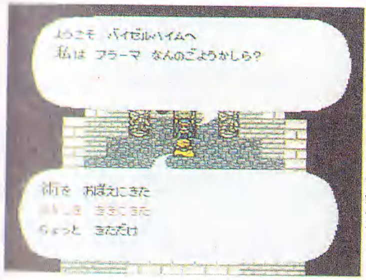


◀終於見到芙拉瑪了，只是別急著與她交談。因為有許多項目可做選擇，還是先儲存一下進度比較聰明。

■重要情報

無論如何，先見芙拉瑪再說！

由芙拉瑪口中，可得知命運之石這個重要寶物的情報。有些芙拉瑪所提問題的答案，是像選擇題一樣，必須由你自己做選擇，要特別注意。依照你回答的內容，會使上樓的時候中途看見的寶箱無法開啓，因此拿不到其中的寶物，所以要特別小心。

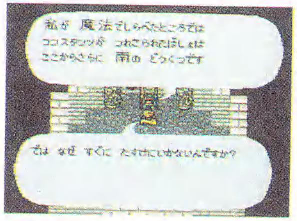


◀從芙拉瑪那兒聽到的情報，都是非常重要的，不要聽漏了。

■關連事件

能夠前往康絲妲姬

不僅是寶物，在彌爾沙布魯相當轟動的康絲妲姬事件，其相關情報也可以在此獲得。能取得情報，就能拯救康絲妲姬呢！



◀由於會與芙拉瑪談話，第一次「康絲妲姬」的標示會顯示在騎士團領的地圖上，地點是在拜賽海姆南方的山裡。

■事件名單

No.	事件名稱	頁次
22	綁架康絲妲姬	95
23	追擊鐵歐杜魯	96

■店舖名單

店	No.	出售的物品	金
酒店	415	火之源(火のもと)	500
酒店	418	水之源(水のもと)	500
酒店	411	土之源(土のもと)	500
酒店	403	風之源(風のもと)	500
術法屋(風)	504	冰標鎗(アイスジャベリン)	150
術法屋(風)	530	寒兵術(コールドウエポン)	250
術法屋(風)	513	風墻術(ウインドバリア)	600
術法屋(風)	519	風靈(エレメンタル)	2300
術法屋(風)	576	閃電術(ライトニング)	3700
術法屋(風)	566	冷凍冰刀術(ブラッドフローズ)	5800
術法屋(風)	562	暴風雪(ふぶき)	9200
術法屋(土)	551	鑽石槍(ダイアモンドスピア)	150
術法屋(土)	525	土遁術(カモフラージュ)	150
術法屋(土)	501	地手術(アースハンド)	600
術法屋(土)	550	金剛兵器術(ダイアモンドウエポン)	1500
術法屋(土)	549	金剛鎧甲術(ダイアモンドアーマー)	1500

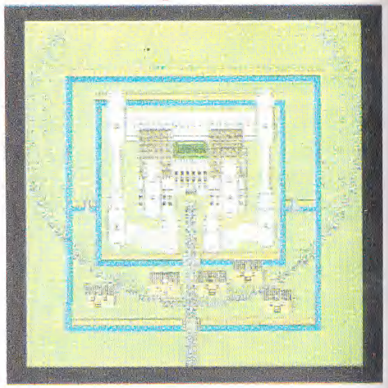
店	No.	出售的物品	金
術法屋(土)	502	地療術(アースヒール)	2300
術法屋(土)	520	地靈(エレメンタル)	2300
術法屋(水)	509	治療之水(いやしの水)	150
術法屋(水)	552	力之水(カの水)	150
術法屋(水)	579	豪雨術(レインコール)	250
術法屋(水)	554	解毒之水(どくけしの水)	250
術法屋(水)	515	水鎗(ウォーターガン)	400
術法屋(水)	507	油地獄(あぶらじごく)	900
術法屋(水)	522	水靈(エレメンタル)	2300
術法屋(火)	567	地獄火(ヘルファイア)	150
術法屋(火)	559	火兵術(ファイアウエポン)	250
術法屋(火)	544	自焚術(セルフバーニング)	600
術法屋(火)	561	火球術(ファイアボール)	600
術法屋(火)	521	火靈(エレメンタル)	2300
術法屋(火)	560	火牆(ファイアウォール)	3700
術法屋(火)	558	火鳥(火の鳥)	5800

⑤-C

歐肯修達特(オイゲンシュタット)

前往哈因里希的城堡，出席騎士團領會議

武器・防具屋	有	旅　　館	有
道　具　屋	有	碼　　頭	無
法　術　屋	有	酒　　店	無
拳　術　屋	有	地　　穴	無



城堡的主人，將會成爲同伴

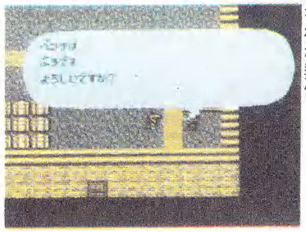
這裡是連接著極寒之地巴哈蘭特和騎士團領的城鎮，鎮上有歐肯修達特統治者哈因里希所建的城堡。與首都彌爾沙布魯相比，這裡規模稍小。許多富有騎士團領精神、正義感強烈的人住在裡面。

想要處理事件，而欲前往拜賽海姆的人，要先在此鎮找尋芙拉瑪並取得情報才行。

從巴哈蘭特過來，要先通過這個騎士團領最初的城鎮，在這兒，歐肯修達特公爵哈因里希，及他的部下拉法葉是可靠的人物。



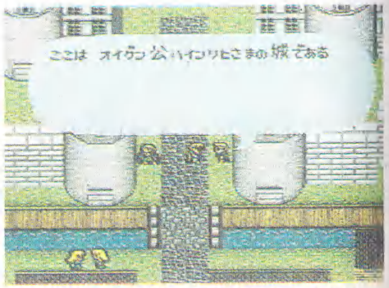
▶若與冰雪覆蓋的巴哈蘭特相比，這裡綠地寬廣，看來像是容易生活的城鎮。



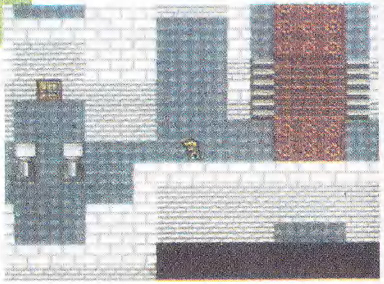
◀除了武器屋、道具屋之外，也有能購買「拳」和「踢」的拳術屋，和彌爾沙布魯相類似。

■交通手段

	No.	地　名	頁次
陸路	⑤-B	拜賽海姆	48
陸路	⑥	巴哈蘭特	52
陸路	⑤-A	彌爾沙布魯	46



▲在哈因里希城堡門前，守衛的士兵會很熱誠地歡迎你。不要害怕，進入城裡並與他交談。

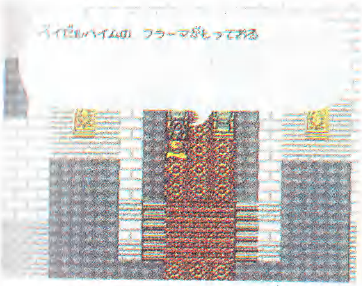


◀因爲城堡的構造並不算複雜，所以能很快地見到哈因里希。談話前，還是先儲存一下吧！

■重要情報

騎士團領的重要地點！

一定要設法找到對拜賽海姆的芙拉瑪略有所知的人物，否則，即使想要解決康絲妲姬的綁架案，也無從下手。因爲"拜賽海姆"的標示，一直都無法出現在地圖上面呢！



◀這樣，就能到騎士團領事件的重要地—拜賽海姆去了。

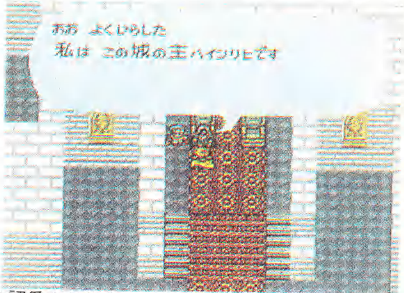


▶在城外，可以看到女孩子們正在談論著哈因里希的部下拉法葉。看來他是個相當受女人歡迎的男人，她們所說的話[illegible]

■關連事件

馬上前往彌爾沙布魯

如果用西芙、阿爾貝特來遊戲，從巴哈蘭特北上，在前往騎士團領前，先到歐肯修達特。與哈因里希交談之後，立刻前往彌爾沙布魯參加騎士團會議。現在，一連串的事件即將展開！



▲認爲應該先救人，所以跟著哈因里希去。以前被稱爲是正義感的化身的騎士團，現在竟然全成了懦夫。

■事件名單

No.	事件名稱	頁次
21	爲騎士團的榮耀奮鬪	94
22	綁架康絲妲姬	95
23	追擊鐵歐杜魯	96

■店舖名單

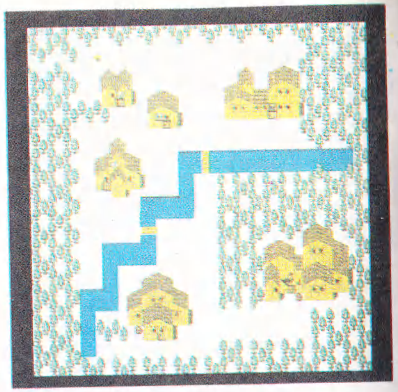
	No.	出售的物品	金
武器・防具屋	221	矛(スピア)	210
武器・防具屋	230	戰鬪枴杖(メイス)	90
武器・防具屋	303	鐵頭盔(アイアンヘルム)	700
武器・防具屋	324	鐵護手(てつのこて)	1400
道具屋	407	高級傷藥(こうきゅうきずぐすり)	250
道具屋	419	再生藥水(リフレッシュドリンク)	3000
道具屋	413	萬能藥(ばんのうやく)	500
道具屋	309	保護指環(ガーディアンリング)	5000
拳術屋	227	拳(パンチ)	90
拳術屋	216	踢(キック)	1000

	No.	出售的物品	金
拳術屋	405	氣之源(氣のもと)	500
拳術屋	413	萬能藥(ばんのうやく)	500
術法屋(幻)	524	火幻術	150
術法屋(幻)	555	破幻術	150
術法屋(幻)	532	催眠術(睡夢術)	900
術法屋(幻)	529	幻霧術	900
術法屋(幻)	527	幻影誘惑術(幻影魅力術)	1500
術法屋(幻)	528	幻影替身術(幻體戰士術)	2300
術法屋(幻)	574	雷幻術	3700

迦特村(ガトの村)

世界最南端的極寒地，也是西芙的出生地

武器・防具屋	有	旅　　館	有
道具屋	有	碼　　頭	無
法術屋	有	酒　　店	無
拳術屋	無	地　　穴	有

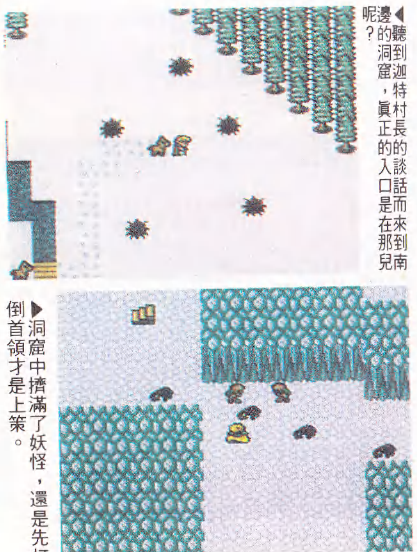


巴哈蘭特這個地方有兩個地穴

巴哈蘭特是接近南極的寒冷地帶，居民巴爾哈爾族以狩獵為生。迦特村是此地區唯一的村落，以女戰士西芙開始玩遊戲的人，出發地點即是迦特村。村外會出現妖怪，而村子的西邊和南邊都有洞窟，妖怪可能就是從這些洞窟出來的。

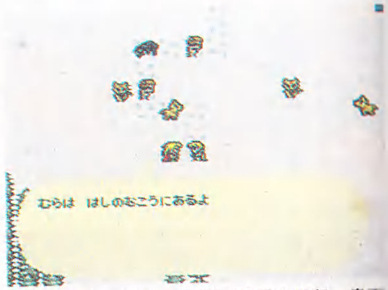
■交通手段

	No.	地　名	頁次
陸路	⑤-C	歐肯修達特	50
	⑤-B	拜賽海姆	48
	⑤-A	彌爾沙布魯	46



◀聽到迦特村長的談話而來到南邊的洞窟，真正的入口是在那兒呢？

▶洞窟中擠滿了妖怪，還是先打倒首領才是上策。



▲在雪地上行走時，會留下明顯的腳印，畫面表現相當細膩。但是進入建築物之後，再出來時，腳印就消失了。



▲聽聽村子裏的人所講的話是很重要的，否則就不知道要做什麼才好。

周遭一片銀白世界的巴哈蘭特。村落只有一個，從這裡出發的

圖上的表示，規劃在羅沙利亞地區裡。

■出發的主角——西芙(シフ)

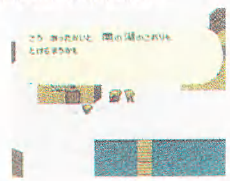


女戰士西芙生長於長年積雪的巴哈蘭特。平時狩獵為生，有強壯的腕力和體力，對收拾怪物更是得心應手。她有很高的能力值而比男人更活躍。

■重要情報

往南方走會遇到冰封城

往南方前進時，會看見一個冰湖，湖底有一個城堡。近來巴哈蘭特的天氣日漸暖和，因此有可能在冰塊融化之際進入城堡。



■關連事件

多多和迦特村長談話

和迦特村的村長迦特談話之後，西芙就受託到南方和西方的洞窟去討伐妖怪了。



◀村裏的最南方有一棟很大的建築物，若西芙將妖怪打敗之後，要再回來秉報迦特，村長也許另有其他事情託付呢！



▶西芙達成任務之後，迦特請她去幫忙騎士團；但是，如果被海難船漂來的阿爾貝特能加入冒險伙伴，就最好不過了。

■事件名單

No.	事件名稱	頁次
24	討伐怪物	97
25	冰封城	98
35	伊那西的暴風雨	108

■店舖名單

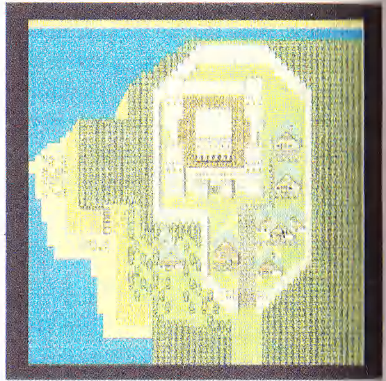
	No.	出售的物品	金
[illegible]	234	鐵劍(アイアンソード)	180
	202	斧頭(アクス)	490
	231	弓	260
	329	青銅鎧甲(ブロンズアーマー)	440
[illegible]	404	治傷藥(きずぐすり)	30
	407	高級傷藥(こうきゅうきずぐすり)	250
	408	最高傷藥(さいこうきずぐすり)	2000
	419	再生藥水(リフレッシュドリンク)	3000

	No.	出售的物品	金
術法屋(火)	567	地獄火(ヘルファイア)	150
	559	火兵術(ファイアウエポン)	250
	544	自焚術(セルフバーニング)	600
	561	火球術(ファイアボール)	600
	521	火靈(エレメンタル)	2300
	560	火牆(ファイアウォール)	3700
	558	火鳥(火の鳥)	5800

羅班(ローバーン)

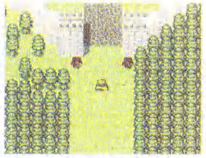
巴法魯最有權力的公爵在羅班城等待著

武器・防具屋	有	旅館	有
道具屋	有	碼頭	無
法術屋	有	酒店	無
拳術屋	無	地穴	無



弄權的士兵們

羅班城位於兩大勢力的巴法魯帝國和羅沙利亞王國的國境之間，自從很早以前就是兵家必爭之地。事實上，它本來是一個寧靜的山村，爲了保衛邊境而改造成堡壘，是帝國防衛上重要之地。帝國的首都雖然在梅爾比爾，但是羅班城的城主羅班公爵卻是帝國最有權力的人。南來北往的旅客，對這裡都留下不大好的印象。



▲帝國的最前線顯出一片凝重的氣氛。

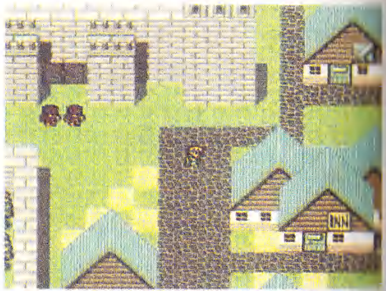
故事發展到羅班城的時候，正處於羅沙利亞和巴法魯兩國紛爭的最高潮。因此，常發生被可怕的士兵追捕或是救助間諜的事件，相當辛苦。



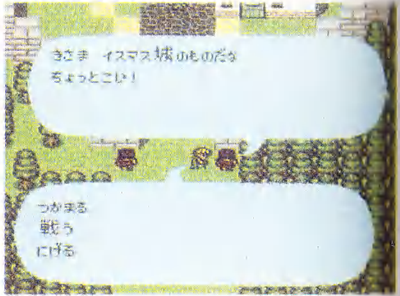
▲巴法魯和羅沙利亞之間的戰爭爲時已久，從人們的言談中可以感覺到嚴峻的歷史之沈重氣氛。

■交通手段

	No.	地名	頁次
陸路	③-E	伊斯馬斯	38
	⑦-B	布魯耶烈	56
	⑦-D	梅爾比爾	60



▲如果有點積蓄，爲了今後的冒險打算，還是買些東西放着比較妥當吧！

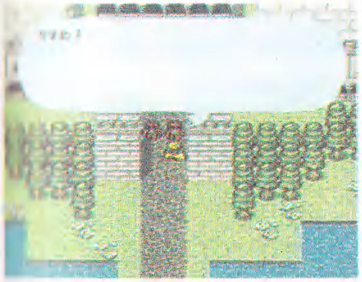


▶阿爾貝特當主角時要特別注意。如果對士兵答話不小心，就會被抓走。

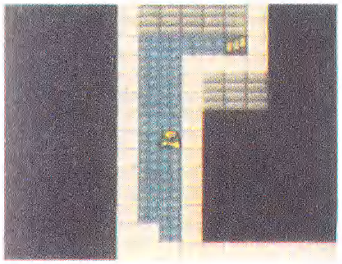
■重要情報

進入城裏以後才重要

事實上，城裏的人們對羅班公爵的風評並不好。有人懷疑他企圖將巴法魯占爲己有，因此，帝國中央在此地滿佈間諜。主角們到達這城鎮，很可能會被捲入內亂的事件之中，必須慎重地收集情報，盡量不要任意行動而遭迫害。



◀從騎士團領來到此城的時候，士兵會突然對我們任意大聲吼叫！

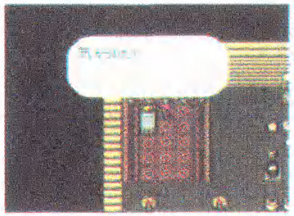


▶被士兵捕捉後關入地牢。不過，沒關係，可以當作地牢中的隱藏道具。

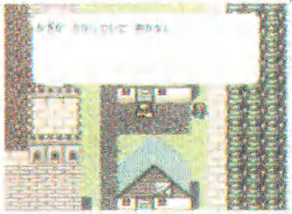
■關連事件

阿爾貝特的重頭戲由此開始！

以阿爾貝特爲主角的人，在伊斯馬斯城受到怪物襲擊以後，不覺之間來到這裡。先把迪亞娜暫時忘掉，開始在巴法魯地區進行攻略吧！



◀受到襲擊的阿爾貝特醒來的時候，發現自己躺在床上。從在旁照顧的女子莫妮可那兒可以得到巴法魯的地圖。



▶這個上了鎖的門通到城堡地下，牽連着兩個事件，是很重要的地方。

■事件名單

No.	事件名稱	頁次
10	伊斯馬斯城淪陷	83
28	賈恩救出作戰	101
32	妖怪軍團來襲	109

■店鋪名單

	No.	出售的物品	金
武器・防具屋	301	鐵鎧甲(アイアンアーマー)	2300
	324	鐵護手(てっのこて)	1400
	302	鐵盾(アイアンシールド)	800
	234	鐵劍(アイアンソード)	180
道具屋	404	治傷藥(きずぐすり)	30
	407	高級傷藥(こうきゅうきずぐすり)	250
	409	解石化藥(せきかをとく)	100
	413	萬能藥(ばんのうやく)	500

	No.	出售的物品	金
術法屋(水)	509	治療之水(いやしの水)	150
	552	力之水(力の水)	150
	579	豪雨術(レインコール)	250
	554	解毒之水(どくけしの水)	250
	515	水鎗(ウォーターガン)	400
	507	油地獄(あぶらじごく)	900
	522	水靈(エレメンタル)	2300

⑦-B 布魯耶烈(ブルエーレ)

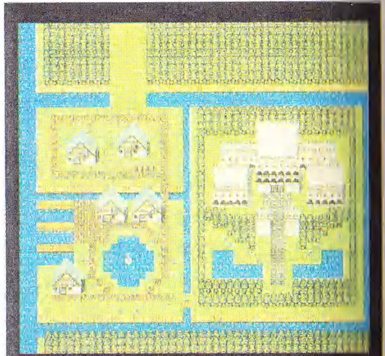
伊那西沿岸活躍的港口

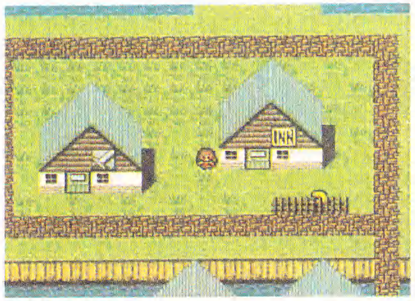
武器・防具屋	有	旅　館	有
道具屋	有	碼　頭	有
法術屋	無	酒　店	有
拳術屋	無	地　穴	無

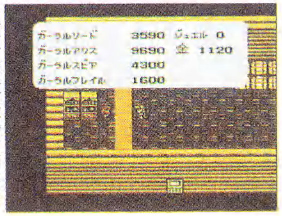
這裡是庫加拉特或羅沙利亞商人經常會來拜訪的城鎮，位於伊那西沿岸，也是羅班城的克魯涅里歐公爵的直轄地。

裝備齊全

伊那西沿岸的港口。庫加拉特和羅沙利亞的商人經常往來此地，船運發達，來往的旅客經常經過此地。這個市鎮雖小，但武器、防具店出售有很好的東西，雖然價錢稍為貴一點，但是卻值得去買。同時，絕對要到餐廳去看看，也許會發生什麼事，也可能在這裏召集到同伴。





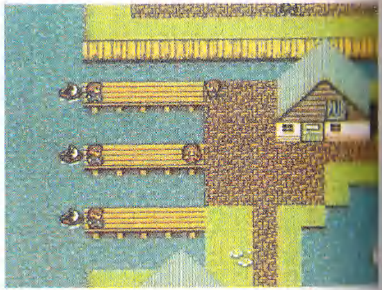


▶這一家武器專門店出售卡拉魯一系列的武器，雖然很貴但威力很強。防具在另一家商店買得到。

▲從旅社休息夠了回來之後，就去買武器。有兩家商店，任何一家賣的東西都不錯。

■交通手段

	No.	地　名	頁次
陸路	⑦-A	羅班	54
	⑦-D	梅爾比爾	60
	⑦-C	金礦	58
	③-E	經由依伊馬斯	38
海路	③-B	從歐比爾來50金	32
	③-A	從艾斯塔米爾來 100 金	30
	⑤-A	從彌爾沙布魯來50金	40
	③-B	往歐比爾50金	32
	③-A	往愛斯塔米爾去 100 金	30
	⑤-A	往彌爾沙布魯去50金	40

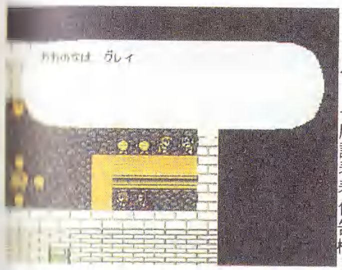


▲伊那西沿岸的城鎮。從港口有三條航線，分別開往愛斯塔米爾、歐比爾和彌爾沙布魯。到達的港口和國家的關係，可以請教碼頭邊的老爺爺。

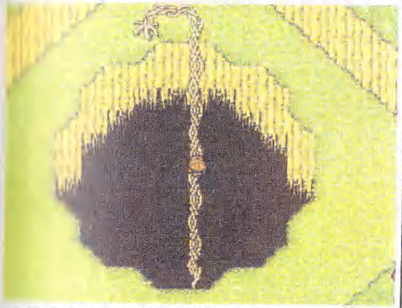
■重要情報

到新的土地去

布魯耶烈不會直接發生事件，但是依照路人提供的情報，可以到新的地方冒險。若聽到金礦或貝爾高原的消息，那麼地圖上將會顯示出來，必須立刻去看看。在酒吧，也有其他冒險伙伴在那兒休息，若來到此鎮，不要忘記去看看。



◀若沒有到酒吧去，就不能有新同伴加入。即使酒吧裡見不到新伙伴，也應該看看佈告欄。



▲貝爾高原中央有大洞穴。在布魯耶烈聽到情報，就可以前來。

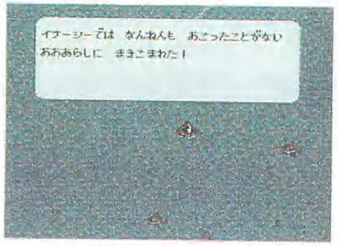
■關連事件

從騎士團領來的使者！

遊戲進行到某種程度時，騎士團領的使者會出現在此地。好像騎士團領可能發生事情了。這時候，可以乘船到彌爾沙布魯去看看。



◀向騎士團領的使者說話時，他將告訴你在裏面發生什麼事，卽使你不曾去過騎士團領，他也會告訴你的，請放心。



▶伊那西是內海，本來是寧靜之地，但每幾年就會發生巨大的暴風雨。

■事件名單

No.	事件名稱	頁次
22	綁架康絲妲姬	95
23	追擊鐵歐杜魯	96
29	大洞穴之探險	102
35	伊那西的暴風雨	108

■店舖名單

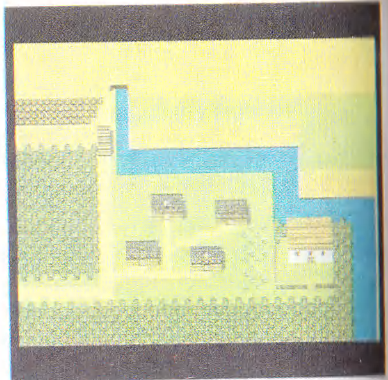
	No.	出售的物品	金
武器・防具屋①	303	鐵頭盔(アイアンヘルム)	700
	310	卡拉魯鎧甲(ガーラルアーマー)	9999
	312	卡拉魯頭盔(ガーラルヘルム)	3700
	311	卡拉魯護手(ガーラルのこて)	5300
道具屋	404	治傷藥(きずぐすり)	30
	407	高級傷藥(こうきゅうきずぐすり)	250

	No.	出售的物品	金
武器・防具屋②	214	卡拉魯劍(ガーラルソード)	3590
	212	卡拉魯斧(ガーラルアクス)	4690
	213	卡拉魯矛(ガーラルスピア)	4300
	215	卡拉魯杖(ガーラルフレイル)	1600
道具屋	408	最高傷藥(さいこうきずぐすり)	2000
	419	再生藥水(リフレッシュドリンク)	3000

⑦-C 金礦(ゴールドマイン)

皇帝陛下直屬的免稅村鎮

武器・防具屋	有	旅館	有
道具屋	有	碼頭	無
法術屋	無	酒店	有
拳術屋	無	地穴	有



巴法魯的資金來源

金礦是盛行採金的村鎮，直屬於皇帝陛下。金礦採掘的數量規定得很嚴格。金礦連接東巴法魯和西巴法魯。以前經過貝爾高原來往的遊客很多，而現在的貝爾高原有妖怪出沒，所以大家都從金礦這條路走。有的遊客乾脆就在金礦定居下來。

本來是一個平靜的村鎮，但是近來妖怪的魔手也侵犯到此鎮，怪物掠奪金礦的目的何在呢？

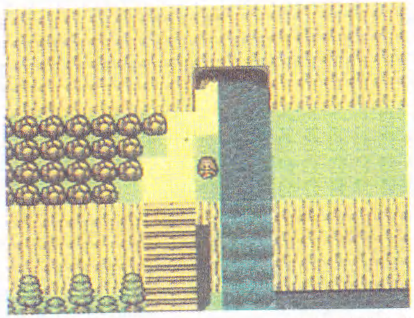
在貝爾高原東方的金礦村是直轄地，由財務大臣巴多利克管理。礦工也大多數是從帝國送來此地。

■交通手段

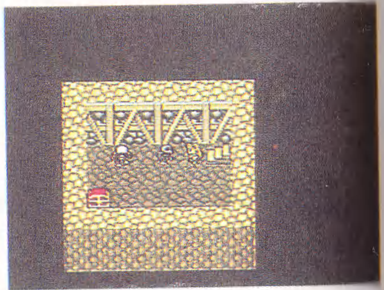
	No.	地名	頁次
陸路	⑦-D	梅爾比爾	60
	⑦-B	布魯耶烈	58
	⑦-A	羅班	54



▲不管向誰說話，回答都似是而非，人們也不認真工作。



▲金礦是帝國的資金來源。認眞進入洞窟內挖掘就對了。

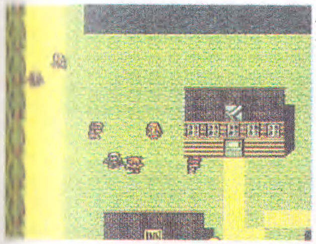


▶走下金礦的階梯會發現寶箱。但周圍有妖怪，先打倒妖怪再取走寶箱。

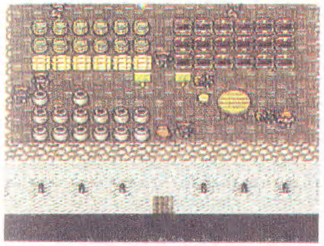
■重要情報

妖怪搶金庫

克蘿蒂亞到達的時候，這村鎮剛被妖怪襲擊。金庫裏的人被擊倒了。向此人講話後進入金庫中收拾妖怪再出來，會有個人站在外面。



◀突然被妖怪襲擊不知如何是好，商店和旅館都緊鎖大門。打倒妖怪是先決條件。



▶勉強甩掉怪物，進入金庫中，但裏頭更滿佈妖怪，就……

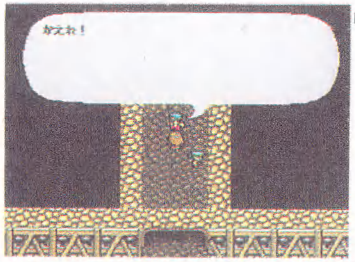


◀打倒妖怪再出去，財務大臣巴多利克此時剛好跑來。時間實在太湊巧了，有點奇怪。

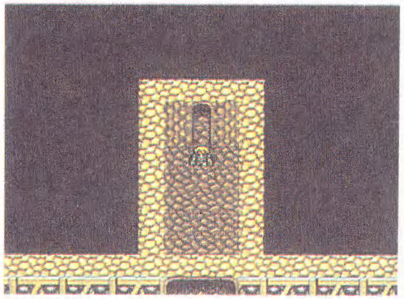
■關連事件

皇帝陛下許可再拿吧！

若沒有經過皇帝陛下的許可而進入金礦，有些路是不能通過的。這表示在通路的深處可能有很多寶物或金子也說不定。通過的方法除了經過皇帝陛下的許可外沒有其他的辦法了。



◀除了等他離開以外，還是先解決別的事件再許可吧！



▲錢被搶了之後，再解決一些其他事件，妖怪會再來襲擊。這是進入內部的好機會。

■事件名單

No.	事件名稱	頁次
32	妖怪軍團來襲	105

店舖名單

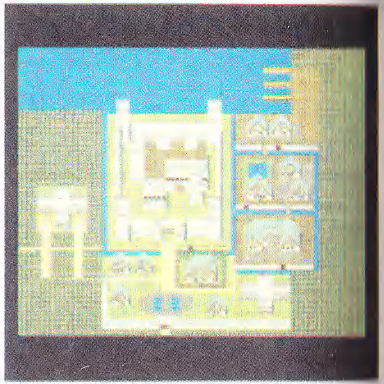
	No.	出售的物品	金
武器防具屋	202	斧頭(アクス)	490
	329	青銅鎧甲(ブロンズアーマー)	440
	314	皮帽(かわのぼうし)	50
	332	皮手套(レザーグラブ)	250

	No.	出售的物品	金
道具屋	404	治傷藥(きずぐすり)	30
	407	高級傷藥(こうきゅうきずぐすり)	250
	408	最高傷藥(さいこうきずぐすり)	2000
	419	再生藥水(リフレッシュドリンク)	3000

梅爾比爾（メルビル）

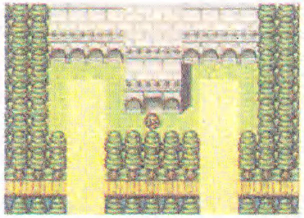
設備齊全的巴法魯首都

武器・防具屋	有	旅　　館	有
道具屋	有	碼　　頭	有
法術屋	有	酒　　店	有
拳術屋	無	地　　穴	有

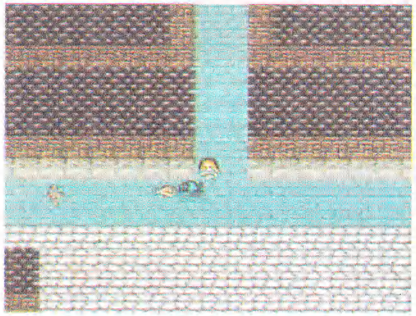


世界第一的圖書館

巴法魯的首都和其他國家的首都相比規模稍差。然而這裡有皇宮、有世界上唯一出售光之法術的耶洛爾神殿，也有警備隊的事務所，值得去看看。說不定在警備所承辦的事務中，有些會引起興趣。在東街的圖書館是情報的寶庫，當你遇到困難的時候，也許會給你許多啓示呢？



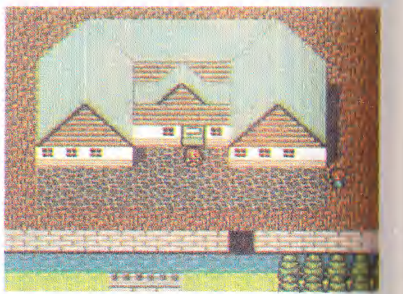
◀耶洛爾神殿的神官出售有全部光之法術。可是，到了遊戲後半就不在了，必要的人應該儘早買。



帝國的首都。有皇宮，是馬迪亞斯最古老的都市。此地也是臨海的港口，商人來往頻繁，是帝國的貿易中心。

■交通手段

	No.	地　名	頁次
陸路	⑦-C	金礦	58
	⑦-A	羅班	54
	⑦-B	布魯耶烈	56
	③-E	伊斯馬斯	38
海路	⑩-A	從傑而頓來30金	70
	⑨-A	從威普鎮來 200 金	68
	⑩-A	往傑爾頓 100 金	70
	⑨-A	往威普鎮 200 金	68



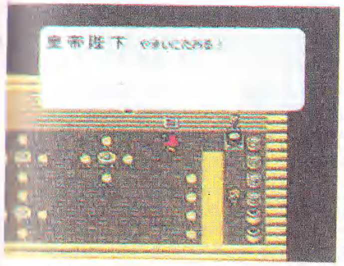
▲世界第一的圖書館典藏非同小可。在書架前按A鈕，如果不能出現訊息的書就無法讀，其他可以讀的書要全部都看，這很重要。

◀下水道很寬，也有好多妖怪在此出沒。出入口很多個，不小心會迷路的。聽說也有罪犯躲在這裏。

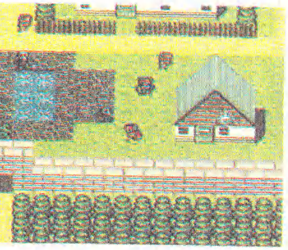
■關連事件

事件的數量多，有解決的價値

綁架事件或變死事件、皇帝的怪病或妖怪襲擊事件等等，梅爾比爾眞是一個多事之城。如果選擇的主角人物不同，那麼所發生的事也不一樣，有些事件也許不會發生。警備隊的事務所、圖書館和酒店三處一定要去看看。



◀哇！糟糕，皇帝病倒了。快救命！圖書館裡書上的資料和街上人們的談話是解救的關鍵。



▶不知從何處來了許多妖怪襲擊。皇帝陛下是否平安宮殿沒有守衛，所以趕快到裏面看看！

■事件名單

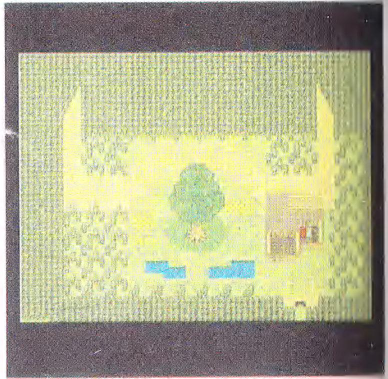
No.	事件名稱	頁次
26	金礦襲擊事件	99
27	沙魯因的祕密神殿	100
28	賈恩救出作戰	101
30	皇帝的奇病	103
32	妖怪軍團來襲	105
33	與同伴離別	106
34	保護克蘿蒂亞	107
40	深入金字塔	113

店舖名單

	No.	出售的物品	金
武器・防具屋(1)	220	鋼劍（スチールソード）	490
	321	鋼鎧甲（スチールアーマー）	6000
	322	鋼頭盔（スチールヘルム）	1400
	326	鋼護手（はがねのこて）	2400
武器・防具屋(2)	209	海盜劍（エストック）	220
	225	戰斧（バトルアクス）	1330
	217	巨劍（グレイトソード）	1330
	211	大弓	700
道具屋(1)	309	保護指環（ガーディアンリング）	5000
	416	魔術帳篷（マジカルシェルター）	5000
	403	風之源（風のもと）	500
	414	光之源（光のもと）	500
道具屋(2)	407	高級傷藥（こうきゅうきずぐすり）	250
	408	最高傷藥（さいこうきずぐすり）	2000
	419	再生藥水（リフレッシュドリンク）	3000
	413	萬能藥（ばんのうやく）	500
術法屋(幻)	524	火幻術	150
	555	破幻術	150
	532	催眠術（睡夢術）	900
	529	幻霧術	900
	527	幻影誘惑術（幻影魅力術）	1500
	528	幻影替身術（幻體戰士術）	2300
	574	雷幻術	3700
術法屋(光)	534	星光之火（スターファイア）	150
	575	招光術（ライト）	250
	565	閃電術（フラッシュ）	400
	511	透明術（インビジ）	1500
	557	光療術（ヒールライト）	1500
	536	光牆（スターライトウォール）	3700
	535	光網（スターライトウェブ）	5800
	533	光劍（スターソード）	9200
術法屋(水)	509	治療之水（いやしの水）	150
	552	力之水（力の水）	150
	579	豪雨術（レインコール）	250
	554	解毒之水（どくけしの水）	250
	515	水鎗（ウォーターガン）	400
	507	油地獄（あぶらじごく）	900
	522	水靈（エレメンタル）	2300
	516	漩渦術（うずしお）	5800

讓每個人迷失的森林

武器・防具屋	無	旅館	無
道具屋	無	碼頭	無
法術屋	無	酒店	無
拳術屋	無	地穴	無



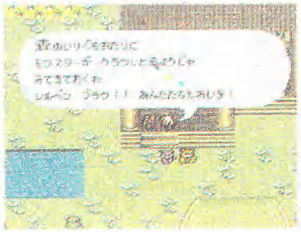
一發覺時人已經在外面了

巴法魯帝國的首都梅爾比爾南方是一片廣大的森林。此森林由森林之神錫利爾保護着。由於外人不能進入，所以成爲動物的樂園。在森林中生活的是一個被魔女歐巫蘿扶養的女孩克蘿蒂亞。除了克蘿蒂亞以外，其餘的人當主角，想要進入迷幻森林的話，至少要讓克蘿蒂亞加入隊伍中一次，否則地圖將不出現此地的標示。

這裡有茂密的森林，但沒有怪物。雖想進去森林裡，但不知不覺之間又會走到外面來。迷幻森林因而得名。



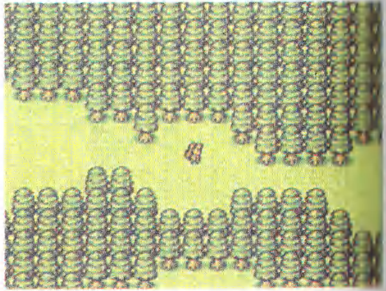
◀大樹前飛來飛去的小鳥似乎在傳送情報給克蘿蒂亞。



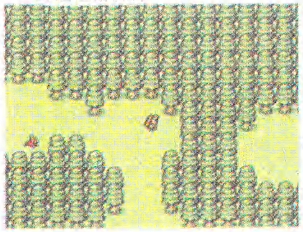
▶歐巫蘿的家門前有銀狼錫耳賓（シルベン）和黑熊布拉烏（ブラウ）看守着，牠們都是克蘿蒂亞的好幫手。

■交通手段

	No.	地名	頁次
陸路	⑦-D	梅爾比爾	60
	⑦-C	金礦	58
	⑦-A	羅班	54
	⑦-B	布魯耶烈	56
	③-E	經由伊斯馬斯	38



▲一進入森林中，樹木之間有狹窄的小路，看起來似乎可以通過，但這不是一般的森林，而是迷幻森林。



◀想前進的路被封住了，因此只好走新出現的路。雖然會迷路但不會走不出來。

■出發的主角
克蘿蒂亞(クローディア)



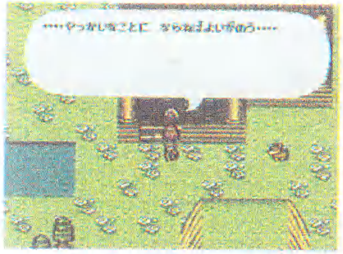
在迷幻森林中由魔女歐巫蘿所養育的女孩克蘿蒂亞，她的出生至今仍是謎。克蘿蒂亞常在森林中練習箭術，和森林中的動物們一起生活。若讓克蘿蒂亞加入冒險行列，就不會在森林中迷路。

■重要情報
克蘿蒂亞的出身

如果吩咐你到森林的入口去看看，就要趕快去。巴法魯帝國的親衛隊員賈恩遭到妖怪襲擊。在戰鬥中，有錫耳賓和布拉烏的幫忙，很容易就戰勝了。當戰鬥結束後，去向歐巫蘿報告的話，就能離開森林到別的城鎮去。



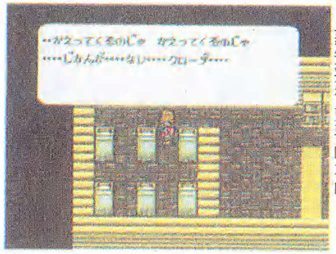
◀從妖怪手中解救賈恩，告訴他名字，他會邀請妳到梅爾比爾去玩而且給妳地圖。



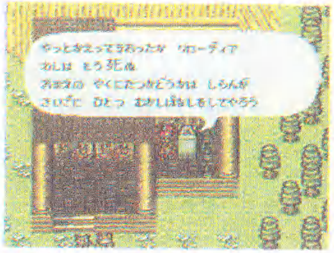
▶克蘿蒂亞把姓名告訴賈恩，歐巫蘿很擔心不曉得會有什麼麻煩了。

■關連事件
和歐巫蘿悲傷的別離

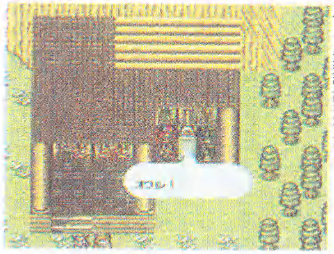
遊戲後半，在旅館住宿時，會聽到歐巫蘿的呼喚。如果回到迷幻森林去，從歐巫蘿處會聽到重要的話。如果是克蘿蒂亞以外的人做主角，可以選擇要不要同行。克蘿蒂亞一天不回森林，那麼她就會繼續聽到歐巫蘿的招喚聲。



◀在旅館睡醒，就會聽到歐巫蘿的叫喚聲，要不要回森林去是妳的自由，但是歐巫蘿知道很重要的事呢！



◀回到迷幻森林時，要直接到歐巫蘿那裏去，她會將隱瞞已久的克蘿蒂亞的身世告訴妳。



◀克蘿蒂亞原來是巴法魯帝國的公主，歐巫蘿說完此話就留下克蘿蒂亞死去了。

■事件名單

No.	事件名稱	頁次
30	皇帝的怪病	103
31	歐巫蘿的死別	104
32	妖怪軍團來襲	105

⑧-A 派烈茲海岸(パイレーツコースト)

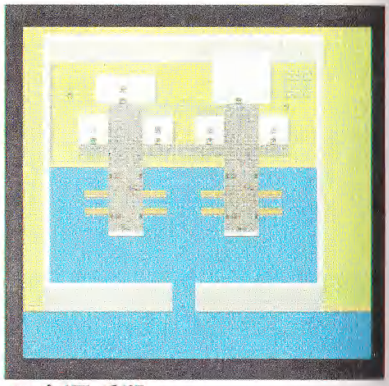
沒有國家的不法之徒的堡壘

武器・防具屋	有	旅館	有
道具屋	有	碼頭	有
法術屋	有	酒店	有
拳術屋	無	地穴	無

海盜的首領布佳(ブッチャー)

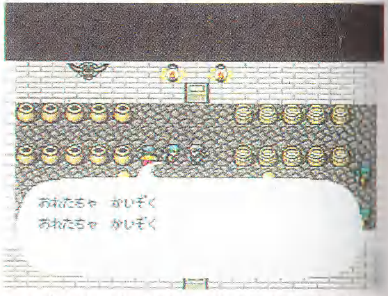
派烈茲海岸，是鷹船長出發的珊瑚海北面海盜的城鎮。實際上，如果不以鷹船長開始玩的話，是絕對無法來到這個市鎮的。因爲三方都被山所包圍，陸路不通，如果想由海的一方進去又會因爲害怕海盜而沒有人敢開船去。和其他村鎮一樣，這兒也有旅館、店舖，只不過店員都是和海盜一夥的，而且所賣的物品也是從各處掠奪而來的。海盜們所畏懼的惡棍布佳掌管著這個村鎮的一切。

在珊瑚海域搶劫的海盜們，他們的根據地就是派烈茲海岸。此地被喻爲「海盜海岸」，並非浪得虛名。

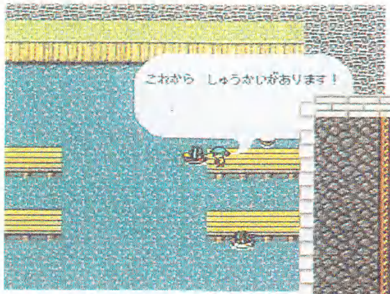


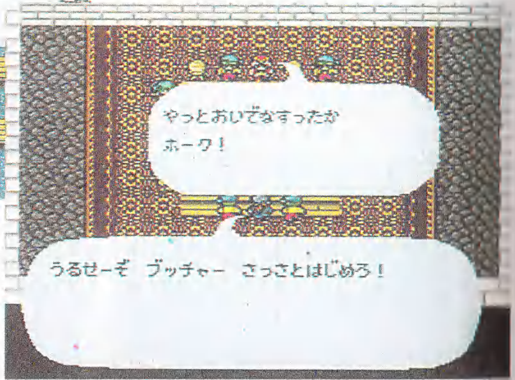
交通手段

	No.	地名	頁次
海路	9-B	伍東國	68



▲在會議室前的房間裏，很多布佳的手下都在等待著。如果談判決裂的話，那就麻煩了。





▲到了碼頭，海盜會告訴你有集會，要去看看。下方所看到的船正是布佳的船，船名海魔號，實在是很想把它給毀掉！

▶會議室內有布佳和他的部下在等待著。先安排好自己的部下作會議人員，再叫鷹船長來開會，果然是惡徒布佳的手段！

出發的主角

鷹船長(ホーク)

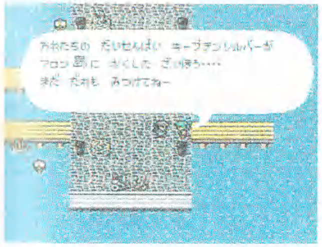


爲正統海盜，幸運姑娘號（レイディラック）的船長。跟他的伙伴蓋拉哈（ゲラーハ），曾在大海中出生入死。他跟布佳不同，不會濫殺無辜。

重要情報

亞龍島的財寶

在派烈茲海岸，能夠聽到有關銀船長（キャプテンシルバー）的財寶的消息。向本鎮碼頭的海盜們打聽，他會告訴你財寶藏在島上的某個地方。

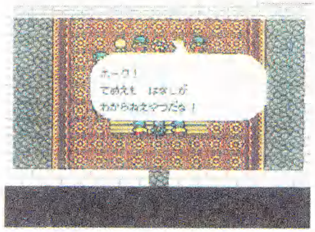


◀好像銀船長的財寶藏在亞龍島上。本來想馬上去找，可是得先參加集會。

關連事件

跟布佳決鬥

在集會場，海盜開會討論今後的方針。要遵從布佳的意見，或是按照自己的想法，遊戲者可以自由選擇。



◀在會議室內容遊戲者可以選擇會議的結果。如果反抗布佳，就要和你決鬥。



▶來到馬斯庫島一看，布佳竟然不在。不久帝國軍攻過來，顯然是中了布佳的奸計了！

事件名單

No.	事件名稱	頁次
37	馬斯庫島的決鬪	109
39	銀海盜的財寶	111

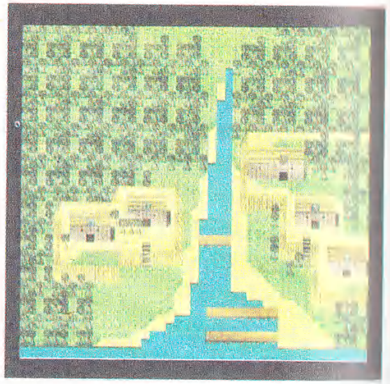
店舖名單

	No.	出售的物品	金
武器・防具屋	209	海盜劍(エストック)	220
	207	威魯尼短劍(ヴェルニーレイピア)	1000
	325	硬皮鎧甲(ハードレザーアーマー)	84
	320	方形鎧甲(スケイルメイル)	900
道具屋	404	治傷藥(きずぐすり)	30
	407	高級傷藥(こうきゅうきずぐすり)	250
	408	最高傷藥(さいこうきずぐすり)	2000
	419	再生藥水(リフレッシュドリンク)	3000

	No.	出售的物品	金
法術屋	504	冰標鎗(アイスジャベリン)	150
	530	寒兵術(コールドウエポン)	250
	513	風墻術(ウインドバリア)	600
	519	風靈(エレメンタル)	2300
	576	閃電術(ライトニング)	3700
	566	冷凍冰刀術(ブラットフローズ)	5800
	562	暴風雪(ふぶき)	9200

布佳伸出了魔掌

武器・防具屋	有	旅　　館	有
道具屋	有	碼　　頭	有
法術屋	有	酒　　店	有
拳術屋	無	地　　穴	無



對海盜的警戒非常嚴格

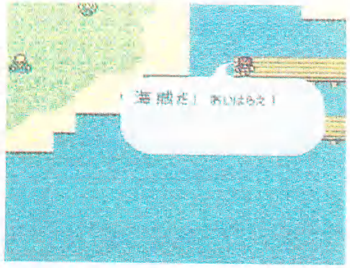
海盜不斷出沒的珊瑚海。亞龍島上面向著珊瑚海的村鎮就是威普鎮。鎮上可能有很多人受到海盜的侵襲，所以嚴密的警戒著。只要是非定期的船一靠近，就會被趕走，不能上陸。所以要從伍東國繞路由陸路進入此鎮。

面臨珊瑚海的村鎮，被美麗的海洋包圍著。表面看來似乎很太平，但海盜常來襲擊之故，人們飽受威脅。

■交通手段

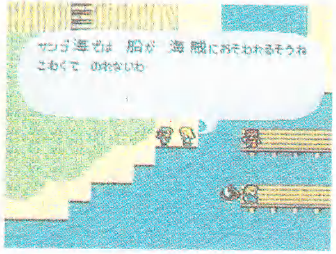
	No.	地　名	頁次
陸路	⑨-B	伍東國	68
海路	⑦-D	往梅爾比爾兩百金	60
	⑦-D	從梅爾比爾來兩百金	60

▶看到陌生的船靠近，即使有怎樣也如此。如果無論如何都想上亞龍島，就繞道由伍東國登陸吧！



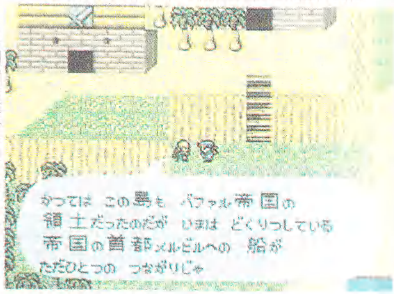


▲亞龍島上有個叫伍東國的村落。那個村中有很多像蓋拉哈一般紳士品格的蓋可族。



▲在珊瑚海上，布佳和他的手下襲擊船隻。有一天一定要打倒他！

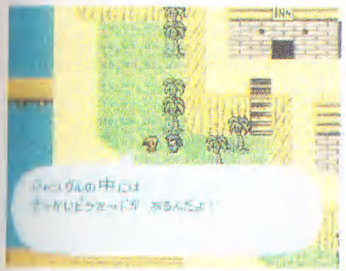
▶剛剛脫離巴法魯帝國而獨立，現在又因為海盜而煩惱。威普鎮的人實在很辛苦。



■重要情報

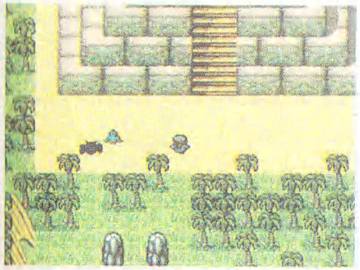
叢林中有金字塔

在威普鎮，無法聽到有關銀船長財寶的消息。但是可以聽到亞龍島另一個村鎮伍東國的事情，以及金字塔的情報。但是在威普鎮，沒有人知道到叢林去的路。還是先到伍東國去收集叢林的情報比較好。



◀叢林中似乎有金字塔。為什麼會有金字塔呢？我們去解開這個謎吧！

▶真的有金字塔！究竟是誰蓋的呢？目的何在呢？



■關連事件

解救蓋可族

在威普鎮的酒吧裡，聽說在武器店後面有蜥蜴族的叫聲。最近蓋可族被綁架，也許是布佳所做的也不一定。調查看看吧。



◀在武器屋後聽到蜥蜴聲？普通武器屋不可能有這種東西。有問題，要調查看看。

▶到了武器屋後面，果然聽清楚了。蓋可族被捕，沒錯。逼問武器屋的老闆，他慌張了起來。



■事件名單

No.	事件名稱	頁次
38	解救蓋可族	116
40	深入金字塔	112

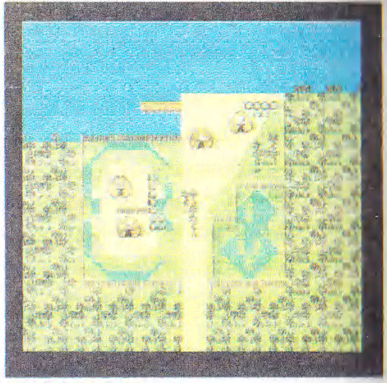
店舖名單

	No.	出售之物品	金
武器・防具屋	322	鋼頭盔(スチールヘルム)	1400
	202	斧頭(アクス)	490
	225	戰斧(バトルアクス)	1330
	212	卡拉魯斧(ガーラルアクス)	9696
道具屋	404	治傷藥(きずぐすり)	30
	407	高級傷藥(こうきゅうきずぐすり)	250
	408	最高傷藥(さいこうきずぐすり)	2000
	419	再生藥水(リフレッシュドリンク)	3000

	No.	出售之物品	金
術法屋	518	霹靂術(エナジーボルト)	150
	539	遲緩術(スロウ)	150
	571	魔療術(マジックヒール)	900
	538	法術提昇術(スペルエンハンス)	1500
	514	武器提昇術(ウエポンブレス)	1500
	503	防具提昇術(アーマーブレス)	1500
	526	敏捷術(クイック)	2300

蜥蜴與人住在一起

武器・防具屋	有	旅館	無
道具屋	有	碼頭	有
法術屋	有	酒店	無
拳術屋	有	地穴	無

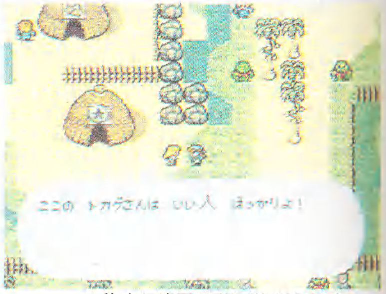


紳士風度的蓋可族

亞龍島上，森林幾乎覆蓋了全島。蓋可族是具有高度智慧的蜥蜴人。在人類移居島上以前，他們便已住在叢林裡。在人類與蜥蜴人共居的村落伍東國，商人常常透過蓋可族作買賣。或許是這樣的緣故，伍東國的武器・防具屋所賣的東西，有威力強大的威魯尼系列產品。但究竟蓋可族是由那裡得到這些防具呢？這仍然是個謎。也許是與銀船長的寶藏有某種的關連。要來伍東國，不僅可從威普鎮經陸路前來，同時也能從北點村經海路前來。

■交通手段

	No.	地名	頁次
陸路	9-A	威普鎮	66
海路	4-C	往北點村 100 金	44
海路	4-C	從北點村來 100 金	44



▲住在伍東國的蓋可族都是紳士，在當地的風評也很好。

伍東國是人類和蜥蜴族合力建立的村落，外表不好看的蓋可族其實不會危害人類。





▲伍東國和威普鎮陸路相通，趕快去探查一番吧！

◀住在叢林裡的蓋可族，看起來像怪物，實際上很溫馴。

■重要情報

森林中有村落

根據我們獲得的情報，伍東國以外的地區好像也有蓋可族居住。原以爲只有住在村裡的蓋可族，但是實際上在森林中過着與世無爭的生活的蓋可族亦不在少數。或許是認爲和人類共同生活是他們種族的恥辱？還是有其他的理由？仔細的聽訊息，地圖中會顯示「叢林」所在。無論如何，有必要去看看。



▲一向以爲蓋可族是住在伍東國，現在才知道原來森林中也有。趕快去找找看，一定可以發現的。

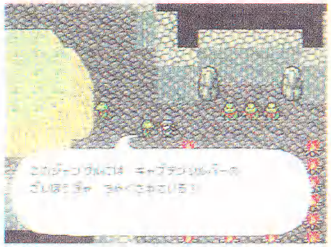
■店舖名單

	No.	出售的物品	金
武器・防具屋	211	大弓	700
	305	威魯尼鎧甲(ヴェルニーアーマー)	4000
	306	威魯尼頭盔(ヴェルニーヘルム)	2400
	307	威魯尼護手(ヴェルニーのこて)	3700
道具屋	404	治傷藥(きずぐすり)	30
	407	高級傷藥(こうきゅうきずぐすり)	250
	408	最高傷藥(さいこうきずぐすり)	2000
	419	再生藥水(リフレッシュドリンク)	3000
道場	227	拳(パンチ)	90
	216	踢(キック)	1000
	405	氣之源(氣のもと)	500
	413	萬能藥(ばんのうやく)	500

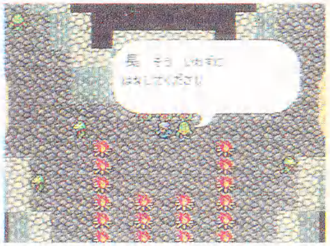
■關連事件

探尋銀船長的寶藏

我們到了叢林裡，看見和伍東國同形狀的建築物。裡面是洞窟，當中岩石之一有通往蓋可族住處的暗道。從那裡的蓋可族口中無法聽到有關銀船長寶藏的隱藏地點的情報，不過長老好像知道重要的事情。



◀這是叢林裡的蓋可族的村落，重要的事幾乎不肯告訴我們。



▶現在説話的是蓋可族族長。他討厭人類，但是如果同伴中有蓋拉哈在時，他便會告訴你原因。

■事件名單

No.	事件名稱	頁次
39	銀海盜的財寶	111

	No.	出售的物品	金
術法屋	524	火幻術	150
	555	破幻術	150
	532	催眠術(睡夢術)	900
	529	幻霧術	900
	527	幻影誘惑術(幻影魅力術)	1500
	528	幻影替身術(幻體戰士術)	2300
	574	雷幻術	3700

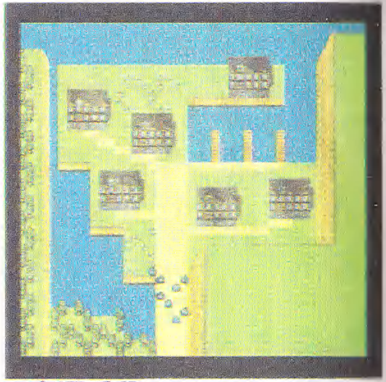
多瑪耶火山有妖怪的影子

武器・防具屋	有	旅館	有
道具屋	有	碼頭	有
法術屋	有	酒店	有
拳術屋	有	地穴	無

各類店舖齊全

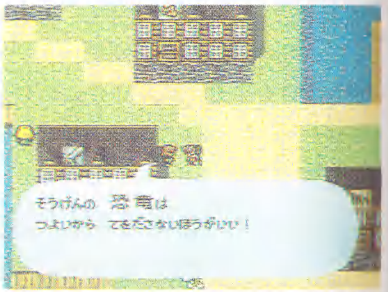
位於珊瑚海東南龐大的火山島就是利高島。島上聽說埋藏許多寶藏，為了尋寶，來自世界各地的冒險者都湧向此地。不過被認為是寶藏隱藏地點的草原，自古以來便有巨大的恐龍居住，最近還有許多妖怪出沒，奪去好多冒險者的生命。此外，還有火山的活動也令人感到恐怖不安。然而，拜訪島上唯一的村鎮傑爾頓的人仍然是絡繹不絕。就街市的規模而言，店舖可說是相當多，或許是針對不怕死的冒險者的需要吧。

珊瑚海中浮出的利高島，是由於多瑪耶火山噴火而形成的島嶼。火山現在還在活動中，什麼時候再噴出火來也一點都不奇怪呢！

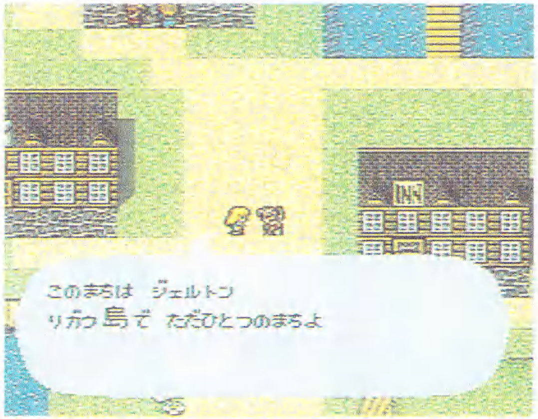


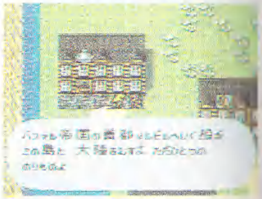
■交通手段

	No.	地名	頁次
海路	⑦-D	往梅爾比爾30金	60
海路	⑦-D	從梅爾比爾來 100 金	60



◀恐龍力量很強大！等級低的時候與其戰鬥則毫無勝算。唯一的辦法是逃！逃！逃！





▲有船開往梅爾比爾。這是從利高島到其他地方或市鎮唯一的方法，而且收費低廉。

▲想不到只有一個村鎮，除了傑爾頓外，只有多瑪耶火山。不過人倒是蠻多的。

■出發的主角—葛雷



他想要得到世上的財寶，所以到處去冒險。只要是為了寶藏，再危險的地方他都敢去。最近他注意的便是利高島上的寶藏。帶著可靠的同伴蜜莉安和卡拉哈德，搭上了開往利高島的船……。

■重要情報

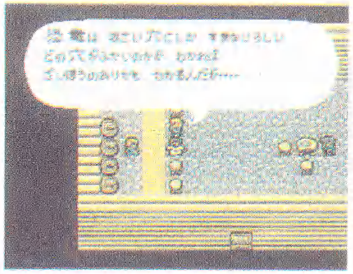
聽說花園內有寶藏

在傑爾頓的酒吧裡，有人會告訴你草原有深淺兩種洞穴。寶藏似乎就藏在花園內的某個深的洞穴之中。至於草原的所在位置，只要問問在傑爾頓街上走動的女孩子就知道。

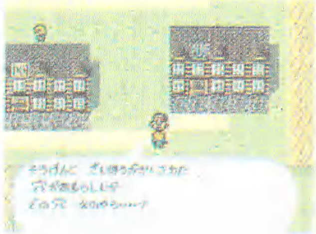
■關連事件

探索寶藏之行

根據在酒吧裡所聽到的情報，到草原上去探尋花園吧！草原裡有兩個花園，寶藏亦埋在其中之一的洞穴裡。



◀喏！草原裡哪一個洞穴較深，希望能更詳細的告訴我們！



▶草原內有很多洞穴，但幾乎所有的洞穴都只有恐龍居住。總之，還是讓我們去找出花園吧。

■店舖名單

	No.	出售的物品	金
武器・防具屋	221	矛(スピア)	210
武器・防具屋	230	戰鬪錘杖(メイス)	90
武器・防具屋	323	鎖子甲(チェーンメイル)	1500
武器・防具屋	322	鎖鏈盔(チェーンヘルム)	250
道具屋	404	治傷藥(きずぐすり)	30
道具屋	407	高級傷藥(こうきゅうきずぐすり)	250
道具屋	408	最高傷藥(さいこうきずぐすり)	2000
道具屋	419	再生藥水(リフレッシュドリンク)	3000
拳術屋	227	拳(パンチ)	90
拳術屋	216	踢(キック)	1000
拳術屋	405	氣之源(氣のもと)	500
拳術屋	413	萬能藥(ばんのうやく)	500

■事件名單

No.	事件名稱	頁次
41	恐龍世界的財寶	113
42	多瑪耶火山的迷宮	114
43	冥府	115

	No.	出售的物品	金
術法屋(火)	567	地獄火(ヘルファイア)	150
術法屋(火)	559	火兵術(ファイアウエポン)	250
術法屋(火)	544	自焚術(セルフバーニング)	600
術法屋(火)	561	火球術(ファイアボール)	600
術法屋(火)	521	火靈(エレメンタル)	2300
術法屋(火)	560	火牆(ファイアウォール)	3700
術法屋(火)	558	火鳥(火の鳥)	5800

Extra Data 1

依系統分類的法術屋一覽表

★立即知道你所想要的法術在那裡有出售

往來走動於廣大世界裡，往往會忘記何處有何種店舖。尤其是有十個系統的法術，在各家店舖都是獨立出售的情形下，有時實在不易找到自己想要購買的法術的市鎮。遇到這種情況，不妨好好利用以下的圖表。除『黑暗』及『邪氣』的法術只有敵人使用，而無法學習以外，其餘的法術均刊載如下。

法術名	解　說	市鎮名
火	『地獄火』、『火球術』等攻擊敵人的法術居多，對動物系及植物系妖怪成效較佳。	迦特村、傑爾頓、拜賽海姆、南愛斯塔米爾
水	有「水鎗」等攻擊性法術，但效果差一點。若被用於恢復、治療方面則效果較佳。	水晶城、塔爾米答、拜賽海姆、梅爾比爾
土	幾乎是屬於恢復、輔助攻擊的法術。直接效果難以臆測，學會『風』的法術用途較多。	卡雷沙草原、拜賽海姆
風	僅次於『火』的法術，用於攻擊較多，學會則好處多多。但是HP恢復需要依靠其他法術。	北點村、拜賽海姆、派烈茲海岸、南愛斯塔米爾
光	攻擊性法術很少，但僵屍系怪物很有效。只能在梅爾比爾買得到，到後半段則無出售，要注意。	梅爾比爾
気	只有在水晶城的彌爾沙神殿才有。主要是屬輔助攻擊和防禦系的法術，而且是屬對自己有效的較多。	水晶城
魔	出售的城鎮很多，但除了『霹靂術』、『魔療術』以外，其餘都不太管用。價格低廉是優點。	威普鎮、烏羅、北愛斯塔米爾、彌爾沙布魯
幻	攻擊用的法術對僵屍系、植物系及史萊姆系妖怪完全無效。『幻影替身術』對魔王之戰有利。	歐肯修達特、伍東國、梅爾比爾

事件指南

～Event Guide～



各頁的看法

事件或委託的事件總稱為事件(イベント)。事件如何發生，如何解決，以及解決後情況在本頁中都有說明。



●地區名
標出第9頁的地區指南，24～71頁的城鎮指南與其共通的地區名、英語名。各地區的顏色和城鎮指南所用顏色一致。

●事件的畫面
象徵事件的畫面。與魔王的戰鬥及地洞的情形等，因場合不同而有所差異。

●事件名・事件號碼
對應於各城鎮指南內的一覽表和事件名稱的號碼。事件的內容也概略加以述說。

●資料
對面臨的事件所必需知道的資料。所謂『事件種類』是事件的大約目的。『關連事件』那欄則是將有關連的事件用號碼來表示。

●事件概略
簡單的敘述事件的內容和目的、發生的時期和地點以及和其他事件的關連等。

●發生條件
如何才能發生事件，把有關連的情報、選擇項和必要的人物表示出來。

●解決方法
解決事件的具體方法配上照片標示。該去的場所及建築物，所提出的選擇項目及選擇方法等有關的詳細情報都有敘述。

●未來的發展
事件解決後最感到困惑的是接下來該做什麼較好，從這一欄一定能看出未來的目的地和故事的演變等。



能不能救出被綁架的孩子？

開拓村的綁架案

EVENT NO. 1

在富隆迪亞還有許多尚待開發的區域。在開拓者所住的村落裏，有離奇的事情發生了。想不到有妖怪出現，綁架了他們的孩子。

発生時期	必要人物	必要寶物	事件種類	關連事件
初　期	無	無	人物搜索	5

事件發生的條件

答應住在西端鎮的北村裏的母親之託付。如此則地圖上會有洞窟（どうくつ）顯現出來。

聽聽母親的請託

在西端鎮聽到有關北村的情報後，地圖上會有村落（ムラ）的標示顯現出來。馬上前往該地，那兒有被綁架的孩子的母親，一定要聽聽她的救出孩子的託付。

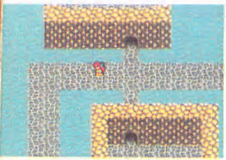




◀▲答應了母親的要求則能進入洞窟，如果斷然拒絕母親的請託，則母親只能每日以淚洗面，過着孤獨的悲傷日子。

事件的解決方法

進入洞窟把洞內最深處的魔王打倒，救出孩子，母親就會拿出50金幣作爲謝禮。

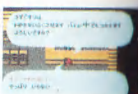




▶看守洞窟的怪物本事高強，切勿掉以輕心。

準備進入洞窟

北村的洞窟，如果是以芭芭拉爲主角來進行遊戲的話，應該是冒險旅程上的首次或第二回的地下迷宮攻略。要做好萬全的準備，準備好卽可出發。



▲回到西端鎮買治傷藥

以後的發展

在開拓村獲取東北村的情報，並且到當地聽取村人的提示。

情報很多



還未去過東北村的人，聽到情報以後，應該立刻去當地一趟；已經去過的人，則由新道南下到庫加拉特去。

拯救飽受怪物陰影驚嚇的村民

妖怪大發生

EVENT NO. 2



西端鎮東北邊村落的四周，有許多妖怪四處活動著。能夠爲那些辛苦流汗的拓荒者討伐妖怪的，只有冒險者而已。

発生時期	必要人物	必要寶物	事件種類	關連事件
初　期	無	無	討　伐	5

事件發生條件

從村民那兒獲取情報之後，地圖上會有洞窟（ダンジョン）顯現出來，就在此地打倒妖怪首領。

被妖怪所包圍的村落

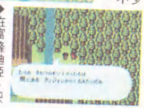
從村民的談話得知，妖怪是從東邊的洞窟蜂湧而來的。馬上回到西端鎮，買些恢復劑之類的藥品，就進入洞窟去探查一番。會有許多威力強大的妖怪接二連三地襲擊過來，前進時要隨時注意ＨＰ。

▼村民一直期望着早日趕走附近的怪物，爲了回應他們的期望，不論如何一定要進到洞窟和妖怪決一死戰！



◀村民死守着微薄的積蓄，對妖怪不敢掉以輕心。





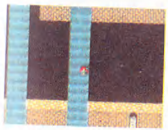
▶在富隆迪亞有西端鎮，只有所需的裝備才能獲得，先住進旅館，還是恢復ＨＰ吧！

事件的解決方法

進入地道，打敗最下層的妖怪。等回到村裏，人們的情報多少會改變。

地洞內有許多瀑布，分成好幾層。每一層相當寬廣，構造複雜，裏面放有好幾個寶箱，千萬不要錯過。在各層的階梯附近埋伏的妖怪威力很強。隨身不要忘了携帶治傷藥，戰鬪中要頻繁地恢復ＨＰ。順利打倒魔王之後，再從通往地上的捷徑逃脱出來。村內因此而獲得和平。

▶跳進瀑布，會被衝到下面，途中不能[illegible]。



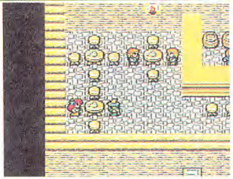
以後的發展

從西端鎮到塔爾米答和南愛斯塔米爾等地獲取情報。

經過新道



在富隆迪亞的事件解決以後，沿着新道到庫加拉特，將會有新的故事發展。



命運之石在誰的手上？

『幻』的紫水晶 EVENT NO. 3

古代封印諸惡神的時候，命運之石發揮了極大的力量。這是人人都想要得到的重要寶物，究竟在誰的手裏呢？

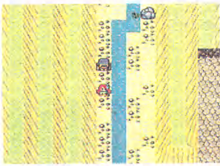
発生時期	必要人物	必要寶物	事件種類	關連事件
不特定	芭芭拉	無	寶物入手	無

事件發生條件

原則上，只要能和芭芭拉發生某種關連，以任何主角進行遊戲都會發生。

芭芭拉掌握着關鍵

大多數的命運之石都埋藏在洞窟或塔內，只有紫水晶例外，它是由吟遊詩人帶在身上。如果芭芭拉能够取悅他的話，說不定就能得到紫水晶。



▼紫水晶秘藏着幻的力量，能保護持有者不受魔之法術的傷害。



事件的解決方法

方法有二：（1）以芭芭拉開始遊戲，讓她和吟遊詩人說話。（2）讓芭芭拉加入隊伍。

A. 和酒吧客人談話

以芭芭拉開始進行遊戲時，和西端鎮的酒吧裡的吟遊詩人說話，他會拜託你一件事，如能欣然答應，就能得到紫水晶。



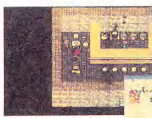
▲當然應該答應他的委託。



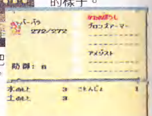
▼這樣吟遊詩人會將紫水晶給芭芭拉。

B. 讓芭芭拉加入爲夥伴

以芭芭拉以外的人物來進行遊戲時，只要讓芭芭拉加入即可。因爲芭芭拉已經把A事件解決，並取得紫水晶的緣故。



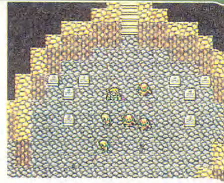
▲在某一個城鎮的酒吧裡，有芭芭拉等待著。



▼畫面上可以看到芭芭拉把紫水晶戴在頸子上，似乎沒有什麼困難就得到的樣子。

沈睡了300年的惡魔甦醒了

潘派亞復活 EVENT NO. 4



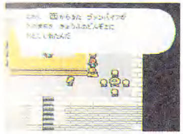
隨著邪神力量的逐漸散發出來，各地妖怪的勢力也越來越大了。在富隆迪亞甦醒過來的潘派亞開始襲擊北方村落的人。

発生時期	必要人物	必要寶物	事件種類	關連事件
中　期	無	聖杯	討　伐	5

事件發生條件

在西端鎮的酒吧得到情報後，到北村去，此時村內全體村民已經變成潘派亞的僕人而襲擊過來。

在酒吧收集情報



◀在西端鎮的酒吧得到潘派亞的情報以後，地圖上會出現「潘派亞バンパイア」的標示。在進入洞窟前，請先到南愛斯塔米爾去看看。

不要忘記聖杯



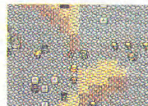
◀南愛斯塔米爾的地下水道中有陵墓，裡面隱藏着聖杯。

事件的解決方法

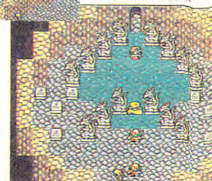
拿著聖杯進入潘派亞的洞窟內，打倒最底部的魔王之後，回到北村，此時村民也恢復了正常。

侵入惡魔的洞窟

聖杯能給予僵屍系的潘派亞很大的打擊。聖杯也是一項武器，不要忘了把它裝備在身上，到遊戲的後頭都還可以使用呢！



◀▼終於要和潘派亞展開對決。隊伍裡是否持有聖杯，敵人的反應完全不同。要好好利用聖杯來作戰。



以後的發展

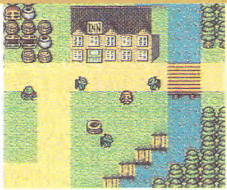
在彌爾沙布魯和愛斯塔米爾等地擴大行動範圍並且收集情報。

到各地去看看

先以擁有大港口的北愛斯塔米爾作爲據點，到各處收集情報。

▼到各處仔細地搜尋，一定會有新的發展。要注意聽取情報。





在西端的城鎮變成地獄

西端鎮壞滅

EVENT NO. 5

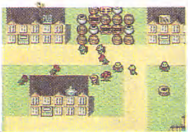
邪神復活的同時，在馬迪亞斯活動的怪物，勢力也隨着擴張。邪神的魔掌終於伸張到西端鎮來了。

発生時期	必要人物	必要寶物	事件種類	關連事件
後　期	無	無	新展開	1,2,4

事件發生條件

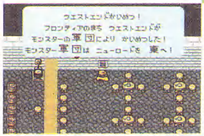
在先前，如果沒有把富隆迪亞綁架案、妖怪的發生，以及潘派亞事件解決的話，就會發生此事件。

注意酒吧牆壁上的新聞



◀正如報紙上所報導，在新道上游蕩的妖怪數目逐漸增加，前往富隆迪亞倍加困難。但是，還是很想到北村和東北村去看看呢。

西端鎮壞滅的消息幾乎在每個酒吧都能看到。一進入當地，到處都是妖怪橫行街頭，却看不到半個人影。



▶知道西端鎮以往的明朗氣氛的人，此種消息對他可是很大的衝擊。富隆迪亞究竟發生了什麼呢？有必要前去確認一下。



▶事實證明新聞的眞實性。在街上看不到一個人，到處都是凶惡的妖怪。如果已將東北洞窟內的妖怪解決，此事件就不會發生。

以後的發展

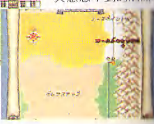
到亞龍島、利高島、烏羅、北點村等地，把剩下的有關情報搜集完備。

邪神復活就在眼前了

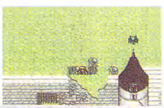
妖魔的迫害已經逼近了，要覺悟此刻已經接近大結局。趕快前往烏羅或北點村收集情報吧！



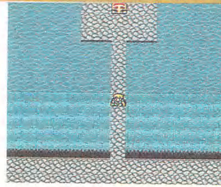
◀卡庫拉姆砂漠的流砂威力強大，位於卡雷沙草原的南邊，那兒有一個令人意想不到的陷阱。



▶東方古城堡的迷宮非常厲害，如果能進入，則能得到強有力的寶物。



▶從北點村的港口能通到亞龍島、利高島去，那兒有新的發展在等著你。



尋找傳說中的妖怪

挑戰珠寶獸

EVENT NO. 6

很久以前沙魯因都没辦法制服的妖怪，聽說現在仍在富隆迪亞境内沈睡着，這個擁有巨大威力的妖怪叫作珠寶獸。

発生時期	必要人物	必要寶物	事件種類	關連事件
後　期	無	無	寶物入手	8,9

事件發生條件

將雨雲腕輪交給馬拉爾湖的水龍，再聽取牠的情報，或是打倒阿薩辛吉爾德的魔王，事件就會隨之發生。

從水龍聽取情報

將水龍、亞地利斯、細羽鳥、火焰魔君等一連串的事件解決後，再到馬拉爾湖去見水龍。



▼控制阿薩辛吉爾德的沙魯因手下迷你翁（ミニオン），揚言要使珠寶獸復甦。難道這怪獸眞的是那麼可怕的嗎？



▶珠寶獸的體內，有沙魯因所製造的寶石，因此具有強大的威力。打倒這隻怪獸也許就能得到珠寶也說不定。



▲得到情報後，地圖即顯示出珠寶獸（ジュエルビースト）的標示。根據所得情報，它相當強悍，所以要把裝備和恢復藥品準備好。

事件的解決方法

潛入富隆迪亞，把珠寶獸洞窟內最下層的魔王打倒。

向奇怪的妖怪挑戰

終於要和珠寶獸對決了，牠的攻擊非常激烈，必須先增強隊伍的戰力再向牠挑戰。ＨＰ最少要達到600才有勝算。

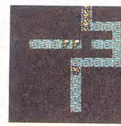


以後的發展

在最終試練、或古城堡等地方，得到強力的武器、防具、法術等。

得到強力武器

古城堡、最終試練、冥府等，是依照以往冒險隊伍的行爲表現，而決定可以到達的地方。向吟遊詩人聽取情報吧！



▶冥府裡面有和以往完全不同的強力武器。



被奴隸商人帶走的少女

女奴營潛入作戰 EVENT NO. 7

以南愛斯塔米爾爲中心，少女被綁架的事件常常發生。被綁架的少女中有艾夏，以及賈米爾青梅竹馬的法拉。

発生時期	必要人物	必要寶物	事件種類	關連事件
初　期	無	無	人物搜索	16

事件發生條件

在南愛斯塔米爾的酒吧裡接受委託。以賈米爾進行遊戲的話，從酒吧出來，和法拉的母親說話，事件就會發生。

法拉突然被綁架！

在酒吧裡，會有人委託你找出庫加拉特的首長阿夫馬德的女奴營。雖然是個吃力不討好的工作，但還是應該答應他。



▶打進街上某個奴隸商人的屋子裡，或是由地下水道打入，如果打倒了惡棍，就可探聽到法拉的所在。



◀如以賈米爾當主角來進行遊戲的話，接受任務之後，只要和法拉的母親講話，並答應她的委託卽可。這也是賈米爾所遇到的第一個事件。



◀在女奴營裡，女子可以自由通行，以賈米爾開始遊戲時，需要打扮成女裝。地下水道非常寬廣，只要記住向北前進就不會迷路

事件的解決方法

由地下水道到北愛斯塔米爾，進入艾姆神殿的秘密通道，救出在女奴營內的艾夏和法拉。

給首長阿夫馬德一記鐵拳

聽說在北愛斯塔米爾的艾姆神殿，有首長阿夫馬德經常出入其間的風聲。在神殿內仔細尋找，並且潛入女奴營吧！



◀被綁架的少女除了法拉以外還有艾夏。如果以艾夏開始進行遊戲時，情形剛剛相反。總之，把她們兩人都救出來吧！

▶事件的黑幕，阿夫馬德登場！他本身並不強悍，可以好好地教訓他。



以後的發展

從北愛斯塔米爾到彌爾沙布會，進入騎士團領收集情報。

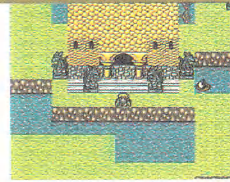
向騎士團領前進



任務完成以後，搭乘從北愛斯塔米爾開往彌爾沙布會的船，進入騎士團領。

湖內浮島上的水龍復活

水龍棲息之湖 EVENT NO. 8



以前本是庫加拉特首都的塔爾米答，它的南邊有美麗的馬拉爾湖。在湖底，太守哈倫爲了奪回權力，正在舉行某種儀式。

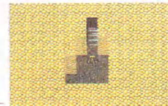
発生時期	必要人物	必要寶物	事件種類	關連事件
中　期	無	雨雲的腕輪	人物搜索	6,13,29,42

事件發生條件

在北愛斯塔米爾救助一位女子並得到情報。由塔爾米答的隱藏的階梯進入西格特宮殿，打倒哈倫的替身。

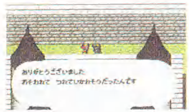
會晤哈倫的替身

到南愛斯塔米爾的酒吧，那兒有任務等著：希望能找出失跡的女孩。前往北愛斯塔米爾，在城鎮的角落有少女被暴徒襲擊。



◀想進入西格特宮殿和哈倫說話，但是受到守城士兵擋駕。在城鎮右邊有奇怪的階梯。

▶從救出的少女那兒聽到暴徒帶着塔爾米答口音的情報，地圖上會出現塔爾米答的標示，立刻[illegible]



▶和一個很像哈倫的人說話時，會突然進入戰鬥，如能打敗他，就可以得到水龍的情報。獲得情報後，就可以到馬拉爾湖了。



事件的解決方法

坐船到湖中浮島，進入洞內最深處打倒哈倫，則能和水龍說話。以三選一的方式回答水龍的問題。

要不要接受水龍的委託？

馬拉爾湖的中央島有洞窟，其中有眞正的哈倫存在。現在正將少女奉獻給水龍作爲祭品。



◀和他談判（選：話しあう），則水龍會給你任務。必須取得亞地利斯這隻怪物所擁有的雨雲之腕輪來交換少女。

▼如果選擇戰鬥（戦う），成功的可能性很低，因爲水龍的攻勢猛厲，HP很高。

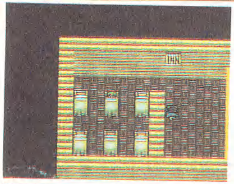


以後的發展

聽了水龍的要求後，立刻到布魯耶烈的貝爾高原。

到貝爾高原

從水龍聽到了情報以後，目的地只有一個，就是到貝爾高原。經由伊斯馬斯也可以到達。



能不能勝過忍術殺人兇手集團？

擊潰阿薩辛吉爾德

EVENT NO. 9

古時候，在庫加拉特人背後的支持者是阿薩辛吉爾德。聽到他們復活的消息，南愛斯塔米爾海盜集團焦急了起來。但是，到底眞相如何？

發生時期	必要人物	必要寶物	事件種類	關連事件
中　期	無	無	討　伐	6

事件發生條件

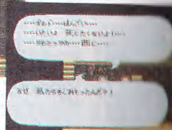
在南愛斯塔米爾的酒吧接受工作委託。由愛斯塔米爾的地下水道裡的海盜獲得情報之後，住進旅館裏。

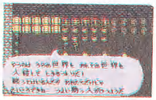
窺視冒險者的兇刀

在南愛斯塔米爾的酒吧裡，有任務在等待著。受到委託的話，就馬上到盜賊集團那兒去。



◀住在南愛斯塔米爾旅館的那天晚上，打倒了來偷襲的人影，一看，竟然是曹米爾以前的伙伴朗德。





▶海盜們現在正在應付阿薩辛吉爾德的暗中活動

▶從奄奄一息的朗德口中，最後聽到了暗殺集團在塔爾米答之西的消息。這樣，就可以到阿薩辛吉爾德去了。

事件的解決方法

地圖上出現了「阿薩辛吉爾德」(アサシンギルト)的表示的話，就到根據地去。如果可以打倒最深部的魔王，事件就解決了。

衝入暗殺者的根據地去吧！

這個集團的根據地內部已成爲暗殺者居住的地方了。把門打開，一間間的去找。首領就在最裏面的房間。



▶在殺人組織阿薩辛吉爾德，爲什麼妖怪在這兒走來走去？數目不多，所以不會有什麼困擾。

以後的發展

事件解決之後，在富隆迪亞的地圖會出現珠寶獸的顯示。

珠寶獸



迷你翁放下了狠話：「讓珠寶獸醒來」，似乎意味著什麼。現在先到富隆迪亞去看看。

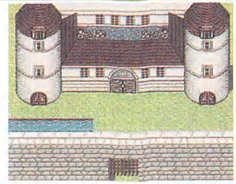


▶集團的復活原來是沙魯因手下，迷你翁的陰謀，要速戰速決幹掉他！

突襲城堡的妖怪群

伊斯馬斯城淪陷！

EVENT NO. 10



和洞窟妖怪打了一場漂亮的首戰的阿爾貝特。那天晚上，伊斯馬斯城被大量妖怪進攻。充滿了波折的命運如今就要開始了。

發生時期	必要人物	必要寶物	事件種類	關連事件
初　期	阿爾貝特	無	新展開	11,31

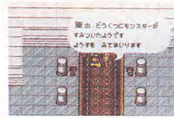
事件發生條件

讓迪亞娜加入伙伴以後，和魯道夫說話時，兩個士兵也加入伙伴。在東方洞窟中打倒魔王。

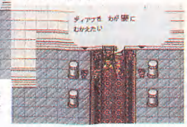
跟靠得住的同伴一起

從床上起來和迪亞娜說話，她就會加入隊伍之中。請魯道夫派兩名兵士跟着，就出發去討伐妖怪。

洞窟裏構造簡單，剛好可以用來練習戰技。打倒裏面魔王之後，就回城去看看。



▶一回到城堡，哈魯特騎士就向迪亞娜求婚。阿爾貝特被任命爲新騎士隊的一員。



◀城的周圍都是妖怪。伙伴現在已有四人，應該不會這麼容易就被打倒才對。

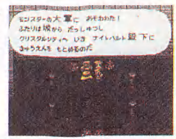
事件的解決方法

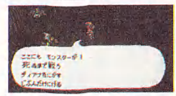
從祕密通道逃亡。如果被妖怪困住了，那麼要戰死、自己逃走、還是讓迪亞娜逃走，要由三者中選擇其一。

逼你作決定的生死關頭

那天晚上，城中遭受怪物軍團的襲擊。由祕密通道逃走的阿爾貝特，在一大群妖怪前，必須要作決定。

▶跟父親魯道夫説話，由士兵引導進入祕密通道。但是外面充滿了妖怪，怎麼辦呢？要作一抉擇。





▲選擇「戰死」的話，姐姐會讓阿爾貝特逃走，自己勇敢奮戰。

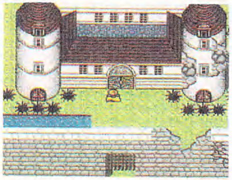
以後的發展

畫面更換成阿爾貝特醒來，發現自己在羅班城。

阿爾貝特面前的命運



阿爾貝特醒來，是在羅班郊外的小屋中。從此開始，才是阿爾貝特眞正冒險的開始。向著目標水晶城前進吧！



受妖怪襲擊的故鄉如今是…

殘垣斷壁的伊斯馬斯城 EVENT NO. 11

從突襲城堡的妖怪軍團魔掌，拚命逃走的阿爾貝特。父母究竟如何了？姐姐還活著嗎？城堡如何了？回去看看。

発生時期	必要人物	必要寶物	事件種類	關連事件
後　期	無	無	新展開	10

事件發生條件

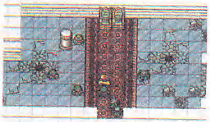
阿爾貝特從騎士團領坐開往歐比蘭的船，回到伊斯馬斯城。其他的人物沒有特殊條件。

已經杳無人跡的城

回到伊斯馬斯城，只看到一堆瓦礫。城壁崩陷、城內荒蕪。只有妖怪住著。雖然沒有人影，但書架上卻有重要的情報。



▶[illegible]了[illegible]在可以由[illegible]出入了，[illegible]架上有父親的日記，調查它可得到情報。上面也寫著阿爾貝特孩童時的情形。



▶妖怪走著的城內得意忘形的一些坑洞。在地板磁磚上讓人想起當時的戰鬥激烈情形。城中沒有一個已經士兵的了。

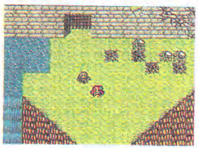


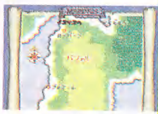
▶父親的日記記著，東方的洞窟有沙魯因的徽章。是不是妖怪攻進來的預兆呢？謎愈來愈深了。

以後的發展

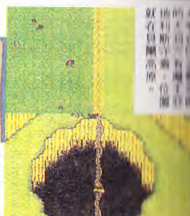
從羅沙利亞進入伊斯馬斯城，到巴法魯地區，羅班的地圖上會表示出「到伊斯馬斯城」。

前往巴法魯帝國的捷徑





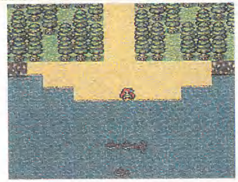
▲當然，在羅沙利亞的地圖上也有「到羅班」的表示。



▶[illegible]就在巴爾高原。

繼續沈睡在水晶湖中的東西

「水」的藍綠玉 EVENT NO. 12



在水晶城南方的美麗湖泊之中，藏著世界唯一的寶石——藍綠玉。在所有命運之石當中，是比較容易取得的。

発生時期	必要人物	必要寶物	事件種類	關連事件
中　期	阿爾貝特	無	寶物入手	13

事件發生條件

帶著阿爾貝特到水晶城去。通過城門去見哈魯特騎士，聽他的委託。

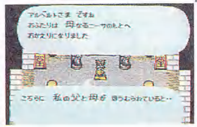
哈魯特騎士的委託

一見到哈魯特騎士，他就說，先到妮莎神殿去，因爲阿爾貝特的雙親埋葬在那兒。然後，回城才接受他的委託。



◀哈魯特騎士聽了阿爾貝特的話之後，委託他去尋找藍綠玉。接受委託，地圖上就出現水晶湖的標示。

▶在妮莎神殿，如果用阿爾貝特玩遊戲的話，會有著和其他人不同的展開。把圍巾山的事件解決之後，要向神殿的老人問點[illegible]



▶好不容易得到的命運之石要交給哈魯特騎士實在很可惜。如果把它私下帶回去，就不能夠得到獎賞。



事件的解決方法

進入水晶湖中央的島，打倒最裏面的妖怪，寶箱中有藍綠玉。

到神祕的湖來

洞中是一層構造，不會迷路。取了藍綠玉之後快點出來。





◀▲把藍綠玉交給哈魯特騎士以後，他會告訴你圍巾山上有關細羽鳥的羽毛之情報。

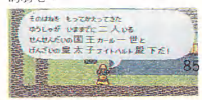
以後的發展

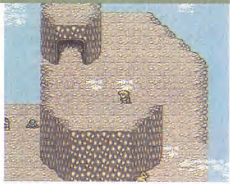
到圍巾山尋找細羽鳥的羽毛。

尋找光榮的「羽毛」

細羽鳥的羽毛是名譽的證明，同時也可高價售出。先到圍巾山去吧！

▼羅沙利亞國王也持有細羽鳥的羽毛。





向高高聳立的山峰前進

圍巾山的怪鳥 EVENT NO. 13

曾經和彌爾沙一起向邪神挑戰的妖怪之一——細羽鳥，它是一隻龐大的怪鳥，而且它暗中持有夢幻的寶物「疾風之靴」。

発生時期	必要人物	必要寶物	事件種類	關連事件
中　期	無	火神防御輪	寶物入手	8, 12, 29, 42

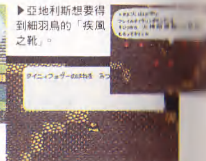
事件發生條件

把藍綠玉交給哈魯特騎士；詢問有關細羽鳥的事情，或是接受亞地利斯的委託。

如何才能登山

把水的藍綠玉交給哈魯特騎士，他就會提供你有關細羽鳥的情報。另外，從大洞穴的亞地利斯那裏，也能得到相關的訊息。看來細羽鳥真的擁有「疾風之靴」。





▶亞地利斯想要得到細羽鳥的「疾風之靴」。

▲▶在細羽鳥的巢穴右上方的「羽毛」，能以相當高價出售，是值得探尋的寶物。

事件解決方法

到圍巾山去，和在最深處的細羽鳥談話。假如你擁有「火神防禦輪」，就可以得到「疾風之靴」。

聽聽細羽鳥說話吧！

攀登被霧氣所籠罩的圍巾山，那裏有細羽鳥的巢，和細羽鳥談話，發現牠好像想要「火神防禦輪」。



[illegible]鳥三次。



▶也可以和牠戰鬥，但是不可低估牠的攻擊力，否則將遭遇全滅的危機，因此公平交易是最安全的。

以後的展開

和多瑪耶火山的火焰魔君見面

到火焰魔君那裏去

擁有「火神防禦輪」的是多瑪耶火山的火焰魔君。先到利高島去看看吧！

▼「火神防禦輪」放在火山中的迷宮深處。





在小小城鎮的角落有秘劍

帶着冰劍的男子 EVENT NO. 14

多瑪耶火山的火焰魔君，最懼怕的武器就是「冰劍」。很幸運獲得冰劍的，正是葛雷從前的伙伴—卡拉哈德。

発生時期	必要人物	必要寶物	事件種類	關連事件
中　期	無	無	寶物入手	42

事件發生條件

接受火焰魔君的委託，來到了阿爾茲爾，卡拉哈德正在那裏，身上帶着冰劍。

卡拉哈德在街上

在水龍以及亞地利斯等一連串事件開始的時期，阿爾茲爾的街上，有一位劍客在走動，他就是卡拉哈德。帶着冰劍，若無其事地在街上行走，前去找看看吧！



▲想擁有「冰劍」的是多瑪耶火山的火焰魔君，他想要搜集能攻擊自己弱點的武器，把它們偷偷藏起來。

葛雷的左右手—卡拉哈德



▲葛雷和卡拉哈德及蜜莉安搭配得很好，是很優秀的隊伍，在利高島的尋寶探險中非常活躍！

◀從葛雷開始遊戲的話，他是一位強而有力的劍客，靠得住的伙伴。

事件解決方法

對「冰劍」，從「沒關係」，「把他殺掉，搶過來」，「送給我，拜託你！」三者中選一個回答。

要讓他加入伙伴？或是殺了他？

對擁有「冰劍」的卡拉哈德說，「讓給我，拜託你！」此話說出，將會多一個伙伴。如果選擇殺了他，也許能得到「冰劍」，但是往後可能會後悔。



◀當作伙伴加入以後，就算卸下他的冰劍，他也不肯脫離隊伍。



▶如果要殺了他，不必進入戰鬥場面也能得手，但是會發現以後有些地方去不成。

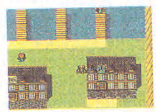
以後的展開

帶着冰劍，前往會見火焰魔君。

快到利高島去

把「冰劍」交給火焰魔君，就能得到「火神防禦輪」和「火之搖曳」。

▼要到利高島，可以從北點村，經由亞龍島搭船前往。





浮在汪洋大海裡的惡魔堡壘

魔島的秘寶

EVENT NO.15

50年前遇難的船員，幾乎全部被壞人綁架了。在歐比爾的碼頭，有一個老人經常望着海，他掌握了什麼秘密的關鍵呢？

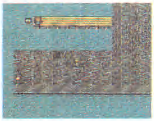
発生時期	必要人物	必要寶物	事件種類	關連事件
後　期	無	無	新展開	無

事件發生條件

到歐比爾，和右下方的老人交談，就能到魔島去，但是回來一次就再也不能去了。

向站在港口的老人詢問看看

在歐比爾聽到看海的老人的情報，就向站在港口的人問看看，就算地圖上沒有標示，也能將船開到魔島。





▲老人好像和魔島有特殊關連的樣子，為了達成他的心願，希望能帶他到島上去。

▼非常小的島，但是有許多令人毛骨悚然的妖怪。往北前進。



事件解決方法

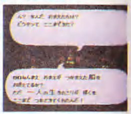
進入中央的塔，和最頂樓的威克賓交談，說話的過程有三種選擇，但是不會發生戰鬥。

神秘男子威克賓

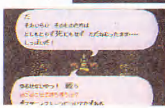
一旦回來就再也不能到魔島去了，因此裝備要十分充足。塔的上方有一個男子，把老人的同伴當作身體實驗的材料，他就是威克賓。



▼實驗所使用的是「魔」的綠寶石，命運之石竟被他惡用。

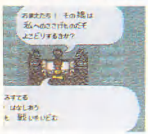


▼威克賓說，魔之綠寶石，絕對不能交給別人，問一問關於老人的同伴的消息吧！



以後的展開

以北點村為中心，前往尚未去過的地區去冒險。



◀烏羅和北點村顯然是情報的寶庫。

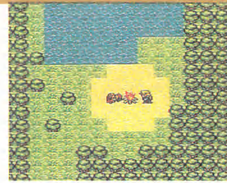
我們去看看那些未去過的地區

魔島能解決的話，故事也差不多到後半了，從北點村到各小島去，尋找剩下的命運之石吧！

在艾夏危急時趕來的騎士

哈魯特騎士登場

EVENT NO.16



活潑的遊牧民族少女艾夏，遇到危急時，跑來解救她的騎士正是哈魯特騎士。有黑色惡魔綽號的他，行動如謎，究竟他是何方神聖呢？

発生時期	必要人物	必要寶物	事件種類	關連事件
初　期	艾　夏	無	新展開	7

事件發生條件

和遇到的敵人戰鬥，戰敗時，哈魯特騎士就會出現。但如果戰勝多次，長老就會准許你遠遊。

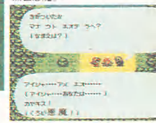
向艾夏襲擊的妖怪群

在卡雷沙草原走動時，會碰到妖怪。和牠戰鬥看看，艾夏如果輸了，哈魯特騎士會加入，再度出現戰鬥場面。假如哈魯特騎士打贏了，會出現艾夏在森林的泉水前，由哈魯特騎士照顧著的畫面。



▲艾夏被妖怪打倒的瞬間，黑色惡魔哈魯特騎士出現。

▼哈魯特騎士為什麼被叫做「黑色惡魔」？

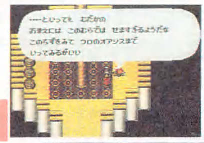


事件解決方法

跟著哈魯特騎士走，會見羅沙利亞國王之後，就到尼札穆的家裡去。

被叫做黑色惡魔的男子

由哈魯特騎士照顧著的艾夏醒來以後，問她今後有什麼打算？她決定要到水晶城去。見了羅沙利亞國王，就能聽到不同的談話。



◀贏了多次戰鬥的話，地圖上就會顯現出烏羅（ウロ），去看看吧！

以後的展開

到烏羅去打聽情報，被捉的話，就到南愛斯塔米爾。

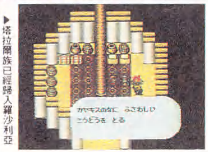
打著艾夏主意的奴隸商人

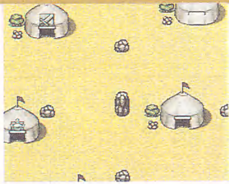
哈魯特騎士離開以後，艾夏再走到村外時，看見一個奇怪的傢伙。如果打輸這個傢伙，艾夏就會被奴隸商人抓走，而變成新的展開。

▼被送進監牢的艾夏，她的命運因哈魯特騎士而改變。



▶塔拉爾族已經歸入羅沙利亞的保護之下。





卡雷沙草原的人民現在在哪裏

塔拉爾族消失

EVENT NO. 17

艾夏的故鄉，卡雷沙草原的人民，突然消失了，找不到他們的人影。是不是有什麼不祥的事發生在他們身上呢？謎愈來愈深了。

発生時期	必要人物	必要寶物	事件種類	關連事件
中　期	無	無	新展開	18

事件發生條件

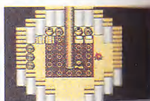
到了卡雷沙草原的塔拉爾族人村子中，卻沒有人。武器屋、法術屋、道具屋都沒有營業。

寂靜無聲的艾夏的故鄉

帶著艾夏到了卡雷沙草原，塔拉爾村中一個人影也沒有。拳術屋、法術屋的人，及長老尼札穆，究竟消失到哪兒去了？先到卡庫拉姆砂漠去看看吧！

▶跟艾夏關係親近的村人現在半點聲息也沒有。





▲塔拉爾族的長老尼札穆家只有火把繼續燃燒著，長老卻不知去向。

事件解決方法

卡庫拉姆砂漠的左上方，若在平行的椰子樹中間走過的話，就會被流砂冲進地底洞窟裡去。

被流砂冲走！

卡庫拉姆砂漠中有流砂三處。其中有一處是通往地底洞窟的入口。弄錯的話，就會被冲走。眞正的入口有記號。



以後的展開

進入地底洞窟，去見最裏面的人。

深、更深

洞窟中有流砂流動著。往下去是電梯般的樣子。進去就可以解開塔拉爾族消失之謎了。



▲各樓之間沒有樓梯相連，掉進落穴中是唯一移動的方法。

▶乘著正確的流砂，會如漩渦狀流動。



卡庫拉姆砂漠隱藏著大秘密

探查地底人

EVENT NO. 18

從流砂掉落而到達了洞窟，這是全部由流砂而形成的巨大地下迷宮。進入迷宮深處，也許就可解開塔拉爾族失踪之謎了，目標是在最下層。



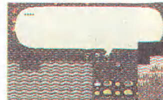
発生時期	必要人物	必要寶物	事件種類	關連事件
中　期	艾　夏	無	寶物入手	

事件發生條件

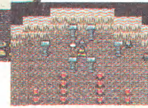
到了洞窟的中間部位，有地底人居住的村落，從地底人長老傑夫地梅斯那裏，可以得到塔拉爾族人的消息。

在地底的繁榮村落

在洞窟的中途有地底人的村落。但是沒有人肯和你說話。最裏面的首領是傑夫地梅斯，和他交談，可以聽到有關塔拉爾族的事情。



▲向地底人說話，無人回答，是不是言語不通？



▼地底人長老傑夫地梅斯知道尼札穆的住處。



▲從村子旁的道路可以通到塔拉爾族人的住處。這裡還只是洞窟的中間而已呢！

事件解決方法

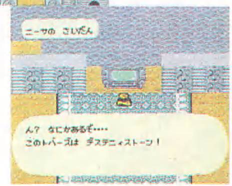
到了洞窟的最深處，有塔拉爾族的地底城。尼札穆有重要的情報。在妮莎的祭壇得到了黃玉(トパーズ)。

失踪之謎解開了

果然一如傑夫地梅斯所說的，塔拉爾族人在這兒。如果以艾夏爲主角，可聽到長老說出事情的眞相，也可以在大地女神妮莎的祭壇上聽到女神的開示。



◀▼爲什麼村人會住到地底來呢？爲什麼中央有妮莎的祭壇呢？塔拉爾族的秘密就要解開了。這是故事發展上很重要的事情。



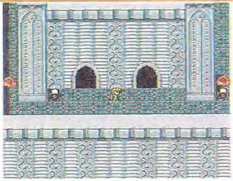
以後的展開

在烏羅鎮上得到了古城堡的情報。

到古城堡去

現在需要強力的武器和防具，關於古城堡的情報，在烏羅鎮上可以聽得到。





矗立於大山脈中的高雅的城

古城堡

EVENT NO.19

準備決戰的時刻終於來臨了。為了打倒邪神沙魯因，必須擁有火力強大的武器和防具。在巨人之里有最強力的武器。

発生時期	必要人物	必要寶物	事件種類	關連事件
後　期	無	無	寶物入手	無

事件發生條件

從吟遊詩人得到情報，並問鳥羅鎮的一個少女古城堡的所在。依你進行遊戲的方法來決定是否能進入古城堡。

在酒吧打聽情報

包括騎士團領、卡庫拉姆砂漠、水龍和亞地利斯等重要的事件，該去的地方如果已經去得差不多了，就到吟遊詩人那兒去吧！從玩者以往的行動判斷，他會告訴你去那裡比較好。



▼決戰的準備，在古城堡、冥府，最終試練中最大的三個地點。

▲經過水龍和亞地利斯等一連串事件以後，在中途發生的事情。

事件解決方法

走出古城堡則是巨人之里，可從巨人族族長處得到情報，而買到寶物。

在巨人之里獲得寶物

走出複雜、嚴酷的古城堡就是巨人之里。在那兒能聽見巨人族族長的重要情報。在那裡出售的，儘是一些像鋯石之斧（ジルコンのおの）之類威力強大的武器。

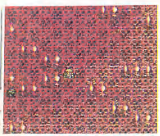
▼巨人族族長提供的情報，對如何進入故事的核心非常重要。



◀「琥珀之鎚」[?]、「瑪爾達之盾」[?]雖然很貴，却都不宜錯過。

以後的展開

進入最後的迷宮，與沙魯因對決。



◀令人困擾的陷阱頗多。

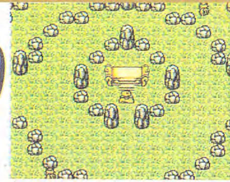
打倒邪神

與沙魯因對決的時刻已迫近了。最後的迷宮又長又嚴酷，必須隨身携帶『最高的傷藥』等。

得到火力強大的武器

等待最後的試練

EVENT NO.20



光之神如果認為冒險隊伍已經具備拯救世界的資質時，才能接受生死的最後試練。前途非常險惡，一定要取得最強的武器。

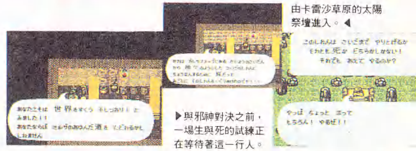
発生時期	必要人物	必要寶物	事件種類	關連事件
後　期	無	無	寶物入手	無

事件發生條件

從吟遊詩人取得情報，視主角人物的所作所為，有時並不會發生。有時也能到古城堡去。

蒐集最強的裝備

與古城堡相同，向吟遊詩人詢問該走的路。不做壞事，確定主角有所成長，就可接受最終試練。



由卡雷沙草原的太陽祭壇進入。◀

▶與邪神對決之前，一場生與死的試練正在等待著這一行人。

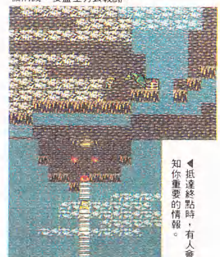
事件解決方法

一旦進入就要堅持到最後，不然就會被殲滅，中途逃脱是不可能的。把寶箱裡最強的武器拿到手，向終點邁進。

打倒鎮守武器的妖怪

妖怪所鎮守的武器分別是：『左手劍』、『艾莉絲之弓』、『伍科姆之矛』。各有強大的妖怪守護著。一定要集中全員的力量來打倒牠們。

▼儘管我方自認實力堅強，但太過輕敵則仍會被消滅，要盡全力去戰鬪。



◀抵達終點時，有人會告知你重要的情報。

以後的展開

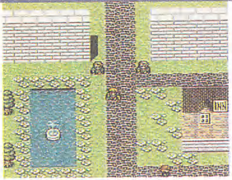
準備武器及恢復用品，與邪神展開最後的決戰。

向邪神決戰的時刻逼近了

離最後迷宮已經不遠了，假若一行人的ＨＰ是700以下，則讓他們在騎士團領的迷宮中繼續鍛鍊成長比較好。



▲邪神沙魯因究竟藏匿在何處呢？遲早會知道。



和領土上猖狂的妖怪戰鬪

爲騎士團的榮譽奮鬪

EVENT NO. 21

繼承了拯救世界的戰神彌爾沙之志而組成的騎士團，原先設立之初所凝聚的高尚精神已漸漸消逝了，現在只不過是個政治團體。有一天，突然發生了一事件。

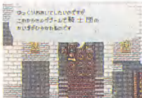
発生時期	必要人物	必要寶物	事件種類	關連事件
前　期	無	無	討　伐	22, 23

事件發生條件

在彌爾沙布魯或歐肯修達特與鐵歐杜魯及哈因里希見面討伐會議後，地圖上會出現「妖怪」(モンスター)的標示。

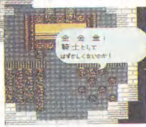
討伐會議的經過

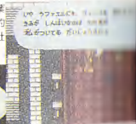
一行人抵達騎士團領，會遇見的人物，假若是到歐肯修達特，便是哈因里希；假若是到彌爾沙布魯，則是鐵歐杜魯。當他們一到騎士團領，討伐妖怪的會議便召開了。但討伐妖怪的提案卻被墮落的騎士們否決了；只有鐵歐杜魯仍然想去討伐。



▲有些人具有騎士的志氣，有些則不然。隨著騎士精神的淪喪，現在騎士團已不再見有警察機構般的榮譽感。

▼發言被駁回的拉法葉也是個具有騎士精神的年輕人。他想和鐵歐杜魯一起去收拾妖怪。





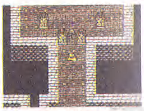
▲想去收拾妖怪的拉法葉論戰輸了，所以我們應該協助他。

事件解決方法

進入『妖怪洞窟』後，只要把最內部的魔王打倒便可！主角人物將會受到騎士們的祝福。

進入妖怪藏匿的迷宮

迷宮的地下一樓有數個門隔開，構造複雜。地下二樓以後地形較爲簡單，不容易迷路。最內處有魔王等着，盡全力擊倒牠吧！





▶▼回到地面以後，由於主角已經使騎士們恢復了騎士精神，所以他們衷心祝福他。



以後的展開

先坐船到不同的地方去，說不定還有機會回來……。

▼發生緊急事件。爲了找主角特地從遠地趕來。



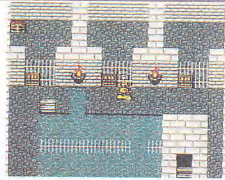
港口有使者在等著

解決幾個事件以後，在歐比爾或布魯耶烈會有騎士團派來的使者出現。

兩個年輕人之間發生了什麼事？

綁架康絲妲姬

EVENT NO. 22



年輕的騎士拉法葉和他的情人康絲妲姬之間發生了件大事。拉法葉已被關在牢裡。

発生時期	必要人物	必要寶物	事件種類	關連事件
中　期	無	無	人物探索	21, 23

事件發生條件

到彌爾沙布魯去和鐵歐杜魯、拉法葉談話。聽聽哈因里希和芙拉瑪的談話，則能到洞窟去。

哈因里希和芙拉瑪的建議

鐵歐杜魯認爲拉法葉所犯的罪是無法保護女性，而且在敵人面前逃走。在聽過拉法葉的辯解後，再詢問哈因里希和芙拉瑪的建議。綁架康絲妲姬的兇手，要求用命運之石贖人。



▲哈因里希會建議勇者，前往拜賽海姆，去請教魔術師芙拉瑪。

▼芙拉瑪會告訴你康絲妲姬所在的地方，地圖上也會顯示出康絲妲姬所在的位置。

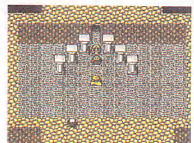


事件解決方法

進入康絲妲姬洞窟，打倒最下層的妖怪。與康絲妲姬說話，事件即可解決。

搜尋康絲妲姬

與『妖怪的洞窟』相比，此地相當寬濶，要注意可別迷路了。在最下層，把康絲妲姬前面的妖怪打倒，事件就解決了。主角可接受名譽騎士的封號。



◀綁架康絲妲姬的妖怪，攻擊力和HP都不強，可以安心的戰鬪。

以後的展開

坐船到羅沙利亞或庫加拉特看看。

望着魔島的男子

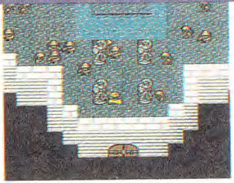
歐比爾的老人和魔島似乎有很深的因緣。馬上向老人詢問其情形。

▼在歐比爾鎮裡議論紛紛的奇怪老人。爲何他老是站在港口看海？是否有回憶呢？



▶事件過後，騎士團領暫時保持和平。下次到歐比爾收集情報時，會有不同的事件。





騎士團領內的瘋狂事件

追擊鐵歐杜魯　EVENT NO.23

彌爾沙布魯的城主鐵歐杜魯，突然攻進拜賽海姆。康絲妲姫說：那不是父親。一行人所面臨的未來是複雜的巨大迷宮。

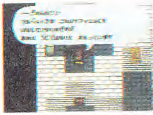
発生時期	必要人物	必要寶物	事件種類	關連事件
後　期	無	騎士團之鑰	人物探索	21, 22

事件發生條件

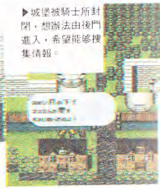
在布魯耶烈、歐比爾，由使者處獲得情報，再到歐肯修達特。若沒救出康絲妲姫則此事件不會發生。

鐵歐杜魯突然出兵

等待一行人的使者說：鐵歐杜魯突然進攻芙拉瑪的地方。即使到達彌爾沙布魯，也不讓一行人進入。先去歐肯修達特，向哈因里希和康絲妲姫打聽消息。想不到現在的鐵歐杜魯是假的。



▲康絲妲姫所說的是真的嗎？假若是真的，那真正的鐵歐杜魯又在那兒呢？



▶城堡被騎士所封閉，想辦法由後門進入，希望能夠搜集情報。

事件解決方法

在鐵歐杜魯的房間內取得地圖。地圖上會標示「鐵歐杜魯」（テオドール）所在的地點。將鐵歐杜魯救出後，到拜賽海姆去。

把眞的鐵歐杜魯救出來吧！

取得「騎士團之鑰」後，進入城堡。在鐵歐杜魯房間內到處調查，就可以找到解決事件的關鍵，趕快去救吧！



◀以鐵柵欄封鎖的地下一樓是上下兩層的構造，動動腦筋把困難的地板克服吧！

以後的展開

向芙拉瑪取得「火」之紅寶石以進行最後的戰鬪。

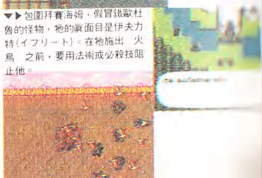
▼去街上的酒吧聽聽吟遊詩人的談話吧。



決戰時刻逼近了

事件解決以後，由芙拉瑪處取得『火』之紅寶石。

▼▶包圍拜賽海姆，假冒鐵歐杜魯的怪物，牠的真面目是伊夫力特（イフリート）。在牠施出「火鳥」之前，要用法術或必殺技阻止他。



保護巴哈蘭特的和平

討伐怪物　EVENT NO.24



在氣候極爲寒冷的巴哈蘭特所發生的爲數極少的事件之一，只是討伐怪物而已的單純事件。由於它是出發不久後所發生的事件，所以解決起來頗爲簡單。

発生時期	必要人物	必要寶物	事件種類	關連事件
初　期	西　芙	無	討　伐	無

事件發生條件

出發時選擇西芙爲主角。選其他人物則事件便不會發生。關於事件的情報，必須向長老迦特探詢即可得知。

女戰士西芙最初的工作

選擇住在巴哈蘭特的蠻族西芙，出發以後迦特長老會委託她討伐妖怪。必須討伐住在西北洞窟的史萊姆及收拾南方的惡魔。目前因無其他任何事件，所以就依照迦特的要求去收拾妖怪吧！



▲最近南極附近的巴哈蘭特氣溫異常上升，因此妖怪開始猖狂起來。

▼迦特的指示很簡單，由於距離目的地並不遠，要到達那裡並不困難。



事件解決方法

將西北洞窟的魔王綠色史萊姆及南方洞窟的魔王卡哥魯打倒。

盡速找出魔王

進入西北和南方洞窟的先後順序並不限制，因敵人不強，所以沒關係。進入洞窟後發現靜止不動的魔王便將牠打倒。

▶南方洞窟入口極多，幾乎所有入口的內部都相連。魔王大致在洞窟中央偏北的地方。



以後的展開

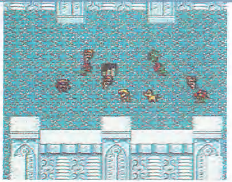
在村裡聽到有關海難船的情報。到海邊會遇上海難船上的主要人物之一。

第一個同伴出現

由於巴哈蘭特周圍的異常氣象，遇難船隻漂流到海岸的消息隨即傳來。與遇難的同伴再一起去討伐妖怪。



◀如果不把海難船上新的人物納入隊伍之中，故事則無法進一步發展。巴哈蘭特與其他地區關係很小，迦特村雖位於海邊，但沒有港口，所以到他處顯得很困難。



向凍結湖之謎挑戰！

冰封城

EVENT NO.25

這是在遊戲中後所發生的事件。巴哈蘭特是西芙和阿爾貝特故事的首次登場之地，在遊戲中前往的機會不多，故不要忽略。

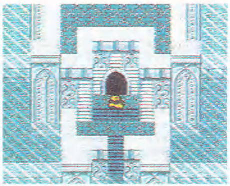
發生時期	必要人物	必要寶物	事件種類	關連事件
後　期	無	無	寶物入手	無

事件發生條件

如果是以西芙和阿爾貝特以外的人物爲主角，則至少必需有前二者之一加入夥伴的行列裏

從城的最上層進入

從巴哈蘭特的迦特村向南走，就有一個凍結的湖泊。遊戲後半會聽到湖泊熔解的消息，可以去看一看。在冰下的城堡露出屋頂時才能進入。在城堡入口處，有人會要求要加入你的行列，如何決定是你的自由。他會使用威力強大的法術，他的加入會給你很大的幫助。



▼遊戲初期雖然能看到城堡，但是沒辦法進入城堡裡面。累積戰鬥經驗，提升等級以後，多帶些恢復藥劑才進去。

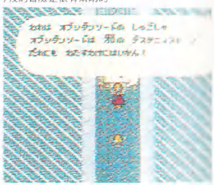
事件解決方法

和魔王作戰，取得邪劍。在城堡入口處有多重選擇，不管你怎麼選擇，結果都一樣。

得到邪劍

城堡內非常寬廣，有許多的敵人。怪物經常會包圍過來，所以戰鬥是無法避免的。但只要打倒城堡深處的魔王，就能得到一顆命運之石，它鑲在邪劍上面。

▼邪劍是命運之石當中的一個。其他的命運之石大多可當防具來裝備，只有邪劍可作爲武器使用。裝備以後對今後的冒險是很有幫助的。



以後的展開

只取得邪劍，事件並未結束。

得手後不能掉以輕心



在入口處站著一個奇怪的人物，他具有在任何地方都買不到的邪氣法術，必須對他非常小心才行。

妖怪窺視著金塊

金礦襲擊事件

EVENT NO.26



如果是以克蘿蒂亞爲遊戲的主角，則這事件對故事的發展是非常有意義的。但是，此一事件和其他人的故事幾乎毫無關係，如果是以別人來進行遊戲時，因爲時期不合，所以不會發生。

發生時期	必要人物	必要寶物	事件種類	關連事件
初　期	克蘿蒂亞	無	新展開	27

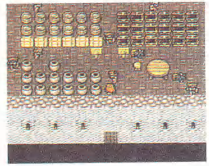
事件發生條件

由賈恩那兒得到梅爾比爾附近的地圖之後，前去金礦區，事件就會發生。

打倒襲擊金礦區的妖怪

進入金礦區的村鎮，發現正在發生騷動。突襲而來的怪物正在街上來回走動。魔王級的怪物已進入金礦的收藏庫。只要在那兒打倒魔王，則街上的妖怪就會完全消失。

以克蘿蒂亞爲主角所進行的故事裡，打倒魔王以後事件的開展有很重要的意義。此事件會延伸到梅爾比爾。



◀受到了妖怪的侵襲，金礦區已經壞滅。

事件解決方法

打倒魔王，事件即得到解決。以後在梅爾比爾所發生的事件，其他的人物也能加入。

財務大臣登場

趕走妖怪以後，帝國的財務大臣巴多利克充滿疑惑地問：爲什麼妖怪需要錢？

進入梅爾比爾下水道

有怪異份子在梅爾比爾的下水道搬運金塊，好像是從金礦區搶奪而來的金塊。



▶巴法魯帝國的財政由巴多利克掌管。

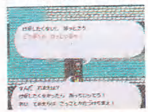
以後的展開

如果主角不是克蘿蒂亞的話，則內容會有些變化。

採取哪種方式解決？

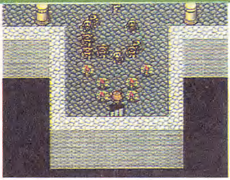
即使不去管它也可以。但是如果以戰鬥的方式搶回金塊，事件會有新發展，能夠連接到重要的場面。

▼看情形，這並不是普通的小偷，究竟梅爾比爾發生了什麼事？





◀對於襲擊過來的妖怪之意圖完全不了解。



救出被綁架的姑娘

沙魯因的秘密神殿 EVENT NO.27

在梅爾比爾，最初發生的事件。邪惡的破壞神沙魯因的存在以及利用邪神的力量來滿足自己慾望的人們，他們的存在已經被世人所知悉。

発生時期	必要人物	必要寶物	事件種類	關連事件
初　期	無	無	討　伐	無

事件發生條件

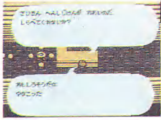
冒險隊剛到梅爾比爾時，事件已經發生了。並沒有其他特別的條件。

從兩種管道來獲取情報

要獲取情報可直接進入下水道，亦可到警備隊的辦公室去；那兒正在調查暴斃事件。在道具屋裡有你所需要的情報；或者去看酒吧裡的海報，並和旅館主人交談。此時，他會委託你去尋找失踪的女兒。總之，下水道裡有線索應該先去查查看。

▼▶在梅爾比爾，到處接二連三地發生奇怪的事件。根據各處的情報總結起來，似乎有專門受託綁架及殺人的集團組織存在。







▶因爲遊戲剛開始，利用這次事件讓人物升級成長非常合適。

事件解決方法

把地下神殿的神官裡面最底層的魔王打倒。他是沙魯因的僕人，打倒他，事件就解決了。

打倒邪惡的神官

下水道中，有一個不與外界相通的秘密階梯。一進入裏面，就是邪神沙魯因的崇拜者的邪教神殿。四處有妖怪不停地遊蕩著。不用戰鬪，只要適當地避開就可進到裡面。只要把想將旅館老板的女兒作爲祭品的神官打倒，事件就結束了。而且在皇帝的房間內，能從巴法魯的皇帝得到他所賜與的獎賞。

以後的展開

在皇帝的房間內接受獎賞以後，就搭船前往島上看看。如果是以葛雷和克蘿蒂亞來進行遊戲的話，也可以去找賈恩。

巴法魯的皇帝生病了

巴法魯皇帝所賜的獎賞有武器、防具、金幣。請於三者中任選其一，不論選擇何者，對事件的展開並無影響，故可以自由地選擇。接著在梅爾比爾所發生的大事件是事件30的『皇帝奇症』。



潛入羅班城内

賈恩救出作戰 EVENT NO.28

此事件與葛雷和克蘿蒂亞有很大的關係。如果以其他人來進行遊戲，剛好遇到這事件的話，可以把葛雷和克蘿蒂亞納入隊伍之中。



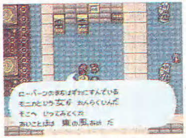
発生時期	必要人物	必要寶物	事件種類	關連事件
中　期	葛雷、克蘿蒂亞	無	人物探索	34

事件發生條件

如果以克蘿蒂亞和葛雷爲主角時，破壞沙魯因神殿後去見涅比爾。以其他人物爲主角時，則直接到莫妮可小屋。

在莫妮可小屋所進行的計畫

克蘿蒂亞和葛雷在梅爾比爾時，接受了某人的委託去解救賈恩。把口令告訴羅班城西郊小屋內的莫妮可，救援作戰於焉展開。



▲莫妮可是以前曾經救過阿爾貝特的那個女子。積極地協助她才是正當的態度。

也有增加同伴的可能

以其他人物來進行遊戲時，直接前往莫妮可的小屋，展開救援行動。葛雷和克蘿蒂亞會加入隊伍之中，如果想讓他們加入的話，則到小屋前請在酒吧把隊伍減到四人以下才可以。

事件解決方法

潛入羅班城，和賈恩一起掉到地下陷阱裡，讓賈恩加入，大家一起逃走，事件才算解決。

由右上方的屋子侵入城内

賈恩是巴法魯帝國軍的一員，因爲探查羅班公爵圖謀不軌的動向而被捕下獄。他好像被囚禁在羅班城內。在城堡的右上方的某一間屋子裡，有秘密的通道可以入城。

冒死逃出！

監禁賈恩的地方不難發現，見到賈恩以後才是問題。因爲會掉落到陷阱裡面，必須和賈恩一起打倒來襲的敵人，才能脫離險境。



▶落下之處有怪物遍佈各地，救出賈恩的事件由此展開。

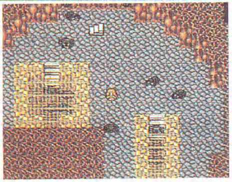
以後的展開

事件解決後，聽從賈恩的忠告一行人逃離巴法魯帝國。

巴法魯帝國非久留之地



雖成功地救出了賈恩，但也不能因此而安心。因爲已經和帝國內有龐大勢力的羅班公爵爲敵的緣故，所以還是離開巴法魯帝國比較好。



貝爾高原張開大口的深淵

大洞穴之探險 EVENT NO.29

依照玩者選擇，此一事件可以是單純的討伐事件，也可以引發複雜的連鎖事件。因此需要非常小心，以免後悔莫及。

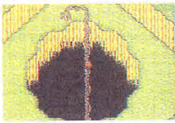
発生時期	必要人物	必要寶物	事件種類	
中　期	無	無	寶物入手	8、13、42

事件發生條件

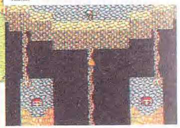
在布魯耶烈的街頭，聽取有關貝爾高原的情報後，隨時都可進入大洞穴。

大洞穴底下到底有什麼東西等待著？

事件８的時候，如果沒有受到水龍的委託則不能知道進去的目的何在。但未受委託並不表示此事件不會發生。可先進入洞內觀察看看，並尋找洞內數個藏寶地點，則能得到寶箱。



▲進入大洞穴中要使用巨籐，因爲能够自由地上下，故不必担心是否還能回來。



▼垂下的數條籐蔓之中，只有一條能通到下面，其他的只能通到寶箱所在之處。

事件解決方法

方法有二：或是把魔王亞地利斯打倒，或是完成牠的委託，取得寶物。

聽聽亞地利斯所委託的事情

在洞穴深處有亞地利斯，牠會託付事情要你去完成。如果你答應的話，他會叫你幫他去取得疾風之靴。

戰鬪也無妨

如果不答應的話就得和牠戰鬪。勝了牠就能得到水龍所委託的雨雲之腕輪。但是牠的威力非常強大，你也許會全軍覆没也說不定。

以後的展開

依照亞地利斯的話，趕到圍巾山去。

到圍巾山看看

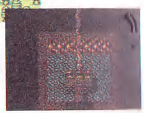
如果答應了亞地利斯的委託，則你下一個目的地就是圍巾山。在山頂上，有巨鳥細羽鳥的巢穴，牠就是疾風之靴的主人。



◀圍巾山位於水晶城旁邊。



▼或是打倒亞地利斯，或是將疾風之靴交給牠，否則沒法使用這條捷徑。



▲亞地利斯本來的眞面目是掌管土地力量的龍，牠的毒氣是非常厲害的。

病苦的東方之王

皇帝的奇病 EVENT NO.30

此事件的結構分爲兩段，爲了取得必要的寶物，必得先解決另一事件，過程非常複雜。



発生時期	必要人物	必要寶物	事件種類	關連事件
中　期	無	月長石	新展開	31、32、40

事件發生條件

破壞了沙魯因的地下神殿，並進行了其他地方的遊戲以後，再回到梅爾比爾時，事件就會發生。

必須得到月長石才行

從梅爾比爾酒吧的海報上和警備隊那兒得知了皇帝生病的消息。他的病是被詛咒的，如果要治好他的病，只有破除咒語才行。

解決咒語的方法可以去圖書館查閱，但實行起來是很浪費時間的。解決咒語需用氣的月長石，它是命運之石之一。在梅爾比爾是找不到的，只有到處去尋找。



▲解決此事件則能獲得獎賞，但是只憑圖書館的資料，也不能確知應該如何着手。

事件解決方法

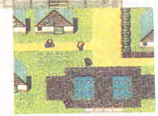
前往亞龍島，在金字塔中取得月長石。將寶石帶回梅爾比爾。

解決金字塔事件再回到梅爾比爾

要想得到月長石，就要到金字塔去。先從梅爾比爾出發，去找尋記載着金字塔秘密的古文書。然後依照古文書的方法得到月長石，再回到梅爾比爾。



◀登上亞龍島，進入金字塔。



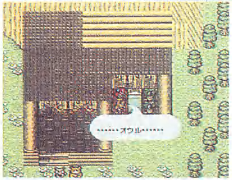
▲遊戲中的難題已獲解決，城鎮中又恢復了往昔的平靜。

以後的展開

先離開梅爾比爾，前往愛斯塔米爾、騎士團領、傑爾頓等地。

羅班公爵去討伐海賊了

帶著月長石到城裡去見親衛隊長涅比爾。此時皇帝的病也因詛咒的消失而康復了。接着，有不良風評的羅班公就出兵去征討海賊。



養育克蘿蒂亞的親人

歐巫蘿的死別

EVENT NO.31

這裏沒有戰鬪，事件也很短，但對整個故事的發展具有很大的意義。所以同時如有別的事情發生，也應撇開而先將此事件解決。

発生時期	必要人物	必要寶物	事件種類	關連事件
中　期	克蘿蒂亞	無	新展開	30, 32, 40

事件發生條件

讓克蘿蒂亞加入隊伍，遊戲進行到中期，事件會自動發生。

克蘿蒂亞的心中有聲音在呼喚

在迷幻森林裏，養育克蘿蒂亞的魔女歐巫蘿，在送她前往梅爾比爾時，曾經告訴她：「在妳聽到我的呼喚時，妳一定要回來。」正如她所說的，克蘿蒂亞只要一住到旅館，就會聽到她的呼喚。而且直到克蘿蒂亞回去見她以前，此呼喚會一直持續。



◀克蘿蒂亞住在旅館等可以留宿的地方，都會聽到歐巫蘿的呼喚。

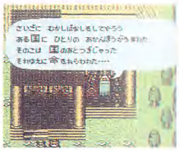
事件解決方法

讓克蘿蒂亞自己回去，或是大夥兒一起走進迷幻森林去聽歐巫蘿的遺言。

克蘿蒂亞的故事裡最重要的關鍵

克蘿蒂亞以外的人爲主角時，或是一夥人前往迷幻森林，或是選擇和克蘿蒂亞分手。如果克蘿蒂亞是主角，則可選擇回去或不予理會。

歐巫蘿知道自己死期已近，故呼喚克蘿蒂亞回來。如果是以克蘿蒂亞爲主角的話，就能得到有關以後事件的重大秘密情報。



▶年老的歐巫蘿用她最後的力量，想把克蘿蒂亞出生的重大秘密說出來。

以後的展開

如果想要治好皇帝的病，而正在尋找月長石的話，則需再進入森林，把寶物找到。

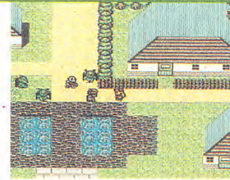
進入金字塔對事件的發展是很重要的

歐巫蘿雖然斷了氣，但却留下了指示。冒險隊伍裡即使沒有克蘿蒂亞，也能進入迷幻森林。但是要抵達歐巫蘿的房子需要費點精神。到了歐巫蘿那兒，也沒能得到必要的寶物時，請先走出森林，再重新進入森林，就能得到。

梅爾比爾滅亡的危機！

妖怪軍團來襲

EVENT NO.32



在梅爾比爾所發生的事件中，這一件是最後階段。內容雖是討伐妖怪，却是克蘿蒂亞的故事裡很重要的一件。

発生時期	必要人物	必要寶物	事件種類	關連事件
後　期	無	無	討　伐	30, 31, 40

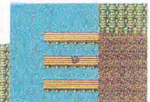
事件發生條件

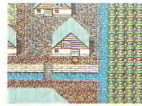
皇帝的病痊癒了，解決幾個事件後，再進入梅爾比爾時就會發生。

被妖怪壓制的和平城鎮

皇帝病好後，街上到處都是妖怪。店舖深鎖，因此體力和ＭＰ不能得到補充。爲了要解決此一事件，必須在無處可逃的狹隘地方戰鬪，如果有所不安就先到羅班城的旅館住一宿再來吧！

▼不僅商店如此，連圖書館也進不去。城鎮裡唯一打開的門只有平日不得隨意進出的城門。





▲如果從傑爾頓坐船來，而遭遇到這事件就很糟糕，已經不能搭船回去了！

事件解決方法

進入梅爾比爾城內，打倒深處的魔王，全部怪物就會受到壓制，事件即告終了。

殺出通往城堡的血路！

妖怪已侵入皇帝的寢宮內，你必須進入城堡和敵人作戰，並向樓上推進。小心守在房屋出入口的敵人，只要打倒在寢宮內的敵人，妖怪就會消失。

▶狹小的入口處有好幾個敵人。

▼沒有足夠的體力來應付所有的敵人。



▲皇帝的寢宮在最上層，需要邊打邊朝上層推進。

以後的展開

以克蘿蒂亞以外的人爲主角時，不會發生任何特別的事件。

克蘿蒂亞的故事告一段落

解決了事件之後，皇帝會感謝萬分。此時克蘿蒂亞在巴法魯的故事就告一段落了。當然整個遊戲的故事還長得很。



決定葛雷前往之地

與同伴分手 EVENT NO.33

和其他事件不大相像的事件。散夥時至少會減少一個人，因此戰鬥力降低是難免的。但是卻有意外的發展在等待著。

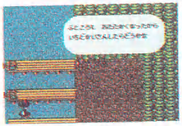
発生時期	必要人物	必要寶物	事件種類	關連事件
初　期	葛雷	無	新展開	34, 41

事件發生條件

No. 41恐龍世界的財寶事件由葛雷一行人解決後，從傑爾頓到梅爾比爾去。

三人同行只到梅爾比爾

從利高島出發，一番辛勞獲得財寶後的葛雷、卡拉哈德和蜜莉安三人，從傑爾頓坐船前往梅爾比爾。這時卡拉哈德和蜜莉安會各自採取不同的行動，而葛雷可選擇與二人中任一人同行，或是單獨留下來。



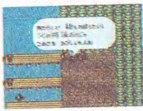
◀一向以劍和法術協助戰鬥的兩個人，竟然已面臨分手的時刻了。

事件解決方法

選擇途徑有三：和卡拉哈德同行、和蜜莉安同行、和二人分手。

配合著想去的地方來選擇

如果決定和卡拉哈德同行，就會到羅班城。若和蜜莉安同行，則會到布魯耶烈。如果是獨自一人，則在梅爾比爾會有新的發展。當然也可以選擇別的路徑，可從羅班到羅沙利亞，或是由布魯耶烈坐船出發。



▼遊戲才開始就會有新的夥伴加入。



▲這兩人好像想要去自己出生的故鄉，但葛雷的出生地則無人知曉。

以後的展開

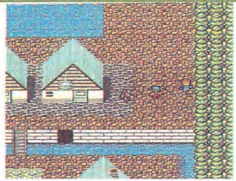
可選擇三個去處，但三者皆無特殊的新發展。故可自由選擇。

選擇後遊戲的變化

選擇雖有三種，但是以葛雷而言，最好還是獨自留下。如果留在梅爾比爾，就會和克蘿蒂亞見面。假如不想解散夥伴，就不要解決利高島的寶藏事件。

在梅爾比爾蘊釀的陰謀

保護克蘿蒂亞 EVENT NO.34



克蘿蒂亞和葛雷組成隊伍時會發生的事件。此事件的發生對克蘿蒂亞出生的秘密具有重大意義。

発生時期	必要人物	必要寶物	事件種類	關連事件
初　期	葛雷、克蘿蒂亞	無	新展開	27, 28

事件發生條件

以克蘿蒂亞為主角，或以葛雷為主角而選擇獨自一個人留在梅爾比爾時就會發生。

單獨留下來的葛雷和克蘿蒂亞的相逢

依照克蘿蒂亞的故事發展，最初遇見的青年賈恩是葛雷軍中的好友。由於賈恩的介紹，使克蘿蒂亞和葛雷見面。在梅爾比爾，賈恩非常担心克蘿蒂亞的安危，遂拜託葛雷一起同行，保護克蘿蒂亞。



▲克蘿蒂亞住在旅館內，葛雷被賈恩叫來。不管是哪一個劇本，狀況皆相同。



▼為何克蘿蒂亞會被人窺視，由事件31歐巫蘿的口中就能得知。

事件解決方法

即使打敗所有的暗殺者也沒用。只要解決沙魯因秘密神殿事件或進行其他事件即可。

防止暗殺者的魔手

克蘿蒂亞和葛雷組成隊伍以後，港口附近有行動鬼祟的人影活動着。如果去和他說話，他就會突然發動攻勢。即使你打倒無數的暗殺者，他們仍會復活，除非把在梅爾比爾的罪惡的根源除去，否則暗殺者不會自然消失。



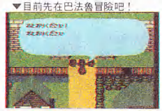
◀和居民裝束不同的就是暗殺者，只要不和他說話，就不會受到攻擊。

以後的展開

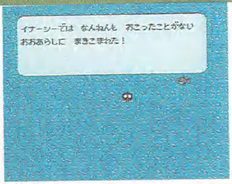
解決秘密神殿的事件，或是坐船到亞龍島去也可以。

巴法魯發生了何事？

▼目前先在巴法魯冒險吧！



暗殺者消失以後，可暫時坐船離開梅爾比爾，或是到宮殿去找賈恩。



降臨在阿爾貝特身上的試練

伊那西的暴風雨 EVENT NO.35

這是個強制進行的事件，故而不能避免。預定前往的目的地會完全改變，故事也會往意想不到的地方發展。

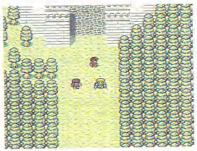
発生時期	必要人物	必要寶物	事件種類	關連事件
初　期	阿爾貝特	無	新展開	24, 36

事件發生條件

在阿爾貝特的劇情裡，從羅班城逃脫後，在布魯耶烈坐船，就會發生。

逃離羅班士兵的追捕

以阿爾貝特爲主角進行遊戲時，故事會發生許多出人意表的情形。此是難以避免的，就像RPG的展開。在士兵的緊急追捕下，逃離羅班城，前往布魯耶烈的阿爾貝特，搭船準備離開巴法魯。而這船卻遭到暴風雨的襲擊。



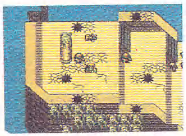
◀阿爾貝特因被通緝而不能留在巴法魯帝國境內。

事件解決方法

不需特別的條件。船遇到暴風雨，發生海難而到達巴哈蘭特時，事件就結束，並且會有新的發展。

在命運的引導下，在巴哈蘭特巧遇西芙

從布魯耶烈出發的船能去三個地方。不論選擇哪一個，皆會被捲入暴風裡。遇難後會漂流到和羅沙利亞完全相反方向的巴哈蘭特。漂流到海岸的阿爾貝特走到海灘和西芙相遇，以後二人就結伴而行。



◀雖然從暴風雨裡死裏逃生，卻漂流到離目的地羅沙利亞更遠的地方。

以後的展開

在巴哈蘭特的事件非常單純，只要得到去騎士團領的地圖即可。

從巴哈蘭特到騎士團領

和西芙先到迦特村，並且答應討伐妖怪的要求。事件解決後則能得到騎士團領的地圖。和西芙一同離開巴哈蘭特。



◀西芙是位強悍的女戰士，二人可結伴冒險。

起死回生的阿爾貝特遭遇危機

逃出羅班城 EVENT NO.36



大難不死的阿爾貝特在小屋內醒來。正要出發的阿爾貝特是羅班城士兵急待捕捉的對象，他能從圍困中脫險嗎？

発生時期	必要人物	必要寶物	事件種類	關連事件
初　期	阿爾貝特	無	新展開	10, 35

事件發生條件

伊斯馬斯城淪陷以後，從昏迷中醒來，和莫妮可說話，想要走出小屋，莫妮可就會把地圖交給阿爾貝特。

拯救阿爾貝特的女子

從瀑布掉落的阿爾貝特醒來時，發現旁邊有一名女子。她叫莫妮可，一直照顧著阿爾貝特。想要走出小屋時，莫妮可就會把巴法魯帝國的地圖交給阿爾貝特。

▶莫妮可的小屋，按照劇情發展情況，也有可能變成很重要的見面場所。





▼地圖是今後冒險不可或缺之物。

事件解決方法

和羅班士兵交談，會發生三選一的畫面。被捕後逃脫則能得到情報。不論是作戰或逃走，士兵都會窮追不捨。

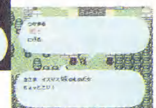
牢房內有令人毛骨悚然的聲音

被士兵逮捕下獄後，會立刻發現逃走的秘道。逃走的時候，要注意聽當時所聽到的聲音。

▶依故事進行的方向，有時能解開發聲的人物之謎。總之，先逃出此地要緊。



▼士兵並不很強，但會窮追不捨，直到你離開此城。

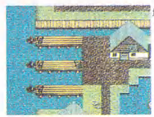


以後的展開

從羅班南下到布魯耶烈。搭乘開往歐比爾的船，再前往水晶城去。

從布魯耶烈出發

在布魯耶烈如能逃脫，則坐船逃往水晶城。那兒有艱難的試練在等待著。



◀可自由選擇目的地。

▶士兵一步步迫近，要盡快逃出羅班城。





卑劣的反叛之序曲

馬斯庫島的決鬪 EVENT NO.37

這是鷹船長專用的事件。不但事件專屬於他，連事件發生的地區，也是除了鷹船長以外，別人所不能到達的地方。獨自的故事發展是其特徵。

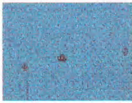
発生時期	必要人物	必要寶物	事件種類	關連事件
初　期	鷹船長	無	新展開	無

事件發生條件

以鷹船長開始，進行遊戲，從珊瑚海回到派烈茲海岸時，會接獲通知，要在港口召開海盜會議。

執派烈茲海岸之牛耳的布佳

鷹船長到達派烈茲海岸的時候，港口正要開會。前往集會所之前，先向港口的海盜們打聽有關亞龍島的情報。在會議中另一個海盜布佳主張採取激烈的行動；鷹船長如果贊同布佳的主張，會議就此結束；但是，如果加以反對的話，布佳就大發脾氣，而且邀約在馬斯庫島決鬪。



▲在珊瑚海和怪物戰鬪，或是打劫船隻以提高戰力。



▼不選擇決鬪的話，會議就此結束。

事件解決方法

在會議中反對布佳的意見，相約決鬪，地圖上會有馬斯庫島的標示。和帝國軍戰鬪後，設法逃出。

上當了！含怒逃出

到了馬斯庫島一看，並無布佳的蹤影，反而是帝國軍攻打過來。一定是布佳背信，去密告鷹船長的行踪。突破重圍，儘快趕回派烈茲海岸，非找布佳報仇不成！



◀攻打過來的，是羅班城的軍隊。看樣子布佳已經和羅班公爵有所勾結。

以後的展開

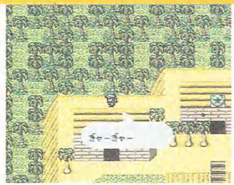
不論有沒有決鬪，會議完了後一旦出航珊瑚海，再回到集會場的時候，海盜們就會向你展開攻擊。

港口已經回不去了

回到派烈茲海岸才發現，原來布佳已經先行散播謠言，說鷹船長是背叛者。即使在先前的會議中沒有相約決鬪，只要出海後再回來，鷹船長就已經背了個背叛者的汚名。受到海盜同伴的襲擊，店也進不去，不得已只好出航向亞龍島出發。

拯救蜥蜴人！

解救蓋可族 EVENT NO.38



解決這一事件，可以得到有用的情報，幫助你找尋海盜銀船長的寶藏。如果有蓋拉哈（ゲラーハ）同行，這事件就很簡單。

発生時期	必要人物	必要寶物	事件種類	關連事件
初～中期	蓋拉哈	無	討　伐	39

事件發生條件

讓蓋拉哈加入隊伍之中，前往叢林，向住在地洞裡的蓋可族酋長打聽關於綁架事件的情報。

要讓蓋可族酋長信任你

居住在亞龍島叢林之中的蜥蜴人蓋可族，是出了名的討厭人類。即使想向酋長打聽消息，什麼也不會告訴你。因此，要請同爲蓋可族的蓋拉哈代言。如果是鷹船長以外的人當主角，則多半在北點村的酒吧裡可以找到他。只要找到蓋拉哈，讓他加入隊伍，就可以問到酋長的情報。



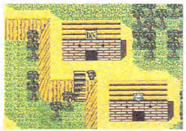
◀如果蓋拉哈不在場，問話的結果總是得到冷淡的回應。

事件解決方法

在威普鎮，打聽蓋可族到底被捉到哪裡，然後和綁架犯對決，就可以解決此一事件。

切莫放過威普鎮的缺德武器店！

聽酋長說，綁架蓋可族的壞人好像住在南方。趕緊到南方的村鎮調查看看吧！酒吧的主人知道重要的情報哦！一旦查明壞人是誰，打倒他，所捉的蓋可族就全部釋放回家去。



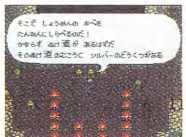
◀在威普鎮這個小港口的某處，有人正在幹着綁架蓋可族、販賣人口的狠毒勾當。

以後的展開

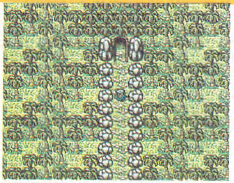
事件解決以後，酋長會告訴我們銀船長寶藏的所在。這線索問他幾次都肯回答。

可以聽到銀船長寶藏的情報

回到叢林，酋長爲了答謝我們，會說出情報。通往銀船長藏寶地點的道路相當複雜，所以聽聽情報會方便得多。



◀聽過情報，則意想不到的隱藏道路也會知道得很清楚，而且不必擔心迷路了。



兩段構造的迷宮

銀海盜的財寶

EVENT NO.39

鷹船長和其他主角人物，參加此一事件的時期有所不同。然而，若想得到全部的寶藏，不管是任何劇情，都是中期以後的事了。

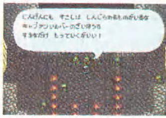
発生時期	必要人物	必要寶物	事件種類	關連事件
初　期	無	無	寶物入手	38

事件發生條件

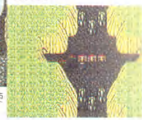
只要來到叢林，任何時間都可以進入銀洞窟。如果是鷹船長，在遊戲初期就可以進去。

如果救過蓋可族，就會知道捷徑

有名的海盜銀船長藏在亞龍島的寶藏，是埋在叢林深處的洞窟裡。尋寶的道路非常複雜，但是如果你曾救過被綁架的蓋可族，那麼就有人會告訴你行進路線。當然，靠自己的力量去找出道路也未嘗不可，對故事的發展並無不良影響。



▲他會告訴你捷徑道路。即使沒有情報也行得通。



▼洞窟裡到處都放有寶箱。

事件解決方法

打倒兩條龍，取得財寶和命運之石，事件就算完全解決了。

注意龍所守護着的寶箱

在洞窟裡面，有龍守護的寶箱共有兩處，其中之一就是命運之石。ＨＰ如果不到500是無法打勝的。

鷹船長特別危險

在鷹船長的故事裡，初次到達這裡是無法打敗龍的。應該先出去，等冒險隊伍的戰力充分提昇以後再回來。

以後的展開

在亞龍島上接着發生的事件只有金字塔的探索而已。

不要忘了古文書

在叢林的地下洞窟之中，有一個蓋可族人在出售「古文書」。這是要進入金字塔，獲取月長石所不可或缺的寶物。如果是鷹船長的故事發展，則可以用錢買到此物。如果主角是別人，那麼在聽到蓋可族的相關情報以後，再讓鷹船長加入，就可以得到古文書。

▶要與龍戰鬥之前，應先儲存進度。



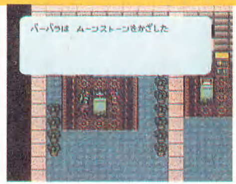
▼6個人組成的隊伍，如果HP不是全員都在500以上，就會有全軍覆沒的危險。



取得月長石

深入金字塔

EVENT NO.40



以一般遊戲而言，獲取月長石是本事件的目的。如果在這之前曾經到過梅爾比爾，那麼為了醫治皇帝的病，也有必要得到月長石。

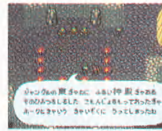
発生時期	必要人物	必要寶物	事件種類	關連事件
中　期	鷹船長、克蘿蒂亞	艾姆的徽章 艾莉絲的徽章	寶物入手	30, 31

事件發生條件

在梅爾比爾聽到有關月長石所在地的情報、解讀古文書、找尋必要的寶物，並得到它。

解開「兩個月亮的神殿」之謎

在梅爾比爾的圖書館裡，會得到情報，知道月長石（ムーンストーン）是在兩個月亮的神殿。亞龍島的金字塔，正是這所謂的「兩個月亮的神殿」。但是直接前往，也是進不去的；進去金字塔的方法，記載在向蓋可族購買的古文書之中。如果主角是別人，就得找出鷹船長。



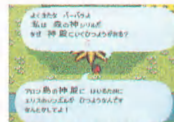
◀如果沒有古文書，情報的意義也不能明白。

事件解決方法

取得艾姆的徽章和艾莉絲的徽章，進入金字塔內，取得月長石後出來。

來回往返於梅爾比爾→北愛斯塔米爾→迷幻森林

古文書可以在梅爾比爾解讀，以後只要齊備必要的寶物即可。二件寶物之中，有一件是在古文書所記載的神殿可以取得；另一件寶物，則必須參考在神殿和梅爾比爾所聽到的情報去尋找。寶物齊備之後，就可以進入金字塔，取得月長石。



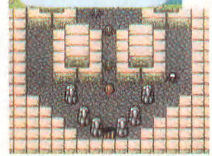
◀歐巫蘿還在森林裡的時候，無法得到寶物。

以後的展開

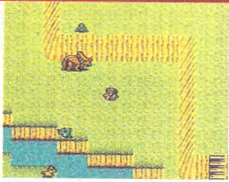
如果「皇帝的奇病」事件還存在，那麼就回去梅爾比爾解決它。

去梅爾比爾給皇帝治病

如果為了解除皇帝所受的詛咒，而正在找尋月長石的人，應該立即趕回去梅爾比爾，解決此一事件。不知道皇帝生病的人，前往梅爾比爾也無妨。或者單單持有月長石也沒關係。



▲金字塔位於叢林的東方。由於離村鎮很遠，前往的時候別忘了多帶恢復劑。



躲開強敵，向前邁進

恐龍世界的財寶 EVENT NO. 41

這事件分爲尋找財寶和尋找恐龍蛋兩方面。在葛雷的故事中，這事件是他的最初事件。當然，如果不加以解決，對往後遊戲的進行也不會有什麼影響。

発生時期	必要人物	必要寶物	事件種類	關連事件
初　期	無	無	寶物入手	無

事件發生條件

無特定條件。以葛雷爲主角開始遊戲，或是從梅爾比爾搭船到達傑爾頓，就會發生此事件。

仔細收集情報

在利高島的草原地帶，有藏寶的洞窟。爲了要能順利得到寶藏，必須在傑爾頓收集所有的人的情報。「恐龍不住在深的洞穴」以及「花園裡的洞穴比較深」，像這樣的情報如果收集齊全，立刻就知道應該去探尋那些洞穴了。



▲如果在被恐龍包圍時儲存進度，就會重複陷入全滅的困境。



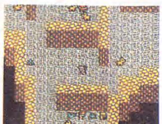
▼必須把鎮上所獲得的情報綜合起來考慮。

事件解決方法

取得兩個有怪物看守的寶箱，事件就解決了。通往地下三樓的隱藏道路是在地下二樓的寶箱附近。

不要接近恐龍的巢穴

草原裡到處有恐龍的巢穴，因爲恐龍是相當厲害的強敵，不要接近牠的巢穴比較好。應該尋找開着很多花的地方，在那附近就有「花園洞穴」才是。進到裡面，取得財寶就回去傑爾頓。



▼循着恐龍的足跡去找，也可以找到恐龍蛋。只要隊伍有足夠的體力可以挑戰恐龍，去找恐龍蛋也無妨。

◀有財寶的洞窟裡不會出現恐龍，安心地尋找寶箱吧！



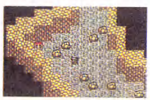
以後的展開

以葛雷爲主角而出發時，接着就是和同伴分手的事件。

在葛雷的故事裡有後續事件

在葛雷的故事裡，得到財寶以後搭船前往梅爾比爾，在那裡和伙伴們分手。

▼寶箱不必全開也可以。



火山的控制者住在這兒

多瑪耶火山的迷宮 EVENT NO. 42

此事件和圍巾山的事件關係密切。在這裡怪物很多，如果不常注意隊員的體力，有可能陷入苦戰。



発生時期	必要人物	必要寶物	事件種類	關連事件
中　期	無	無	寶物入手	8,13,29

事件發生條件

如果接受了細羽鳥的委託，就可以前往多瑪耶火山。即使不接受委託，到了遊戲的中後期，也會自然發生。

傑爾頓滿街是怪物

來到傑爾頓一看，在街上已經出現了怪物。因爲場所狹窄，閃躲困難，不得不和怪物發生戰鬪。幸而鎮裡的商店、旅館等都還照常營業，所以也還不致於發生危險。打聽之下才知道好像原因是出在多瑪耶火山。前往地圖上有標示的火山看看吧！



▲商店的位置如果沒搞清楚，很容易被怪物團團圍住。



▼城鎮的入口附近特別狹隘。

事件解決方法

前往多瑪耶火山，與最深處的火焰魔君（フレイムタイラント）會晤。把牠打敗，或是把冰劍交給牠，事件就告解決。

找出捷徑

向通道狹窄且有大群怪物活動的火山內部前進。如果把堵住通路不動的那隻怪物打倒，就可以找到進入火山內部的捷徑。

和火焰魔君交涉

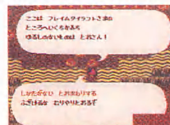
火山的主人火焰魔君，牠會和水龍、亞地利斯一樣委託你任務。當然和牠戰鬪也可以，但是還是接受牠委託的任務比較安全。

以後的展開

依交涉的結果，傑爾頓會變成不同的狀況。

傑爾頓的命運也決定了

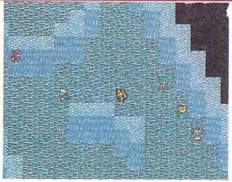
傑爾頓鎮內，由於從多瑪耶火山湧出大量怪物而造成大混亂；依照和火焰魔君交涉的結果，狀況會有所不同。如果交涉成功，接受牠委託的任務，那麼鎮上的怪物就會消失。但是如果是將牠打倒，則怪物會不斷的繼續出現。



▲在入口附近，有通往火焰魔君所在地的捷徑。



▼紅色的熔岩裡也可以進去，在這裡，面敵人不易分辨，所以要特別注意周遭，向前推進。



在地底的亡者的國度

冥　府

EVENT NO. 43

這事件是遊戲最後階段的最高潮。解決方法的選擇方式很特別，遊戲的進行也很辛苦。如果隊伍的戰力不夠高，是很難過關的。

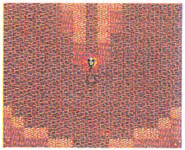
発生時期	必要人物	必要寶物	事件種類	關連事件
後　期	無	無	寶物入手	42

事件發生條件

收集有關冥府的情報，和火焰魔君交涉要牠讓你通過。或是打倒火焰魔君而進入地底深處。

向火焰魔君的背後前進！

在多瑪耶火山的最深處有火焰魔君，在牠背後還有通路繼續通到地底。通路的終點就是冥府。這是和光之神耶洛爾作戰，而被降服的死神迪斯所主宰的死之世界。有關冥府的情報，可以從你意想不到的人物那兒得到，但是依照故事的發展，有時候會得不到這個情報。不論如何，打倒火焰魔君，或者設法要牠讓路才可以進去。



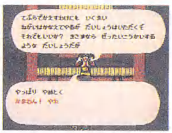
◀如果聽到了冥府的情報，只有往前邁進一途。

事件解決方法

和位居深處的迪斯交談，可以戰鬪也可以交涉看看。依照對話的進行方式，也可以獲得最終目的地的情報。

被迫作痛苦嚴酷的選擇

進入冥府的目的在於得到強力的寶物。但是，如果你得不到冥府的情報，那麼就可以前往別的地方並獲取寶物。如果不來冥府不行的話，只好和迪斯交涉或是和祂戰鬪。不論你決定如何，全員都會受到很大的傷害。



◀迪斯是傳說中三惡神之一，為了獲得寶物，必須要付出相當大的犧牲。

以後的展開

如果已經充分提高功力了，就向最後迷宮前進吧！如果自認功力還不足，就反覆戰鬪以後再去。

有沒有遺漏的事件？

得到寶物之後，故事也即將進入大結局了；就向最後的目的地邁進吧！如果還不曉得在哪裡，就到各處去繞繞看，一定在某處有個入口。



◀為了獲得情報，與其和迪斯戰鬪，不如和祂交涉看看。

Extra Data 2

命運之石所在地一覧表

★含藏神秘力量的命運之石在這裡！

命運之石真正的威力，在於裝備者可以防護與寶石相反的力量。例如裝備了「火之紅寶石」，就可以減輕水之法術的侵害。依照梅爾比爾圖書館裡藏書的記載，命運之石是散存於馬迪亞斯世界的各個地方。現在把命運之石所在地的相關情報，作更詳細一點的介紹如下。再者，即使命運之石沒能全部拿到，也是有可能打倒最後的敵人的。

命運之石	所在地	説明
火之紅寶石 ルビー Ruby	拜賽海姆 バイゼルハイム	由拜賽海姆城主、騎士團副領導人的魔法師芙拉瑪保管。在面臨最終決戰之前會交給勇者們。
水之藍綠玉 アクアマリン Aquamarine	水晶湖 クリスタルレイク	羅沙利亞國王卡爾三世的祖先埋藏着。皇太子哈魯特騎士會委任阿爾貝特去探尋。
土之黃玉 トパーズ Topaz	卡庫拉姆砂漠 カクラム砂漠	好像由地底人保管著。因為周圍有激烈的流砂，所以取得非常困難。
風之貓眼石 オパール Opal	亞龍島 アロン島	詳情不明，據説是某海盜所隱藏。亦有傳聞是由強力的怪物守護著。
光之鑽石 ダイヤモンド Diamond	消　失	在庫加拉特和羅沙利亞的戰爭中遺失了。據説這正是沙魯因復活的原因。
闇之黑金剛 ブラックダイヤ Black Diamond	消　失	原來是沈放在富隆迪亞北邊的深海之中，被復活過來的沙魯因手下所破壞。
氣之月長石 ムーンストーン Moonstone	兩個月亮的神殿 二つの月の神殿	古文書上詳細記載着這顆寶石的所在地和取得方法。為解除詛咒，也必須此石
邪之黑曜石 オブシダン Obsidian	冰封城 こおった城	藏在冰凍的湖底之城堡中。此寶石是鑲在一把強力的寶劍的劍柄之上。邪神也想得到此劍。
魔之綠寶石 エメラルド Emerald	魔島	被居住在魔島的一位魔道士威克賓收藏著。聽説是用來研究長生不老的法術
幻之紫水晶 アメジスト Amethyst	富隆迪亞 フロンティア	過去是由造訪富隆迪亞的吟遊詩人所擁有，但據他説已經交給他人之手。

INDEX

浪漫激情故事完整大攻略!!

復活邪神　～浪漫冒險傳奇～

Romancing SaGa
ロマンシング サ・ガ

復活邪神
～浪漫冒險傳奇～
序之章　沙魯因的復活

古老的傳說

相傳在人類出現於世界不久之後，以耶洛爾（エロール）爲中心的諸天神，孕育著一片人間福地馬迪亞斯（マルディアス）。但是，和平的時期並沒有持續很久；世界上出現了三位邪惡之神。他們就是迪斯（デス）、沙魯因（サルーイン）和雪拉荷（ツェラハ）等兄妹三人。

這三位邪神向耶洛爾和人類挑戰，而使這塊福地燃起了熾烈的戰火……。沒有多久，長兄迪斯和幼妹雪拉荷都因爲打不過正義的人神聯合而投降了。但是，沙魯因卻單獨奮戰到底，誓死不屈。耶洛爾爲了要將沙魯因封印起來，便把十顆寶石交給人類騎士彌爾沙（ミルザ）。彌爾沙雖然不辱使命，成功地把沙魯因封印了，但自己卻也不幸犧牲了…。

時至今日，衆神的故事已經變成一種傳說了。然而，就在這個時候，不祥的暗影又再度悄悄地逼近馬迪亞斯這個世界來了….。

命運之石

當時騎士彌爾沙用來封印沙魯因的寶石，稱爲命運之石（デステニィストーン）。命運之石共有十顆，各各蘊藏著神秘的力量，而能封閉邪神沙魯因的魔力。這十顆寶石所代表的力量如下：

[紅寶石（ルビー）：火
  藍綠玉（アクアマリン）：水
[黃　玉（トパーズ）：土
  貓眼石（オパール）：風
[鑽　石（ダイヤモンド）：光
  黑金剛（黑ダイヤ）：闇
[月長石（ムーンストーン）：氣
  黑曜石（オブシダン）：邪氣
[紫水晶（アメジスト）：幻術
  綠寶石（エメラルド）：魔術

其中十顆寶石可以分爲五對，每一對寶石的神秘力量可以互相克制。例如紅寶石（含藏火的力量），可以封住水的力量，所以和藍綠玉成對。

經過漫長的歲月，這些寶石之中，有一部份不見了；結果邪神沙魯因便藉機復活起來。沙魯因爲了增强自己的力量，便打算把其他的命運之石全都破壞掉。因此，爲了防止邪神陰謀得逞，人們非得趕快找到命運之石不可....。

馬迪亞斯的眾神祇

眾神所孕育的這個世界，稱爲馬迪亞斯。馬迪亞斯的人們，信奉著下列十位神祇。每一尊神，各擁有祂的信徒；也分別有奉祀每尊神的寺廟。爲了挽救這個世界，就請開始探訪這些神廟吧！在各個神廟，可以學到種種魔法，也可以聽到神的聲音呢....。

☆諸神系譜：

耶洛爾（エロール）	：太陽神
妮　莎（ニーサ）	：大地女神
伍科姆（ウコム）	：海神
錫利爾（シリル）	：森林神
艾莉絲（エリス）	：月亮的女神
艾　姆（アムト）	：愛的女神
彌爾沙（ミルザ）	：戰士神
迪　斯（デス）	：死神
沙魯因（サルーイン）	：破壞神
雪拉荷（ツェラハ）	：黑暗女神



←邪神沙魯因誓言和天神及人類戰鬥到底，給世界帶來了空前大浩劫。



←戰神彌爾沙帶著十顆命運之石封印了，世界真正得到永久的安寧了嗎？

第一部　秘密指引之書

第一章　自由劇情系統

別開生面的RPG誕生了

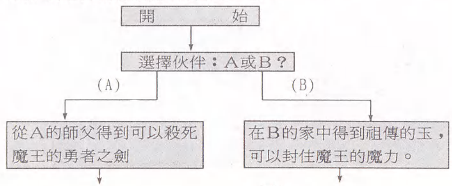
到目前爲止，幾乎所有的角色扮演遊戲（RPG），都是循著一條固定的軌跡來發展它的劇情。在設計之初，已經預設好各階段的情節，玩者只能循序漸進，沒有多少彈性，更不用說自己創編劇情了。所以傳統的RPG ，常發生下列情況：主角一定要在某個時候，到某個地方，向某某人說話（或者做某件事，或者得某項寶物....等等），沒有完成這些”預設”的情節，就過不了關，而遊戲也無法繼續進行下去。

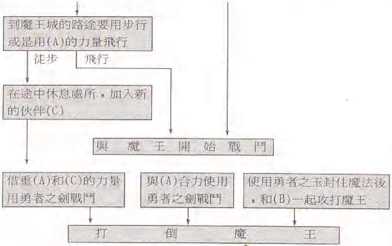
現在這款 RPG”復活邪神”則完全不同了。在復活邪神的設計裡，引進了最新科技的”自由劇情系統”（フリーシナリオシステム）。這是一種新的嘗試，也是一種大幅度的突破，讓玩者可以自由自在地創造劇情。所以同樣一個遊戲，即使是同一個人玩，每次他所選定的主角不同，或是在任何轉折處（選擇肢）作不同的決定，則發展會有所不同；但最妙的是，到了最後結局卻又都是一樣的。因此，一個遊戲卡，玩再多次也不會膩，這可以說是 RPG史上的一個創舉！

例如，在故事的發展上，若遇到不中意的情節，可以繞到別的地方去；或是遇到本來應該將他打倒的敵人，玩者也可以不打倒他，甚至反而幫助他....如此一來，劇情的發展又會起變化，增添新的樂趣。因此，在遊戲進行過程中，可以依照玩者的價值觀和人生觀，自由自在地下判斷，決定自己的玩法，充分滿足玩者參與創作劇情的欲望。可以說，這種方式才是眞正道地的 RPG呢？！

下面的例圖可以說明這種”殊途同歸”的自由劇情系統的概況：

<例>勇者打倒惡龍魔王故事之一節：





在復活邪神的遊戲中，總共可以選擇八位主角人物，每一位主角人物在冒險途中，就有數不清的分岐轉折點供你選擇，所以整個加起來，就有百千種故事情節的變化，正等候著玩家的你去創造、去嘗試哩！

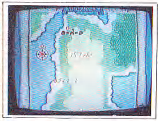
故事劇情依你選用指令而異！

在劇情的發展中，常常會遇到某些重要的轉折點。這時候，依照玩家所決定的指令不同，故事的進行將會迥然相異。在這裡，我們以冒險家葛雷（グタレイ）爲例子，來說明這套極其精緻的自由劇情系統。

話說葛雷在馬迪亞斯（マルディアス）和同伴卡拉哈德（ガラハド）、女魔術師蜜莉安（ミリアム）一起前往利高島（リガウ島）尋寶。在經過千辛萬苦的探險之後，從恐龍口中逃生的這三個人，總算找到了寶藏。這時，葛雷準備離開傑爾頓（ジェルトン）這地方，開始從事新的



←何去何從：（從上至下）和卡拉哈德同行；和蜜莉安同行；和兩人分手獨自冒險。



←搭船既然行不通，只好徒步前往伊斯馬斯城了。好小子，挺著點兒吧！忍、忍、忍……。

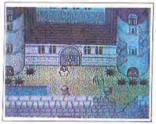
冒險。這時候，葛雷就面臨一處重要的分岐轉折點了。究竟他是和卡拉哈德？或是和蜜莉安繼續同行？或是和這兩個伙伴分手，獨自一個人前往梅爾比爾（メルビル）呢？依玩者所下的指令不同，劇情就大異其趣了．．．。

以下謹就兩個方案進行概略說明，看完之後，你必定會訝異於自由劇情系統的奇妙！

第一種選擇：和卡拉哈德同行

由於卡拉哈德是水晶城（クリスタルシティ）人氏，因此，和卡拉哈德同行，就把首度目的地放在水晶城。當葛雷選定卡拉哈德爲伙伴時，畫面立刻轉變爲巴法魯帝國的羅班城（バファルのローバン）。由於巴法魯帝國和羅沙利亞王國（ローザリア）交惡，因此想由巴法魯帝國搭船前往羅沙利亞王國的水晶城，根本就不可能。於是兩個人只好徒步向北走，目標就先放在羅沙利亞南端的伊斯馬斯城（イスマス）。

伊斯馬斯城本來是一個繁華的都市，本故事的另一位主角阿爾貝特（アルベルト）就是城主的兒子。但是葛雷等人到達的時候，伊斯馬斯城已經面目全非了。在經過一次空前大浩劫的伊斯馬斯城，形同廢墟，變成怪物們出沒頻繁的巢穴了。



←國破山河在，城春草木深……。伊斯馬斯城已經滿目瘡痍、慘不忍睹。阿爾貝特若回來，不哭腫眼睛才怪！



←冠蓋滿京華，斯人獨憔悴。身為羅沙利亞貴族的阿爾貝特，竟流浪異鄉，想起來真令人心酸……。

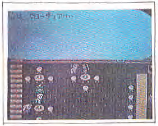
在伊斯馬斯城和許多怪物混戰一番，總算逃脫了。於是二個人直奔水晶城。這裡是羅沙利亞王國的首都，果然氣派非凡，連旅館都是二樓建築，而且佈置得富麗堂皇。當二個人想要進入皇城（看起來很雄偉！）參觀時，被守城的衛兵擋駕了。

葛雷和卡拉哈德只好在城外到處逛逛，覺得也沒有什麼收獲，就再度動身，準備前往梅爾比爾。

這次他們改採海路，從北愛斯塔米爾搭船，航行到布魯耶烈（ブルエーレ）；打算從布魯耶烈再走到梅爾比爾去。就在布魯耶烈，發生了

影響他們行程的事件。

船到布魯耶烈，已是傍晚時分。葛雷決定先到酒吧吃點東西，順便打聽前往梅爾比爾的路。一進入酒吧，看見有幾個人已經坐在裡面。交談之下，才知道是本遊戲的另外三位主角——阿爾貝特、西芙（シフ）和克蘿蒂亞（クローディア）。



←這邊有一個明朗活潑、充滿野性的大美人，不妨過去聊聊：：。噢，原來她叫克蘿蒂亞，來自迷幻森林。



←五個武林高手齊聚一堂，還怕他個什麼沙魯因！今天桃園五結義，應當痛痛快快乾他一杯！

阿爾貝特原來本是伊斯馬斯城的少主，因城破逃出，而四處流浪，在偶然的機會結識了巾幗英雄的女戰士西芙。兩人於是結伴同行，欲前往水晶城求援，途經布魯耶烈而暫時在此歇腳。

葛雷和阿爾貝特兩人，雖然身世背景懸殊，經歷遭遇也各不相同，但卻談得頗為投機，大概這就是所謂英雄相惜、相見恨晚吧！於是葛雷邀請阿爾貝特、西芙和克蘿蒂亞三人加入冒險行列，變成更加強大的五人組了。

由於阿爾貝特的加入，再度到達水晶城的葛雷等人，毫無困難地就可以進入皇城參觀一番了。不但如此，一介平民的葛雷，終於因為阿爾貝特的引介，得以謁見皇太子哈魯特騎士的機會....。



←貴族和草民畢竟還是不同，門禁森嚴的水晶城，只要有阿爾貝特在，就通行無阻了啊！



←費了九牛二虎之力，總算在湖底深秘處找到了藍綠玉：：。

哈魯特騎士接見了阿爾貝特和葛雷等人，並交付給他們另一項新的任務。原來皇族的祖先，曾經把一顆叫做"藍綠玉"（アクアマリン）的命運之石，埋藏在城外南郊的水晶湖裡（クリスタルレイク）。哈魯特騎士拜託葛雷等五人，務必把寶石找到，帶回皇宮來....。

於是一行人走出城外，直奔南方的水晶湖。沒想到這個湖相當遼闊，光要找到中央島的地下入口，就費了九牛二虎之力！除此之外，湖裡的怪物也都相當頑強，不是省油燈；使這項任務又平添了許多艱難度。

循著螺旋狀的島嶼前進，進行地下探險，終於發現了有怪物守護著的寶箱。不用說又是一次浴血苦戰，才把怪物打倒，取得藍綠玉。將寶石攜回皇宮，交還給哈魯特騎士之後，一行人受到了國王厚重的賞賜。想起來，當初在利高島出發時，若沒有選擇卡拉哈德為伙伴，葛雷也不致於有今天這種光榮的結局呢！



←任務完成，太子殿下大喜，欲賞賜我們金錢或武器、防具等。可惜我最想要的超級任天堂卡帶——復活邪神不在其中：：。



←經過賈恩的介紹，葛雷就成了克蘿蒂亞的護花使者了。想起來又興奮，又有一點不好意思啦！

第二種選擇：單獨行動

如果葛雷當初決定和二位伙伴分手，單獨進行冒險的話，梅爾比爾（メルビル）就成了他的出發點。梅爾比爾正是巴法魯帝國的首都，相當繁華；來來往往各色各樣的人們，每天總有一些事情發生。然而，在這麼一個熱鬧的京城裡，葛雷並沒有任何特定的目的，而只是到處走走逛逛罷了！順便也聽聽街上的人的談話。對這個城市多了解一點....。

走著、走著，不知不覺進入了一家酒吧。在裡頭有一名男子，自稱賈恩（ジャン），很親切的向葛雷打著招呼。賈恩並且拜託葛雷，希望能夠保護一個叫做克蘿蒂亞（クローディア）的女人的安全。這個克蘿蒂亞，也是本遊戲八個主角之一，原本住在迷幻森林裡。賈恩並沒有說明克蘿蒂亞為何會來到梅爾比爾，而只是熱切地希望葛雷能夠照顧她。在這個時候，葛雷經不住賈恩的懇求，就把這件事情答應下來。就這樣，葛雷和克蘿蒂亞兩個人，互相之間都不太了解對方的底細，但卻奇妙地變成搭檔，開始一段神奇的冒險之旅....。

由於克蘿蒂亞的加入，葛雷的活動範圍可以達到迷幻森林了。兩個人仍然在梅爾比爾城裡收集情報，因而發現在城鎮裡經常發生謀殺事件。見義勇為的葛雷於是著手調查謀殺案的兇手。漸漸地抽絲剝繭，終於發

現犯人可能藏身在下水道裡。

於是葛雷和克蘿蒂亞進入下水道中，欲再進一步深入調查。在下水道裡，遭遇到許多怪物的伏擊；同時像迷宮一般的構造，可以說是步步危機！

經過重重的戰鬥，兩個人總算找到一間可疑的房間。在那裡面，有一個穿著整齊的僧服的男人，很可能就和謀殺案件有關....。



←下水道裡竟然別有洞天！這些身穿僧服的神秘人，行動鬼鬼祟祟的，一看就不是什麼好東西。



當葛雷走上前去和這名男子談話時，突然間轉變成戰鬥畫面了。原來這個身穿僧服的人，正是邪神沙魯因的神官！沙魯因正是本遊戲的大魔王，雖然尚未出現，但卻令人聞名喪膽，不知不覺地感受到一股不祥的氣氛！

經過一場驚天動地的浴血戰，葛雷和克蘿蒂亞總算打敗了神官。這件謀殺案的犯人已經伏誅，皇帝免不了對葛雷等人獎賞有加。然而，神官在梅爾比爾大肆殺人的真正目的是什麼？迄今仍然是一個謎。

就這樣，懷著一個難解的疑團，葛雷和克蘿蒂亞繼續下一段冒險之旅。

故事的進行順序由玩者自己決定

在傳統的RPG 裡，第一個事件（イベント）未解決之前，畫面無法清除，永遠沒有辦法推進到下一個事件（或冒險故事）。但是，在”復活邪神”這款嶄新的 RPG裡，前一個事件未清除前，仍可跳到下一個事件。所以可以自由選擇喜愛的情節攻略，而把較乏味的情節挪到後頭。甚至，遇到難以解決的事件的時候，也可以略過這段，而從另外別的事件從事冒險。

以下即以舞女芭芭拉（バーバラ）的實例，來說明這種自由選擇事件的方法。

芭芭拉是屬於演藝團的一員，常年輾轉於世界各地演出，所以從最初

開始，她便擁有了多張地圖。換句話說，芭芭拉的冒險，可以從這些地圖中任選一個地方，作爲冒險之旅的起點。這些地方包括：羅沙利亞、富隆迪亞（フロンティア）、庫加拉特（クジャラート）、卡雷沙草原（ガレサスフップ）和北點村（ノードポイント）。

☆冒險一：富隆迪亞的救人行動

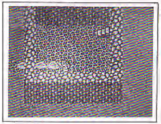
如果芭芭拉先從富隆迪亞開始，就會發生營救兒童的義勇故事。在富隆迪亞的北村，陸續發生了綁架小孩的事件。當地居民正在求助無門的時候，恰好芭芭拉一行人到達了。於是居民派出代表，央求芭芭拉替他們搭救小孩子們。當然答應與否，玩者可以決定；但是在考慮到兒童生命的可貴，以及 RPG的俠義精神，相信玩家的你也必定會欣然應允的吧！

於是芭芭拉帶著演藝團的大俠們，浩浩蕩蕩向北村的洞窟出發。原是演藝團的人們，也搖身一變，成爲營救兒童的正義之師了....。

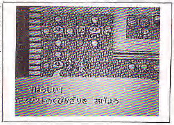
北村的洞窟裡，果然躲藏著各種怪物，真是名符其實的怪物大本營！洞窟共分兩層，通道又狹窄，邊摸索前進，邊要和怪物戰鬥，也是夠這群演藝大俠（演義大俠？）們受的了。究竟他們能否順利的救出兒童們嗎？

同樣在富隆迪亞，如果冒險的第一站不是選定北村，而選擇大陸最西邊的西端鎮的話，故事的進行順序又截然不同。在西端鎮（ウェストエンド）的酒吧，終日聚集著一群人們，他們有拓荒者、旅客和一些遊手好閒的無賴。當然這種龍蛇混雜之地，偶而也會發生一些驚動江湖的事端....。

芭芭拉一行人，一到了西端鎮，就立刻前往酒吧表演。在精采的表演過後，從眾多客人的賞賜之間，找出一項首飾，鑲著一顆紫水晶。這本來是一件極其普通的事情，那知這顆紫水晶正是本遊戲的關鍵性寶物——十個命運之石其中的一顆呢！



←色藝雙全的芭芭拉深入洞窟營救孩子們，真令人佩服又擔心：：。



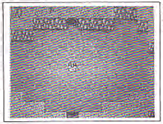
←一場精彩的歌舞竟換來一顆稀世珍寶——命運之石。

☆冒險二：女奴營的探險

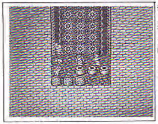
如果芭芭拉選擇庫加拉特（タジャラート）爲冒險地區的話，首先到達的，應該是運河南岸的南愛斯塔米爾鎮（南エスタミル）。在這裡芭芭拉會遇到本遊戲八位主角中的另兩位，賈米爾（ジャミル）和艾夏（アイシャ）。於是再加上原來一直追隨芭芭拉的耶魯曼（エルマン），冒險隊伍便變成四人小組了。

在南愛斯塔米爾的酒吧裡，芭芭拉一行人會接到新的任務。原來庫加拉特的首長阿夫馬德（アフマド），在某一處神殿裡設了一個女奴營，許多女孩子不斷的被捕監禁在其中。如果芭芭拉接受了這項委託，前往女奴營搭救被捕的女孩子，那麼一場浴血苦戰將難以避免....。

同時，由於賈米爾和艾夏的加入，芭芭拉的活動範圍就更加廣闊了，這就是這款 RPG的優點。因此，在遊戲進行中，多多獲得隊友也不失爲一個好主意。



←命運之石——藍綠玉就藏在這個洞穴裡……。



←阿夫馬德真是老不修，竟然在神殿裡關了這麼多妙齡少女……！左邊躺著的是賈米爾心愛的法拉，左下角的是艾夏。

☆冒險三：與阿爾貝特、西芙的聯合

芭芭拉本來就擁有羅沙利亞的地圖，所以要前往這個國度探險是可能的；但是首都水晶城就不是一般人能進得了的了。所以如果芭芭拉在羅沙利亞的某地（例如酒吧？）和阿爾貝特聯合的話，那麼憑著阿爾貝特和皇太子哈魯特騎士的交情，要進入皇都就容易多了。當然，如果故事能發展到芭芭拉、阿爾貝特以及西芙三位主人公合流的話，那麼其後的發展就像前一節所提到的，可以得到另一顆命運之石－－藍綠玉！

☆冒險四：北點村的奇遇

在馬迪亞斯大陸的最北端，有一個小鎮叫做北點村（ノースポイント）。在這個村莊，芭芭拉會邂逅一個看起來像怪物，面貌醜陋的人－－蓋拉哈（ゲラハ）。其實，他正是鼎鼎大名的鷹船長（キャプンホーク）的手下。由於蓋拉哈的加入，芭芭拉的行動範圍又擴張到了大陸東岸的派烈茲海岸（パイレーツコースト）。

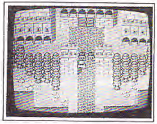
如果再利用船隻，則芭芭拉等人的冒險行動就更加遼闊了。從北愛斯塔米爾（北エスタミル）出海，可以直航巴法魯帝國西岸的布魯耶烈（ブルエーレ）。也可以向南航行，到達騎士團領的彌爾沙布魯（ミルザブール）。若從北點村出海，就可以到達亞龍島（アロン）進行探險呢！

同一地點並非每次都發生相同事件

在自由劇情系統裡，同一個地點，對同樣的對象作多次攻略，並不一定每次都會發生相同的事件（或結果）。在系統的設計上，已經將攻略的主角、人物成長的程度、乃至主角過去的冒險經歷等因素，全部納入考慮。所以，即使前後兩次攻略，你所選擇的項目完全相同，但並不能保證劇情就會前後雷同。這種”無再現性”的設計，不但增加故事的趣味性，也令玩者對這個遊戲可以百玩不厭！

☆例證之一：巴法魯國羅班城的士兵會捉人嗎？

巴法魯帝國西岸有一座羅班城（ローバーン），城門警衛森嚴，廿四小時有侍衛隊輪流看守。當主人公之一的阿爾貝特前往此城，想要和衛兵交談時，立刻發生戰鬥。即使你能將前幾批士兵打倒，但士兵們仍會將你團團圍住，前仆後繼，最後將阿爾貝特逮捕入獄，畫面才能轉換進行。（逃也逃不掉，你不信可試試！）



←貴族出身的阿爾貝特，在羅班城也只好裝啞吧了，不信你向衛兵交談看看，保證一開口就會被捉！



但是，當你所選定的主角是其他人物時，例如葛雷，就完全改觀了。葛雷在羅班城卻可安然通行，原因何在呢？是不是葛雷和巴法魯國王有特別的交情呢？

這就是”自由劇情系統”的可愛之處，也是可貴之處。這系統具有如

人類一般的智慧（人工智慧）和判斷力，當阿爾貝特前來時，士兵們立刻認出這個少年正是敵國羅沙利亞國的貴族，正是士兵們求之不得的捕捉對象。不趁這個機會立功，卻待何時？

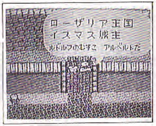
☆例證之二：亞龍島的酋長説話了

在馬迪亞斯的東北方向，有一個很大的島嶼，稱爲亞龍島（アロン島）。島上的土著稱爲蓋可族（ゲッコ族），對於一般外人很不友善。如果是其他的探險者登陸此島，而擅自闖入他們視爲禁地的森林，其後果是不堪設想的。

然而，如果換成鷹船長（キャプテンホーク），情形就完全不同了。鷹船長進入亞龍島的森林裡，不但沒有被土著追殺，而且還待之如上賓呢！不但這樣，連長年不和外來客講話的蓋可酋長，也都會和鷹船長聊得很起勁呢！

秘密何在？原來鷹船長有一個得力助手蓋拉哈（グラハ），正是蓋可族，就憑著這層關係，鷹船長就受到特別的禮遇了。

你說，自由劇情系統是不是很有智慧，又富有人情味呢？



←芝麻開門！芝麻開門……只要有阿爾貝特同行，門禁森嚴的皇居水晶城還不是照樣通行無阻！



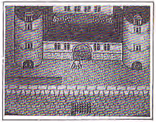
←平常對人類頗不友善的蓋可族酋長，居然和鷹船長侃侃而談、滔滔不絕。你說奇怪不奇怪？

第二章　八位主人公的冒險之旅

復活邪神有別於一般傳統的 RPG，共有八位主角。每一位主角都可以當做故事的主人公，而展開一篇完整的冒險故事。而且這八位主角所引發的八個攻略故事都不相同，這種多樣性是其他 RPG所找不到的。現在將這八位主角（應該說是主角候選人比較恰當），每個人的身世背景，各項能力強度，以及他們冒險之旅的緣由公開，讓各位玩家在攻略前，選擇主人公時作爲重要參考。當然，如果時間上許可，筆者建議各位，不妨依序玩遍八位主角，則最少你可以享受八次完整的攻略故事，而其樂趣卻又是各不相同呢！

阿爾貝特：初出茅蘆的少爺戰士

在八位主角當中，稱得上”首席主角”的，當推阿爾貝特（アルベルト）。在八個人之中，他的身世背景最好，是羅沙利亞王國的貴族，從小就住在宮中，接受最優秀的高等教養，所以氣質也就和其他草莽出身的人迥然不同。但是由於長期居住在溫馨的環境裡面，有點像溫室裡的花朵，就顯得不懂世故。所以，稱他爲”少爺戰士”，應該最恰當不過了。



←從小就在宮廷長大的阿爾貝特，真的能夠吃苦冒險嗎？有點錄不住的感覺哩……實在太嬌弱了！



←阿爾貝特和姊姊正和怪物們戰得難分難解……。

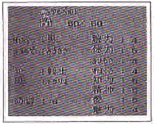
在羅沙利亞王國和巴法魯帝國交界附近，有一個邊城伊斯馬斯城（イスマス）。城主魯道夫（ルドルフ）是位英勇的羅沙利亞貴族，他的夫人瑪琍亞（マリア）是個賢淑的貴婦，而且精通醫術，常常爲受傷的士兵們療傷。他們膝下生有一女一男，姊姊迪亞娜（ディアナ）是個大美人，而且精通劍術，作戰起來比將士們毫不遜色。幼弟就是阿爾貝特，雖然年齡不到18歲，卻是一個富有正義感的少年，立志將來能夠成爲一個羅沙利亞國的騎士。

有一天，迪亞娜找阿爾貝特前往城東的洞窟去消滅怪物，兩姊弟說服了父母，帶了兩名士兵就出發了，這就是阿爾貝特初次的冒險。城外的怪物雖然很多，但憑著兩姊弟的合作無間，終於一一消滅，凱旋歸來。

這時候，正巧羅沙利亞王國的皇太子哈魯特騎士，前來伊斯馬斯城，向迪亞娜求婚。魯道夫覺得這是一項殊榮，便一口答應了，兩件喜事湊在一起，阿爾貝特打從心裡高興得整夜睡不著覺....。

可惜樂極生悲，當天夜裡突然發生了變故。大批的怪物成群結隊地前來襲擊伊斯馬斯城，一瞬之間全城的老百姓都陷入了驚惶失措的愁雲慘霧之中。而阿爾貝特和迪亞娜也在逃走的途中分散了。姊姊生死不明，阿爾貝特一人獨自跳崖逃生，前往水晶城（クリスタルシティ）向哈魯特太子求援....。

就這樣，懷著骨肉離散的悲痛心情，阿爾貝特這位嬌弱俊美的少爺戰士，踏上了冒險的旅程，迎向新的、充滿挑戰性的新人生！



←初期的阿爾貝特各項能力值。你是否覺得太嬌弱了一點呢？趕快幫他升級吧！



←一開始就會使用光的術法，連姊姊迪亞娜都自嘆不如呢！真是一個不簡單的少爺。

賈米爾：劫富濟貧的都市義賊

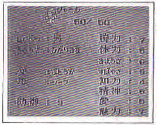
在庫加拉特（クジャラート）北邊，有一個大都市愛斯塔米爾（エスタミル）。這個都市被運河分爲南、北兩半，是海上交通的要衝，世界各地的人和物都以這裡爲集散地，所以非常繁榮。

在運河北岸的北愛斯塔米爾，都是高樓大廈林立的文明區域，居民非常富有；相反的，南岸的南愛斯塔米爾卻是暴力橫行，犯罪頻繁。兩者相較之下，眞有天堂地獄的差別。

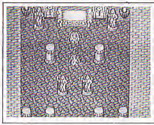
賈米爾（ジャミル）就是生活在南愛斯塔米爾這樣亂世中的一個年輕人。他的職業呢？是盜賊。經常和賈米爾一同作案的另一個同伴名叫朗德（ダウド），他們兩個人時常搭檔盜取有錢人家的東西。

有一天，賈米爾聽到鎮上的人們傳說，在南愛斯塔米爾的下水道裡面，有盜賊吉爾德（ギルド）的秘密基地，賈米爾便決定前往一探究竟。然而

，下水道裡頭似乎窩藏著好多不好惹的怪物，而且除了吉爾德的基地以外，還有一些怪異的地方，說不定還有什麼東西，在下水道裡恭候賈米爾呢....。



←這就是賈米爾的最初資料。防禦力似乎太弱了吧？這種角色單獨進入下水道冒險的話，還眞叫人擔心呢！



←神殿建得莊嚴肅穆，眞不敢相信這裡會有女奴營！到底女奴營在那裡呢？

賈米爾有一個女朋友，名叫法拉（ファラ）。法拉因爲向人借錢、無法償還，而被奴隸商人抓走了。得知這個消息的賈米爾心中大急，立刻趕去營救。但是由於來得太晚，奴隸商人已失去了蹤影。不得已只好前往北愛斯塔米爾打聽消息。

這個城市比起南愛斯塔米爾熱鬧繁榮多了。庫加拉特（クジャラート）的國王阿夫馬德（アフマド）也住在這裡。在街道、商店、酒吧各處走動、打聽的結果，賈米爾終於得悉一些蛛絲馬跡。

原來，阿夫馬德在北愛斯塔米爾的某一處地方，好像建了一座女奴營，專門監禁從世界各地買來的年輕女子。說不定，法拉也是被關在那裡面呢？

就這樣，講義氣又純情的都市盜賊賈米爾，爲了營救心愛的法拉，只好潛入了危機四伏的阿夫馬德女奴營，展開了一連串精采又驚險的冒險之旅...。

☆賈米爾周邊人物介紹：

①朗德（ダウド）：

賈米爾的盜賊伙伴，忠心有義氣且身手不凡。在充滿飢餓、暴力和犯罪的南愛斯塔米爾，像朗德這樣因爲無法生活而淪落爲賊的人，可以說不計其數。在冒險初期，武功高強的朗德，無疑是主人公賈米爾最佳的依靠，眞是一位値得信賴的生死之交。

②法拉（ファラ）：

賈米爾的女友，個性開朗，貌美而浪漫。因爲借錢太多又無力償還，以致被捉而賣給阿夫馬德女奴營，有待心上人前來搭救。究竟，法拉眞的能

順利地被救，逃出昏君的魔掌嗎？

③阿夫馬德（アフマド）：

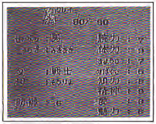
羅沙利亞南方一個稱爲庫加拉特國的國王。在北愛斯塔米爾建造女奴營，集中囚禁眾多的美女。如果發現女奴逃走，就會大怒而發動凌厲的攻擊，是個可怕的昏君。

葛雷：追求財富的冒險家

葛雷（グレイ）的名字究竟是否眞實姓名，已經無從考據了。因爲他身材碩長，又有一頭天生的灰髮和充滿憂鬱的灰色眸子，所以大家都稱他葛雷。葛雷的英文原文是Grey，就是灰色的意思。而葛雷（灰色）的另一個意思，表示葛雷這個人，介於善（白）、惡（黑）之間。

葛雷一生追求的，是財寶的探尋。有一天，他召集了兩位好友，一同前往利高島去尋寶。這兩個人都是他多年來的伙伴，情同手足；一位是戰士卡拉哈德（ガラハド），另一位是色藝雙全的女魔術士蜜莉安（ミリアム）。

他們集合的地點是一個叫傑爾頓的港口（ジェルトン），位於利高島的北方。在傑爾頓南郊草原之中，據說有地下洞穴，埋藏了大量的財物，於是葛雷一行人便決定前往探尋一番。



←葛雷的各項能力值，帥吧？可別太得意，等你進入草原洞窟的時候，保證被大恐龍嚇得屁滾尿流……。



←草原洞窟裡的超強敵——恐龍。今天真是出師不利，馬上就要……Game Over，真衰！

南方草原洞穴眞多，其中淺的洞穴大多有恐龍居住其中；深的洞穴雖然有財寶，但怪物眾多，而且非常頑强。可以想像的，葛雷等三人此番尋寶，眞是一場艱苦的戰鬥。幸好卡拉哈德的劍術了得，再加上蜜莉安的火之法術，經過九死一的浴血奮戰，總算安然歸來。

探險得到的財物，三人均分之後，大伙兒離開傑爾頓，搭船到梅爾比爾（メルビル）。從這裡開始，才算是葛雷正式的冒險之旅。而擺在葛雷面前的問題是，今後繼續和蜜莉安或者卡拉哈德一起冒險呢？還是和同伴分手，獨自進行冒險之旅？依照選擇的不同，故事的發展也就截然不同呢！

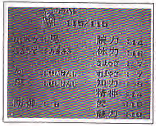
☆葛雷周邊的人物介紹：

①卡拉哈德（ガラハド）：

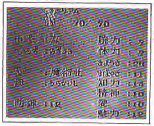
出生在羅沙利亞的戰士，和葛雷情同手足，多年來一起出生入死，是一位患難知己。使用一把兩手大劍——寬闊劍（バスタードソード），常常一擊就能給予敵人致命的傷害。在梅爾比爾和葛雷分手之後，回到故鄉繼續修鍊，以求劍術能更上一層樓。

②蜜莉安（ミリアム）：

身材嬌小的蜜莉安，是愛斯塔米爾人。經常和身材碩長的葛雷出雙入對，到各處探尋寶藏，可以說是是很相稱的一對。除了火之術法用得好以外，西洋劍的造詣也很高。但是後來終於覺得只靠火之術法闖蕩江湖還是不夠的，所以就回故鄉去修鍊了。



←武林高手卡拉哈德的各項強度。父母都是聖戰士出身，從娘始就開始鍊功，怪不得劍術造詣爐火純青，一般怪物都怕他三分！



←嬌小玲瓏的蜜莉安，和身材修長的葛雷倒是很相配的一對搭檔。魔法、劍法都有相當水準，可惜她要回家了……。

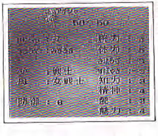
艾夏：牧歌悠揚的二八佳人

在北巴法魯大陸的卡雷沙草原（ガレサステップ），住著遊牧民族塔拉爾族（タラール）。艾夏就是一位年齡才16歲的塔拉爾少女，長得紅髮碧瞳、活潑可愛。因爲小時候父母就相繼去世了，艾夏就由她的祖父尼札穆扶養長大。尼札穆（ニザム）是塔拉爾族的族長，長年以來爲了維護塔拉爾族的獨立而勵精圖治....。

年紀輕輕的艾夏生性調皮好玩，常常弄得祖父尼札穆大傷腦筋；同族的女孩子們都覺得艾夏是投錯了胎，長得更像男孩子。

有一天，當艾夏和平常一樣，騎著馬到草原上遊玩的時候，忽然遭到怪物的襲擊。雖然艾夏很勇敢地迎戰，但是怪物實在太兇悍了，艾夏身受重傷，不支倒地....。

就在這千鈞一髮的時候，哈魯特騎士出現了。他立刻將怪物打敗，把艾夏從死神的手裡搶救回來。對美麗活潑的艾夏頗有好感的哈魯特騎士，於



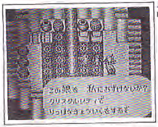


←天真無邪的艾夏成天騎著愛馬到處遊玩，真叫人替她捏一把冷汗……。

←在八個主人公裡，屬於么妹的艾夏，各項能力均衡發展，武術雖不怎樣，但聰明活潑，討人喜愛！只是，常常被怪物嚇昏，真是傷腦筋！

是邀約艾夏一道前往京城——水晶城遊玩；艾夏也爽快地答應了....。

過了些時候，哈魯特騎士又護送艾夏回到卡雷沙草原。在艾夏的引介之下，哈魯特皇太子和艾夏的祖父尼札穆見面了。哈魯特提議要將塔拉爾族納入羅沙利亞王國的保護之下。尼札穆心裡雖不大贊成，但礙於情面，又顧及全族人的安全，只好勉勉強強答應了。



←綽號黑色惡魔的皇太子哈魯特騎士要求把艾夏帶到水晶城接受教育。此後艾夏的命運會變成怎樣呢？



哈魯特騎士離開之後的某一天，艾夏又遊興大發，單獨跑到草原去玩，好像上次的教訓全忘了！果然，怪物又再度發動攻擊，一下子功夫，艾夏又昏倒了。等艾夏再度醒來時，才發現自己被關在一座女奴營裡面...。

究竟，艾夏這個天真無邪的少女，會遭遇怎樣的命運呢？

☆艾夏的周邊人物介紹：

①尼札穆（ニザム）：

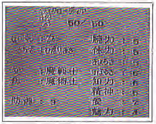
北巴法魯大陸的卡雷沙草原的遊牧民族——塔拉爾族的族長。對於調皮活潑的小孫女艾夏，經常在外惹來麻煩傷透了腦筋。一向作風保守，竭力維護塔拉爾族的獨立自由，是一個人人尊敬的長者。

②哈魯特騎士（ナイトハルト）：

羅沙利亞王國的皇太子，聲威遠播，連卡雷沙草原的人民都家喻戶曉。大家對他有一份恐懼，而稱之為”黑色的惡魔”。他前來卡雷沙草原的目的無他，主要是想將塔拉爾納入羅沙利王國的保護之下。

克蘿蒂亞：迷幻森林的美女

擁有一頭茶色的柔軟秀髮，以及一雙黃褐色眼眸的克蘿蒂亞，其實是一個標準的大美人。長年居住在迷幻森林之中，由老巫婆歐巫蘿扶養，兩人相依為命，儼然像一對母女！心地善良、個性沈靜的克蘿蒂亞，對小動物非常友善，長年相處下來，不知不覺之中，已可以聽得懂動物所說的話；相信這個特長，在以後的攻略上或許有用？



←以一個年輕女子而言，克蘿蒂亞的能力值算是很高了。善良溫柔的個性，一點都看不出是一個「番女」！（稱番女有點過份吧！）



話說有一天，克蘿蒂亞奉歐巫蘿之命，前往調查在森林入口徘徊的怪物。她帶著一匹名叫錫耳賓的狼（シルビン），和一頭名叫布拉烏的熊（ブラウ）一同前往。在森林入口處。看到巴法魯帝國的士兵受到怪物的襲擊，克蘿蒂亞立刻上前幫忙，消滅了怪物。

這名士兵名叫賈恩，在感謝之餘，送給克蘿蒂亞一張巴法魯帝國的地圖，並邀約她前往帝國的首都梅爾比爾（メルビル）觀光。

從來不曾離開迷幻森林的克蘿蒂亞，立刻向師父歐巫蘿稟告，在得到老人家的許可之後，就離開故鄉，動身前往梅爾比爾。

在梅爾比爾服役的賈恩，便帶著克蘿蒂亞到城裡四處遊覽，並介紹她認識了親衛隊長涅比爾（ネビル）以及冒險家葛雷。同時，賈恩由於公務煩忙，便請葛雷代勞，充當克蘿蒂亞的嚮導。



←葛雷，這位富有男子氣概的冒險家，就要充當克蘿蒂亞的護花使者了呢！



←深居迷幻森林的克蘿蒂亞，從賈恩手中接過巴法魯的地圖，腦中禁不住浮現森林外花花世界的憧憬……。

在帝都梅爾比爾遊覽的克蘿蒂亞，遭遇到兩件事，引起她很濃厚的興趣。一件是北邊道具店店主的暴斃事件，另一件是旅館的女兒失蹤案件。這兩件案件都已經懸賞出來，如果能夠查明、解決的話，可以得到一大筆獎金來哩！

於是閒來無事的克蘿蒂亞，決定在梅爾比爾留下來，專心調查這兩個事件。那知道這時候，出現了一個暗殺者，正虎視眈眈的注意著她的一舉一動呢！究竟，後事如何，且待你去發掘吧！

☆克蘿蒂亞周邊人物介紹：

①歐巫蘿（オウル）：

迷幻森林的主人，也是女巫。養育克蘿蒂亞而且教她各種魔法，面惡心善的老巫婆。

②錫耳賓（シルビン）：

生長在迷幻森林的銀色雌狼，和主人公克蘿蒂亞一起出去旅行....。

③布拉烏（ブラウ）：

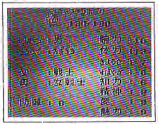
是克蘿蒂亞的好搭檔，有巨大的身體和銳利的牙的一頭熊。會使用拳擊手套當武器。

④賈恩（ジャン）：

在迷幻森林受到怪物攻擊，而受到克蘿蒂亞幫助脫險的人，在帝國軍隊裡服役的士兵。

鷹船長：窮途末路的過氣海盜

在八位主角之中，年紀最大的就是鷹船長（キャプテンホーク）。他是以派烈茲海岸（パイレーツコースト）為據點，相當活躍的海盜船長。每天和同伴蓋拉哈（ゲラハ）駕著幸運姑娘號（レイディラック），來回穿梭於珊瑚海（サンゴ海）附近，做搶劫的勾當。



←離開了海水的鷹船長還是個響噹噹的人物，光看這張能力值，就從心裡生出安全感呢！



←布佳這個傢伙！真是無恥之徒！竟然勾結帝國軍，陷鷹船長於重圍之中……。

但是，鷹船長雖然出身盜賊，但他作案是有一定原則的。他們搶劫的對象，只限於巴法魯帝國的船隻；而且每次行動，也以掠奪船上財物為限，絕對不會對船上人加以傷害。可以說是一個盜亦有道的好海盜哩！

鷹船長有一個死對頭，也是從事海盜的布佳（ブッチャー），每一次洗劫商船後一定會把船上的人全部殺光。這種殘忍的行為，鷹船長實在看不過去；雖然屢次好言相勸，但都沒有效果。不得已，有一天鷹船長實在忍無可忍了，便約了布佳，在馬斯庫島（マスク）決鬥。

當決鬥的日子來臨，鷹船長如約來到馬斯庫島的時候，才知道中了布佳的奸計了。原來布佳並沒有前來赴約，反而通知巴法魯帝國軍在附近埋伏，將鷹船長團團圍住！布佳為了要稱霸海上，設下圈套想除去鷹船長這個眼中釘，不惜罔顧道義，和帝國軍的艦隊勾結....。

突破重圍、死裡逃生的鷹船長，雖然回到派烈茲海岸；但是情勢已經完全改變了。布佳暗地裡發動叛變，另外擁立一個叛徒接掌地盤，所以鷹船長也無法在派烈茲海岸繼續存活下去了。

沒想到半生的英名就在此一役中斷送殆盡，鷹船長不得已只好改變航向，直奔珊瑚海東北方向的亞龍島（アロン）。那知道禍不單行，在半途上又遭到颱風的襲擊，連幸運姑娘號都沈沒了。

窮途末路的鷹船長，果眞能夠如願以償地到達亞龍島，探尋傳說中銀船長（キャプテンシルバー）的寶藏，重整旗鼓、再振雄風嗎？....

☆鷹船長的周邊人物介紹：

①蓋拉哈（ゲラハ）：

亞龍島出身的蓋可族（ゲッコ族），是鷹船長的得力助手，常年征戰海域，武功了得。

②布佳（ブッチャー）：

不斷和鷹船長作對的宿敵，生性殘忍奸詐。為了稱霸珊瑚海域，不惜設下陷阱陷害鷹船長，是個十足的大壞蛋。趕快提升等級，把他幹掉吧！

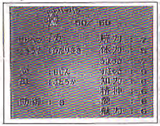
<芭芭拉：能舞又能武的紅髮少女>

從北巴法魯大陸的最北城鎮北點村（ノースポイント），到悠遠大陸（ユーエン）的極西都市西端鎮（ウエストエンド），有一條新開闢的通路，稱為新道（ニューロード）。沿著這條繁華的新道，有一幫人一邊旅行，一邊沿途表演歌舞，以維持生計。

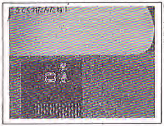
本遊戲的另一位主角芭芭拉（バーバラ），便是這個演藝團裡的一個紅

髮舞女。

有一天，這個演藝團體到達新道的終點站－－西端鎮。這個新興都市附近，還有很多土地仍在開拓之中，所以到處可以感受得到一股欣欣向榮的熱烈氣氛。然而，最近卻在附近頻頻出現怪物，使這一帶的居民每天生活在怪物的威脅之中....。



←如果把芭芭拉看成普通的歌舞女郎，那你可是大錯特錯了！別看她跳舞時的輕柔樣子，殺起怪物來，可是毫不留情的哦！



←歷盡千辛萬苦，紅髮姑娘芭芭拉終於從洞窟救出孩子們。謝謝啦！大姊姊。

在西端鎮的西北和東北方向，據說還有正在開拓中的新城市。芭芭拉一行人得到這個消息，就出發前往這兩個地方訪問表演。從村裡的人的談話中，芭芭拉聽說這村鎮最近怪物經常出沒，有些人家的小孩都被抓走。

心地善良的芭芭拉雖然初到此地，但是覺得不能坐視不管，便和演藝團裡另一個叫耶魯曼（エルマン）的朋友，一同前往消滅怪物，並且把失蹤的孩子們全部救回來。

完成了這項善事以後，芭芭拉一行人又再度出發，繼續他們充滿新鮮感的冒險之旅....。

☆芭芭拉的周邊人物介紹：

①耶魯曼（エルマン）：

沿著新道旅行的演藝團之一員，擔任會計工作。常和芭芭拉合力擊退怪物，所使用的武器是西洋劍。

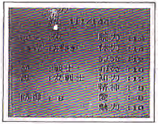
☆西芙：深居雪原的狩獵女

在馬迪亞斯的南極附近，有一片被深雪所覆蓋著的極寒地帶，稱為巴哈蘭特地區（バルハラント）。這地區所居住的是巴爾哈爾族（バルハル），以狩獵為生。本遊戲的最後一位主人公西芙（シフ），就是這個種族的一員。

西芙擁有傲人的身段，超過 180公分的修長身材，配上標準的金髮碧瞳，十足典型的西方美女。雖然出身蠻族，經常身上裹著毛皮，但卻絲毫不

減迷人的風韻；反而更在秀麗之中隱隱透出幾分英挺豪氣！

她所居住的村落是以村長為名，稱為迦特村（ガト）。是在一片雪原之中的森林深處。有一天，迦特村長召見西芙，希望她前往西方洞窟一趟，消滅那裡的史萊姆（スライム）。既然是長老的指示，西芙自然不敢推辭，便欣然前往。



←像西芙這種武功，即使在男性戰士中也不多見。普通的怪物，還不是擊斃命！阿爾貝特能有這麼一位伴侶，安啦！

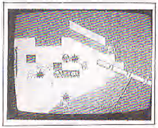


以西芙的戰鬥能力而言，西方洞窟的這些史萊姆根本就不堪一擊。輕輕鬆鬆完成了任務的西芙，回到迦特村，向村長報告戰果的時候，村長又希望她再辛苦一趟，前往南方洞窟制服當地頗為猖獗的怪物....。

在本遊戲八位主角當中，西芙的武功可以說是最高的。南方洞窟的怪物比起史萊姆不知要强過多少倍，但是仍然被西芙一一制服了。在返回迦特村的途中，西芙發現巴哈蘭特的北岸，不知何時漂來了一艘破破爛爛的海難船。而聽說海難船上唯一的生還者，是一個名叫阿爾貝特的少年，已經被村民送進村裡急救了。

美麗善良的西芙一聽到這消息，便飛也似地趕回村裡，帶著阿爾貝特去謁見迦特村長。在一番交談之後，阿爾貝特表示想要回到故國羅沙利亞去。於是在迦特村長的建議下，便由熱心豪氣的西芙，陪著這個外地來的少年，取道騎士團領，向羅沙利亞王國開始了一段不平凡的冒險之旅！

究竟這對金童玉女的冒險之旅，會遭遇到怎麼樣的危險呢？請諸君拭目以待吧！



←阿爾貝特的座船遇到海難，漂流到巴哈蘭特，給西芙帶來一個嶄新的生命起點和浪漫的冒險之旅……。



←有緣千里一線牽？西芙和阿爾貝特的初次相逢－藍天、碧海、銀色大地，很羅曼蒂克哦！（所以本遊戲的副題是「浪漫冒險傳奇呢！」）

☆西芙的周邊人物介紹：

①迦特（ガト）：

治理巴爾哈爾族的村長，全村也以他的名字爲名。對西芙百般信賴，經常叫她前去各地消滅怪物，也是西芙的忘年之交和知心朋友。

②阿爾貝特（アルベルト）：

羅沙利亞王國貴族的公子，搭船前往歐比爾（オービル）途中，遇到風暴而被漂流到巴哈蘭特來。在故事中和西芙成爲搭檔而向羅沙利亞方向出發....。

第三章　必勝攻略四大系統

系統之一：塑造主角人物

上一章，介紹過”復活邪神”的八位多采多姿的主人公，相信讀者諸君必定已經興緻勃勃，躍躍欲試，恨不得立刻進入浪漫的冒險傳奇(Romancing Sa. Ga）了吧！現在開始，就要陸續介紹一系列的攻略操作系統，請你在進入遊戲之前，務必先熟讀本章，那麼必定在往後的攻略裡，可以控制自如、收放由心，獲得最高境界的樂趣。

首先要公開的，是如何塑造一位令自己滿意的主角人物。復活邪神有八位主人公（じゅじんこう）可供選擇，每位都具有獨特的背景、個性及特色。雖然八個人的各項能力值都不同，對於法術（じゅっほう）的適性各異，但是每個人都值得讓他擔任主角去嘗試。至於要選什麼人當主角，則決定於玩家（就是你）的喜好了。

一旦在八個人之中，選出一人擔當主角，則其餘七人便變成次要主角，在攻略過程的某個適當時機，加入隊伍，幫助主人公完成任務。整個冒險故事的開始，是以你所選定的主角爲中心而展開，這點也是這款ＲＰＧ遊戲的獨特創舉！

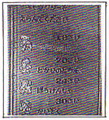
在復活邪神的標題畫面時，按下開始鈕（START），則出現選擇畫面。這時請選新遊戲（New Game），按下Ａ鈕則可以開始塑造主人公了。

一、決定性別（せいべつ）：

首先，要決定主角人物的性別。用十字鈕上下選擇男或女，選定之字會由白色變紅色，按Ａ鈕決定。

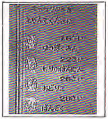
二、決定主角的身分（職業）：

男、女性的主人公都可以有四種身分選擇，合計八種身分對應於前章所介紹的八個人，只是在這個選單中，沒有名字罷了！名字在下一個步驟由玩家自行命名。這些身分依照順序是：



←男性主角的順序：

- 貴族的兒子（きぞくのむすこ），18歲。（相當於阿爾貝特）
- 都市的盜賊（とかいのとうぞく），20歲。（相當於賈米爾）
- 冒險者(ぼうけんしゃ)，24歲。(相當於葛雷)
- 海盜(かいぞく)，30歲。(相當於鷹船長)



←女性主角的順序：

- 游牧民族(ゆうぼくみん)，16歲。(相當於艾夏)
- 森林的番人(もりのばんにん)，22歲。(相當於克蘿蒂亞)。
- 舞女(おどりこ)　，26歲。(相當於芭芭拉)
- 番族(ばんぞく)，28歲。(相當於西芙)

在上述的選擇表中，所顯示的年齡，和主角的最大體力（HP值）有關，要注意。

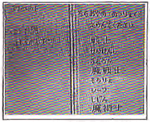
三、爲主角命名：

可依玩者自己的喜好命名，當然，爲了方便和攻略本對照起見，也可以依攻略本上的名字命名。如阿爾貝特、艾夏、葛雷等。平假名（ひらがな）和片假名（カタカナ）可以使用A鈕來切換。

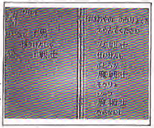
四、決定雙親的職業：（重要！）

本遊戲的另一個特色，依你所決定的父母親職業之不同，會影響到主人公初期各項能力值（共10項）的强弱。這種系統的確符合生理學上的遺傳理論，也很人性化，是不是？因此，雙親職業的設定，顯得非常重要！

父母職業各有八種選擇，組合起來就有64種變化。這八種選擇圖示如下：



←父親的職業，依次序是戰士、聖戰士(せいせんし)、武鬥家(ぶとうか)、魔戰士、僧侶（そうりょ）、小偷(シーフ)　、詩人(しじん)和魔術士。



→母親的職業，依次序是女戰士、聖戰士(せいせんし)　、武鬥家(ぶとうか)、魔戰士、僧侶(そうりょ)、小偷(シーフ)、詩人(しじん)和占卜師(うらないし)。

爲了方便各位讀者起見，現在將以阿爾貝特（アルベルト，貴族的兒子）爲例，將這64種組合的能力值列表如下，以供大家參考。

☆父親是戰士時：

整體而言，HP和防禦力高。如果母親設定爲僧侶或魔術士，則最初就能使用法術。比起毫無特色的組合而言，這是相當理想的組合，以腕力決勝負。

能力＼母親	女戰士	聖戰士	武鬥家	魔戰士	僧　侶	小　偷	魔術士	占卜師
HP	60	60	50	50	50	40	40	40
防禦力	6	6	6	6	6	4	6	6
腕　力	5	5	5	5	4	5	4	4
體　力	6	6	5	5	5	4	4	4
靈巧度	4	4	4	4	4	4	4	4
敏捷度	4	4	5	4	4	5	4	4
知　力	4	4	4	4	5	4	5	5
精　神	5	5	4	5	5	4	5	5
愛	5	5	5	5	5	5	5	5
魅　力	4	4	4	4	4	4	4	4

☆父親是聖戰士時：

全體看起來，是屬於無可無不可的平凡人物。各項能力值相當平均發展，是屬於通才式人物。

能力＼母親	女戰士	聖戰士	武鬥家	魔戰士	僧　侶	小　偷	魔術士	占卜師
HP	50	50	50	50	50	40	40	40
防禦力	6	6	4	6	6	4	6	0
腕　力	5	4	5	4	4	5	4	4
體　力	5	5	5	5	5	4	4	4
靈巧度	4	4	4	4	4	5	5	5
敏捷度	4	4	5	4	4	5	4	4
知　力	4	4	4	4	5	4	5	6
精　神	5	5	4	5	5	4	5	5
愛	5	5	5	5	5	5	5	5
魅　力	4	4	4	4	4	4	4	4

（附註）靈巧度：きようさ　敏捷度：すばやさ　　小偷：シーフ

☆父親是武鬥家時：

腕力高得出奇，靈巧度和敏捷度優秀。母親若設定為小偷，則武器的水準（熟練度）可以快速提升。

能力＼母親	女戰士	聖戰士	武鬥家	魔戰士	僧　侶	小　偷	魔術士	占卜師
HP	50	50	40	40	40	40	40	40
防禦力	4	4	3	4	4	3	3	3
腕　力	5	5	5	5	4	5	4	4
體　力	5	5	4	4	4	4	4	4
靈巧度	4	4	4	4	4	5	5	5
敏捷度	5	4	5	5	4	6	5	4
知　力	4	4	4	4	5	4	5	5
精　神	4	5	4	4	5	4	4	5
愛	5	5	5	5	5	5	5	5
魅　力	4	4	4	4	4	4	4	4

☆父親是魔戰士時：

雖然是”魔”戰士，但知力並沒有特別出眾，反而是愛的能力值比較高人一等。如果將母親的職業設定為聖戰士，將來參與戰鬥時，是不可或缺的恢復要角....。

能力＼母親	女戰士	聖戰士	武鬥家	魔戰士	僧　侶	小　偷	魔術士	占卜師
HP	50	50	40	40	40	40	40	40
防禦力	4	6	4	4	6	3	3	0
腕　力	5	4	5	4	4	5	4	4
體　力	5	5	4	4	4	4	4	4
靈巧度	4	4	4	4	4	5	5	5
敏捷度	4	4	5	4	4	6	4	4
知　力	4	4	4	4	5	4	5	6
精　神	4	5	4	4	5	4	4	5
愛	5	5	5	6	5	5	5	5
魅　力	4	4	4	4	4	4	4	4

☆父親是僧侶時：

知力和愛心等項目特別高，從初期便可以使用法術。如果再和僧侶組

合時，HP值雖然普普通通，但卻可以造就一個善用法術的主角。

能力＼母親	女戰士	聖戰士	武鬥家	魔戰士	僧　侶	小　偷	魔術士	占卜師
HP	50	50	40	40	40	40	40	40
防禦力	6	6	4	6	0	3	0	0
腕　力	5	4	5	4	4	5	4	4
體　力	5	5	4	4	4	4	4	4
靈巧度	4	4	4	4	4	5	5	5
敏捷度	4	4	5	4	4	5	4	4
知　力	4	5	4	5	5	4	5	6
精　神	5	5	4	5	5	4	5	5
愛	5	5	5	5	5	5	5	4
魅　力	4	4	4	4	4	4	4	5

☆父親是小偷時：

這情形類似於父親是武鬥家的組合，靈巧度和敏捷度較高，HP或體力則較弱。和同樣是小偷的母親組合時，魅力高達 6，有些令人意想不到呢！

能力＼母親	女戰士	聖戰士	武鬥家	魔戰士	僧　侶	小　偷	魔術士	占卜師
HP	50	50	40	40	40	40	40	40
防禦力	3	4	3	3	3	3	3	3
腕　力	5	5	5	5	4	5	4	4
體　力	5	5	4	4	4	4	4	4
靈巧度	4	4	5	5	5	5	5	5
敏捷度	5	4	6	5	4	6	5	4
知　力	4	4	4	4	5	4	5	5
精　神	4	4	4	4	4	4	4	4
愛	5	5	5	5	5	4	5	5
魅　力	4	4	4	4	4	6	4	4

☆父親是詩人時：

敏捷度、愛、知力等項目略高一些，但並無特別突出的個性。大致而言，這種組合的主角，比較能反映母親的個性。

能力＼母親	女戰士	聖戰士	武鬥家	魔戰士	僧侶	小偷	魔術士	占卜師
HP	50	50	40	40	40	40	40	40
防禦力	4	4	3	3	3	3	3	0
腕力	5	4	5	4	4	5	4	4
體力	5	5	4	4	4	4	4	4
靈巧度	4	4	5	5	5	5	5	4
敏捷度	5	4	5	5	4	6	5	4
知力	4	4	4	4	5	4	5	6
精神	4	5	4	4	5	4	4	5
愛	5	4	5	5	5	4	5	5
魅力	4	4	4	4	4	5	4	4

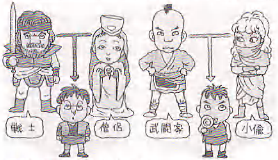
☆父親是魔術士時：

父親設定爲魔術士時，和設定爲僧侶時相類似。從冒險初期便已學會法術，如果母親再選擇魔術士或者僧侶的時候，就成爲完璧的組合！

能力＼母親	女戰士	聖戰士	武鬥家	魔戰士	僧侶	小偷	魔術士	占卜師
HP	50	50	50	40	40	40	40	40
防禦力	4	6	3	3	0	3	0	0
腕力	5	4	5	4	4	5	4	4
體力	5	5	4	4	4	4	4	4
靈巧度	4	4	5	5	5	5	5	5
敏捷度	4	4	5	4	4	6	4	4
知力	4	5	4	5	5	4	5	6
精神	4	5	4	4	5	4	4	5
愛	5	5	5	5	5	5	5	4
魅力	4	4	4	4	4	4	4	5

在衆多的父母職業組合之中，如果要選出一種標準組合，以應付各種不同狀況，則在此建議你採用<父親＝戰士，母＝僧侶>的組合。這種組合從最初開始就可以使用法術，HP和防禦力也相當高。

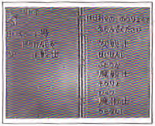
如果想要你的主人公很容易學會必殺技的話，那麼<父親＝武鬥家，母親＝小偷>的組合就很恰當。這種組合也許比上面能使用法術的主角更厲害也說不定呢！



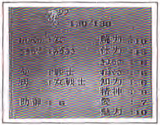
←發現最佳組合！戰士＋僧侶，或者武鬥家＋小偷……嗯……看起來變不錯的。

五、決定慣用右手或左手：

最後待你決定的，是主角是否一個左撇子。慣用右手或左手，在一般能力值方面並不會影響，只是在某些專用武器使用時，會有一些關係而已。



←冒險家葛雷，父親是戰士，母親呢？就選女戰士吧！（由兒女決定父母的身分，這還是頭一遭遇到喔！）



←女強人西芙原來父母都是戰士，怪不得體力腕力都超乎常人。而且，魅力十足呢！難怪阿爾貝特迷戀又依賴她……。

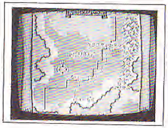
系統之二：移動法

和一般 RPG不同的，這款遊戲人物的移動，從一個地方到另一目的地，並不須要步行。在復活邪神裡，地區間的移動是採取"地圖方式"。玩家只要打開所擁有的世界地圖，那麼用十字鈕選定目的地（變紅且閃爍），按A鈕決定，在刹那間主角們立刻"飛"到新城市。所以城市間的移動，純粹靠地圖，非常輕鬆。

世界地圖不只一張而已，整個馬迪亞斯舞台，分割成若干小地圖，分別由各色各樣的人物保管著。由於每位主角都各自擁有一張或多張地圖，因此在遊戲初期，他的活動範圍就限制在所擁有的地圖上。在劇情的設計上，他所擁有的地圖和他的冒險故事有密切關係，所以應該走遍地圖上的每一個城鎮才能完成任務。

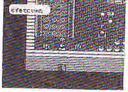
雖然是同一張地圖，但在冒險最初期，圖上顯示的城鎮名稱卻寥寥無

幾。隨著遊戲的進行，或是從別人的口中聽到新的城鎮，或是有新的事件發生，地圖上標記的城市名稱會漸漸多起來。因此，在任何地方走動時，對於路上行人所說的話，一定要注意聽，不要遺漏任何細節，以免影響到攻略的進行。



←從小就深居皇宮的阿爾貝特，在冒險初期只有一張羅沙利亞祖國的地圖……。

受事件發生地圖也會增加



←與特人物交談時，有時也會獲得地圖。

不要忽略任何人的談話

玩慣了 RPG的高手，通常會有一個習慣；那就是經常對一些次要訊息會忽略不看，甚至不去接觸在市鎮上遊蕩的一些小人物。在復活邪神裡，這種”選擇性”的收集情報方法必須糾正過來。原因何在呢？



←這是芭芭拉原先擁有的地圖，看清楚哦……。



←聽村民說，北方有開拓村。



←呵啦！地圖上多了兩個村莊（ムラ）的標誌了！



以芭芭拉的冒險故事爲例，初到西端鎮時，她所擁有的富隆迪亞地圖上，並沒有北方村莊的存在。直到她在酒吧前面，遇到了一個女子，告訴她有關東北方向開拓中村莊的消息，芭芭拉才能在地圖上看到北方開拓村的標示。如此一來，芭芭拉才能前往北村（きたのむら）和東北村兩處制服怪物，救出小孩....。

增加地圖也是冒險的重點

一般而言，在冒險事件（イベント）告一段落的時候，就可以得到新的地圖。有時候，有新的同伴加入隊伍裡面，也可以得到新地圖。所以在冒險過程中，要盡量讓其他次要角色加入，不但提高全員的總和戰鬥力，而且又可以擴大行動範圍。這正合了中國一句古諺”人多好辦事”，不是嗎？

城鎮（區域）內的移動法

從一個城鎮到另一個城鎮的移動法，已經如上介紹；至於城鎮內之移動法，則與一般 RPG無異，是以十字鈕一步、一步移動。但是在超級任天堂的搖桿上，多了兩個鈕－－L及R鈕。按住這兩個鈕之任一個，則移動中方向固定不變。另外，若要從一個地圖轉換成別張地圖，也是按R或L鈕即可。

在此，順便把超任搖桿各鈕的用途作一說明：

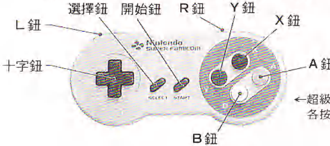
☆A鈕：決定指令，繼續顯示訊息或對話，調査人物前面物件，從乘坐物上下來，與重要人物對話等。

☆B鈕：取消指令，解除暫停。

☆X鈕：在地圖上選擇移動場所。

☆Y鈕：叫出副畫面（選單畫面），在地圖上選擇移動場所。

☆R鈕：按住期間人物移動方向不變，叫出前一張地圖，戰鬥畫面中



←超級任天堂各搖桿各按鈕名稱。

選擇”後退”（うしろへさがる）。

☆開始鈕：暫停功能。

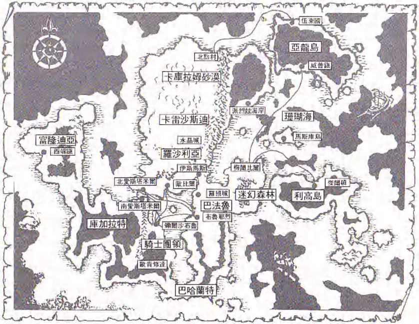
☆選擇鈕：叫出手中持有的地圖。

☆L鈕：叫出次一張地圖，戰鬥中若按此鈕表示向前方移動（まえへでる），按住期間人物移動方向不變

另一種移動法：船隻

在海洋所分隔的大陸與大陸之間，靠上述的”地圖移動法”是無法到達的。這時候，船運就是唯一的交通工具了。許多港口都有船隻等著載客，搭乘這些船，便可以達到某些特定（預設）的目的地。

在復活邪神這遊戲裡，渡船費用按人數計算，而且去程和回程的費用不盡相同。以下所列是各主要港口的船資，供諸位參考：



出發港	目的地	船資
南愛斯塔米爾發	：往北愛斯塔米爾	每人100元
北愛斯塔米爾發	：往南愛斯塔米爾	每人 50元

出發港	目的地	船資
	：往布魯耶烈	每人100元
	：往彌爾沙布魯	每人 50元
歐比爾	發：往布魯耶烈	每人 50元
	：往彌爾沙布魯	每人 50元
彌爾沙布魯	發：往北愛斯塔米爾	每人 50元
	：往歐比爾	每人 50元
	：往布魯耶烈	每人 50元
布魯耶烈	發：往北愛斯塔米爾	每人100元
	：往彌爾沙布魯	每人 50元
	：往歐比爾	每人 50元
北點村	發：往伍束國	每人100元
伍束國	發：往北點村	每人100元
威普	發：往梅爾比爾	每人200元
派烈茲海岸	發：往馬斯庫島	？
	：往威普鎮	？
梅爾比爾	發：往威普鎮	每人200元
	：往傑爾頓	每人100元
傑爾頓	發：往梅爾比爾	每人 30元

系統之三：戰鬥的進行

復活邪神的戰鬥畫面是全螢幕的顯示，有關戰鬥的所有訊息，例如使用武器、法術，體力與傷害值，敵我成員名稱等，只有在必要時瞬間顯示而已。平常戰鬥畫面上只有敵我的對峙陣形，沒有任何囉嗦的文句，所以顯得特別清爽而生動。

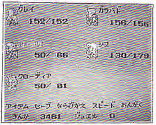
在戰鬥小組的成員方面，最高可以容納 6個人同時參加戰鬥，這在一般 RPG中是少見的。如何從眾多人物之中，選出 6位武林高手；又如何將這 6位高手列成最佳陣勢，是贏得攻略的關鍵。

副畫面利用法

在移動中隨時按下Y鈕，就可以叫出副畫面。在副畫面的上面約 2/3 部份，列出目前戰鬥小組每個人的名字、圖像、目前體力和最大體力值。

若以十字鈕選擇戰鬥成員中任一人（姓名變紅），按下A鈕，就可以顯示此人之詳細能力資料。

副畫面←



戰鬥成員圖像、姓名以及現在體力值／最大體力值（上三行）

←此行依次爲：寶物、儲存、隊形變換、速度及音樂。

最下一行表示：金錢數（きんか）及寶石數（ジェル）

如果同十字鈕將游標下移，對準下方倒數第二行，則從左至右依次爲：（用A鈕決定，B鈕取消）

アイテム：使用寶物，例如治傷藥等。

セーブ：儲存遊戲進度，共有三個檔案可儲存。

ならびかえ：變換隊形，詳如下文介紹。

スピード：變換訊息出現速度，1 最快，9 最慢。

おんがく：選擇音樂爲立體音或單音。

在副畫面最下一行，顯示主角們目前所擁有金錢（きんか）及寶石數（ジュエル）。

獨具特色的對敵陣形

本遊戲的戰鬥成員最多 6名，可以依玩家的意思編排隊形。編排時，在副畫面中用十字鈕選”變換隊形”（ならびかえ），此時這個指令會變紅，按下A鈕，就可以開始列陣了。

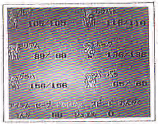
所有成員可以安置在橫3格、縱3格共 9格的陣形上。在安排位置時，應考慮每個人攻防能力的強弱，以及使用武器的屬性，乃至能否使用法術法等。一般言之，在前排的人員可以使用任何武器或法術攻打敵人，但受到敵人攻擊的機會也較大。在後排的人較安全，但攻敵的武器卻受到限制。武器屬性大致可如下區分：

前列使用：劍系、斧系、弓系、槍矛系

中列使用：槍矛系、弓系

後列使用：弓系

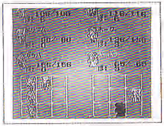
因此，在列陣時要注意，體力高的人，善用劍、斧的人可以安排在前列。體力差的人，善用槍矛或法術的人，應該放在中列。而體力平平，能使用弓系武器和法術的人，就應該擺在最後一列了。



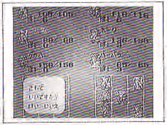
←想重新列陣嗎？很簡單。只要在副畫面選ならびえ（變紅），按下A鈕即可。

在副畫面的情況下，選擇”變換隊形”（ならびかえ）指令，按下A鈕決定，則在隊員下方左邊會出現九宮格，內有現在隊形排列。然後運用十字鈕和A鈕，將 6位（或若干位）主角，一一搬到右下角空白的九宮格裡。這樣就可以完成你所中意的新隊形了。

列隊完畢，左下角會出現訊息，問你是否滿意。若滿意，則選はい。不滿意，則選いいえ，重新來過。



←把所有人物從左邊格子內搬到右邊格子內：：。



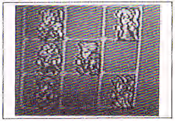
←這樣的新陣形看來還不錯的，你滿意嗎？はい——滿意 いいえ——不滿意

一般的 RPG，只要隊形一經排定，戰鬥中是不會起變化的。但是，在復活邪神裡則不然。在這遊戲裡有一項新創的特色，在敵我雙方遭遇時，依照敵人來襲方向之不同，我方迎戰的隊形也會有所變化。

以下即以上節所編排之隊形，說明這四種變化，配以實例圖片，請玩家諸君仔細研究一番！

☆☆首先，下圖是正常行進時的隊形，前三中一後二

前進 ←



←

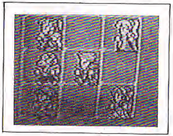
（前 中 後）

葛		蜜
蓋	卡	
鷹		芭

①敵人從正前方來襲：

敵←→

前	中	後
前	中	後
前	中	後



葛		
鷹	卡	蜜
蓋		芭

②敵人從正後方來襲：

敵←→

後	中	前
後	中	前
後	中	前



		葛
蜜	卡	鷹
芭		蓋

③敵人從右手邊來襲：

敵←→

後	後	後
中	中	中
前	前	前



		葛
鷹	卡	蜜
芭	蓋	

④敵人從左手邊來襲：

敵←→

前	前	前
中	中	中
後	後	後



葛		
蜜	卡	鷹
	蓋	芭

雖然這些變化有點複雜，但是在設計理念上很切合實際，也給戰鬥的進行增添了一些變數和樂趣！

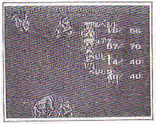
戰鬥指令之選擇

敵我雙方遭遇時，畫面立刻轉換成戰鬥畫面。這時敵人在左，我方在右。敵人怪物的圖像下面會顯示怪物名稱（如果再能顯示其HP值就更好了！），當我方選定某隻怪物為攻擊目標時，其名稱會變紅字。

右邊的我方依照上節所述接戰方向而列出陣形，每個隊員列出姓名及HP值和最大HP值，供作戰鬥之參考。



←知名知彼，百戰百勝！怪物芳名全部顯示出來，供你指名叫陣哩！注意怪物也有列陣，前中後排應用不同武器來攻擊。



←我方陣勢如此，三前一後的標形。阿爾貝特和兵士1體力已經快沒了，趕快吃下治傷藥吧！

在戰鬥進行中，對於前排的怪物，所有武器的攻擊都有效；對於中、後排的怪物，必須使用遠射武器，如矛、弓等，或者用法術應戰。

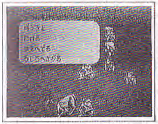
戰鬥的指令除了攻擊（按A鈕）以外，還有四種：

①防禦（ぼうぎょ）：當體力不足時使用，保命要緊。

②逃跑（にげる）：某個成員體力不行了，可用此指令。遇到怪物太強，也應該逃跑為上策。

③上前一步（まえへでる）：戰鬥中要中、後列人員上前線作戰時用之。

④後退一步（うしろへさがる）：與上一指令相反。



←善用防禦和逃跑的指令，不可一味打硬仗。所謂以退為進，留得青山在，不怕沒柴燒嘛！



如果你決定戰鬥，則只要對於我方成員一一下戰鬥指令即可。在我方的人物中，正在踏步者爲戰鬥準備狀態，按下十字鈕，選定所要使用的武器或法術，按A鈕決定，按B鈕取消。

戰鬥時會發生的生理異常狀況

在戰鬥中，如果遭受敵人的特殊攻擊，有時候會發生身體機能的異常。異常現象共有11種，可用寶物回復之：

①石：身體石化了，完全不能動彈，當然更談不上參加戰鬥了。戰鬥結束後，只有石化不能自動復原，必須仰賴藥物治療才能恢復身體機能。

②氣絕：HP值降到 0就氣絕了，不能再戰。戰鬥終了後，HP自動恢復爲 1，又可以參加戰鬥。

③木偶（マリオネット）：氣絕之後，受敵人操縱。幾乎不能恢復原狀。

④憑依：被敵軍俘虜而無法控制自己的行爲。可用HP回復的法術治療，吃藥無效。

⑤誘惑：受到敵人催眠，照敵人命令而行動，若受傷則可恢復意識。

⑥目盲：眼睛看不見，命中率及迴避率都降低。

⑦詛咒：受到怪物詛咒，神志恍惚。攻擊力、防禦力都一併降低。

⑧麻痺：無法動彈，而且相當難以治療。

⑨睡眠：受到催眠而無法動彈，若受到傷害則會甦醒。

⑩中毒：體內中毒，隨著戰鬥的進行，HP逐漸減低。

⑪驚恐（パニック）：受到驚嚇而行動失常，可以用HP回復的法術治療；吃藥無效。

以上②～⑪項，戰鬥結束後會自動復原。

系統之四：成長系統

不同於一般的 RPG，復活邪神裡並沒有所謂的經驗值；各角色的成長，依照戰鬥行爲而定。誠如在系統之一裡也曾提到過，各角色的各項能力值的强弱，和雙親職業的設定有關。如果參照父母職業的特性，發揮自己的優點來戰鬥，則成長會比較順利。

想要瞭解某一個角色的各項能力值，可以在副畫面時，用十字鈕對準該角色的姓名，按下A鈕，就可以出現這個角色的完整能力值資料。



←大雪原時期西芙的各項能力值。父母都是戰士的緣故，西芙天生腕力和體力特別高，是適合使用劍、斧類兵器的人物：：。

各項能力值的意義

每一個人都具有九項能力值，這些能力值的高低，究竟代表了些什麼呢？

①防禦：受到敵人攻擊時，能減少損傷的能力。

②腕力：腕力大，表示使用武器的攻擊力也高。

③體力：體力强，則HP（生命值）能快速提高。

④靈巧度（きようさ）：可使武器的命中率提高，並且靈巧度高的人，武器的熟練度容易提高。

⑤敏捷度（すばやさ）：能優先攻擊，對敵人攻擊的閃躲力也提高。

⑥知力：知力高的人，使用攻擊系法術時，成功率和攻擊力都比較高。

⑦精神：對敵人的魔法攻擊，其防禦力提高。

⑧愛：使用回復系法術時，成功率和回復率都可提高。

⑨魅力：接受回復系法術治療時，成功率和回復率都可相對提高。

能力值成長的影響因素

上述九項能力值，再加上HP值，共有10項。這些能力值隨著戰鬥的進行會不斷提高。然而，依照玩者所採取的戰術不同，各項能力值成長的速度也有所差異。例如常使用劍來戰鬥的人，腕力增加得快；而常用矛的人，則敏捷度的成長比較可觀！以下簡單介紹影響能力值成長的因素：

①ＨＰ：ＨＰ值只能從反覆不停的戰鬥中提升，使用武器或法術都一樣。打倒越强的敵人，ＨＰ的提升幅度越大。

②防禦力：這是唯一不能自然成長的項目，只能利用高級的各種防具來增加主角的防禦力。

③熟練度：類似武器或法術的經驗值。在戰鬥中常用的武器或法術，其熟練度會提高，提高之後武器或法術的殺傷力也增強。武器的熟練度提高到某種程度，就可以使用必殺技；法術的熟練度提高後，則使用次數可以增加。所以用慣了的武器，比新買的強力武器，往往具有更高的殺傷力。

④腕力：使用武器攻擊，則腕力會提升；使用的武器越重，提升得越快。

⑤體力：和怪物作戰，體力就會逐漸提高。

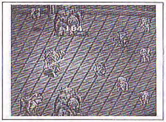
⑥靈巧度：使用武器攻擊，靈巧度會上升。

⑦敏捷度：不論戰鬥或逃走，敏捷度都會上升。使用矛系武器或西洋劍系都會增加敏捷度。

⑧知力、魅力、愛、精神：此四項能力值的提升，必須經常使用法術攻擊。



←HP值只能從戰鬥中提升，所謂越戰越勇是也！所以想玩RPG，絕不可偷懶，要不斷的戰鬥戰、戰、戰！



←全螢幕的戰鬥畫面，沒有分隔，沒有囉嗦的文字，清爽極了！

第四章　攻防秘寶大公開

在復活邪神的故事裡，所使用的武器防具，比起一般ＲＰＧ並不算多。但是因為種類不多，反而讓玩家可以深入去品味各種攻防秘寶的特性。例如武器一項，同一件武器長期愛用的話，更能發揮強大的攻擊力，甚至會漸漸研究出這武器的必殺技來。比起其他ＲＰＧ，頻頻更換武器的作法，這種設計要合理得多，而且富有人情味！

至於防護具，總共分為七類，分別用於身體七個部位。恢復性寶物（道具）也有十餘種之多。

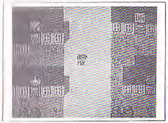
而在一般ＲＰＧ裡所不可或缺的魔法，在復活邪神裡稱為”法術”。其實法術包含的範圍更廣泛，乃是集聚天地宇宙間的各種元素而成，威力非常強大，在本章裡會有詳細的介紹。

武器系譜

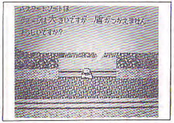
大部份武器都可以在武器店買到，所以在戰鬥中要盡量儲存金錢。一個人可以裝備的武器可高達八項，這中間包含回復系的治傷藥等。所以遇到有中意的武器時，要設法購入，不要猶豫。尤其跟自己的能力值相吻合的武器，用起來更能得心應手。

在前一章已提起過，一件武器用久了，熟練度與日俱增，威力會增強，而且還會發展出一系列的必殺技。因此不要把舊武器任意卸下（はずす）。用慣了的武器一旦從身上卸下，再度裝備使用時，熟練度降為0，威力大減；而且所有必殺技都消失了呢！要注意。

到達一個新的城市，除了趕快住進旅館（INN)恢復體力和法術以外，最主要的是逛一下武器店。在武器店出售的武器和防具，若有中意的，店主會說明其功能。



←RPG主角們的最愛：武器防具店、旅館、道具屋和酒吧。



←武器店的老闆親切地向阿爾貝特說明商品特長和使用限制……。

類別	名　　稱（日文）	售價	說　　　明
細劍	西洋劍 レイピア	90	最基本的輕武器，只能攻擊前排敵人，威力不很強。
	海盜劍 エストック	220	
	威魯尼短劍 ヴェルニーレイピア	1600	
劍	鐵劍 アイアンソード	180	命中率高且必殺技多，是最主要的武器。
	鋼劍 スチールソード	490	
	卡拉魯劍 ガーラルソード	3590	冰凍劍是特殊武器，不容入手。
	冰凍劍 アイスソード	50000	
槍矛	矛 スピア	210	可以隔一排攻敵且威力强命中率也高，可視同萬能武器多多裝備。必殺技豐富。
	長槍 ハルベルト	590	
	卡拉魯矛 ガーラルスピア	4300	
	伍科姆矛 ウコムのほこ		
兩手劍	寬劍 バスタードソード	490	用兩手揮動的重兵器，殺傷力强，只能對付前排的怪物。
	巨劍 グレイトソード	1330	
	威魯尼劍 ヴェニーソード	9690	
斧	斧頭 アクス	490	威力大但初期命中率低，必待熟練度提升後才能發揮威力。
	戰斧 バトルアクス	1330	
	卡拉魯斧 ガーラルアクス	9690	
弓	弓	260	後排也能用的遠射武器，威力不很强且初期命中率低是其缺點。
	大弓	700	
	威魯尼弓 ヴェルニーの弓	5170	
杖	戰鬥楞杖 メイス	90	攻擊力、命中率平平的平凡武器，無特殊優點的武器。
	鐵球杖 フレイル	220	
	卡拉魯杖 ガーラルフレイル	1600	

防具大觀

要提高主角人物的防禦力，在本遊戲裡只有裝備防具一途。因此有錢的時候，寧可買比較好一點的防具，則往後的冒險會輕鬆些。在衆多防具當中，也有小部份具有特殊效果的，在購買時可多聽聽店主的說明。

防具依照保護部位不同，分爲頭、體、腕、足、首、指及盾牌七種。其中可以在武器店買到的有四類，今將它們的防禦力、售價和出售地公開，供各位玩家參考：



←防具分七類來裝備，用十字鈕選擇，用A鈕決定。

部位	防　具　名　稱	售價	防禦力	出　售　地
頭部用	皮帽 かわのぼうし	50	1	塔拉爾村等地
	鎖鏈盔 チエインヘルム	250	2	傑爾頓
	鐵頭盔 アイアンヘルム	700	4	彌爾沙布魯
	鋼頭盔 スチールヘルム	1400	6	威普鎮等地
	威魯尼頭盔 ヴェルニーヘルム	2400	8	南愛斯塔米爾等地
	卡拉魯頭盔 ガーラルヘルム	3700	10	布魯耶烈等地
體部用	硬皮鎧甲 ハードレザーアーマー	84	2	派烈茲海岸
	環狀鎧甲 リングメイル	160	4	西端鎮
	青銅鎧甲 ブロンズアーマー	440	6	迦特村
	方形甲冑 スケイルメイル	900	8	南愛斯塔米爾等地
	鎖子甲 チエンメイル	1500	10	傑爾頓
	鐵鎧甲 アイアンアーマー	2300	12	羅班城等地
	威魯尼甲 ヴェルニーアーマー	4000	15	南愛斯塔米爾等地
	鋼鎧甲 スチールアーマー	6000	20	梅爾比爾
	卡拉魯鎧 ガーラルアーマー	9999	25	南愛斯塔米爾等地

腕專用	皮手套 レザグローブ	250	2	塔拉爾村
	鎖鏈護手 りさりのこて	700	3	北點村
	鐵護手 てつのこて	1400	4	羅班城等地
	鋼護手 はがねのこて	2400	5	梅爾比爾
	威魯尼護手 ヴェルニーのこて	3700	6	伍東國
	卡拉魯護手 ガーラルのこて	5300	8	布魯耶烈
盾牌	鐵盾 アイアンシールド	800	?	羅班城等地
	威魯尼盾 ヴェルニーシールド	1330	?	南愛斯塔米爾

冒險者的憑藉——道具和寶物

在道具店能買到的寶物，大多是回復生命力（HP）的治傷藥之類，或者治療生理異常的恢復劑等。在冒險初期，戰友之中沒有能夠學會回復系法術之前，要進入洞窟之類地形探險之前，一定要多買些治傷藥（最多可裝備99個！）。反正也不是很貴，多買一點總是比較安心。

大部份的生理異常，在戰鬥終了後都會自行恢復；只有石化是不能恢復的，所以必須依靠藥物的治療。在某些地區，怪物會使用石化術的地方，一定要準備石化解除劑，以免遺憾終身。另外，○○之源（○○のもと）是恢復法術次數的必備寶物，也是不可或缺的必攜品！

在戰鬥中要使用的寶物或道具，必須裝置在身上。就如同武器一樣使用，而且也佔去裝備武器的 8個位置中若干個。沒有裝備的道具，只能在戰鬥結束後使用，且屬於所有戰鬥人員的共有物，這點必須注意。

各種道具的用途

道具名稱	售價	功用
治傷藥 きずぐすり	30	HP恢復50%
高級傷藥 こうきゅうきずぐすり	250	HP恢復75%
最高傷藥 さいこうきずぐすり	2000	HP恢復至最高値
石化解除劑 せきかをとく	100	使石化狀態復原
萬能藥 ばんのうやく	500	可使任何異常復原
再生藥水 リフレツシェドリンク	3000	恢復一人HP及必殺技

魔術披風 マジカルシェルター	5000	恢復全員HP及必殺技
防護指環 ガーディアンリング	5000	裝備後能提高防禦力
火之源 火のもと	500	使火之術法完全回復
水之源 水のもと	500	使水之術法完全回復
土之源 土のもと	500	使土之術法完全回復
風之源 風のもと	500	使風之術法完全回復
光之源 光のもと	500	使光之術法完全回復
氣之源 氣のもと	500	使氣之術法完全回復
幻之源 幻のもと	500	使幻之術法完全回復
魔之源 魔のもと	500	使魔之術法完全回復

不可或缺的戰鬥秘技——法術大公開

隨著冒險遊戲的進行，遭遇的敵人也越來越強；這時候法術就漸漸變得非常重要起來了。法術與武器不同，並非只要花錢去買就立刻可以使用。每一種類的法術都由淺而深，由易而難分爲若干等級。學習者必須從簡單的法術學起，用過一段時間之後，才能再學更高深的法術。

法術的學習並沒有限制身分，任何人只要有錢都可在魔法屋買到所要的法術。但是，法術使用時效果的好壞，還是跟人物的能力值的取向有關的，例如攻擊性法術，和人物的知力及精神的能力值有關係；而回復系的法術，則和使用者的”愛”值相對應。

在馬迪亞斯世界裡，共存在著10種屬性的法術。這十種屬性的法術之間，又分成五對，每對兩種屬性相剋的法術。例如水與火的法術是相對的，一個已經學了火之法術的人，不可以再學水之法術。否則，勉强再學水之法術的話，以前所精通的火之法術會全部失效，不能再使用。

10種屬性的法術相對圖

火←→水 風←→土 光←→闇 氣←→邪氣 幻術←→魔術	☆左列10種 5對之法術不能同時學習，再參考下一頁的法術總覽，則容易決定自己想學、以及可以學那些法術了。

此外，邪氣之法術和闇之法術是屬於怪物專用的，因爲這兩種法術利用的是天地間的邪惡之氣，所以並不適宜於正派人士的冒險者使用。所

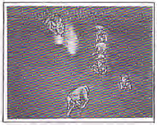
以能夠學的法術總共有8種屬性，每一屬性各包含程度深淺不同的法術8項，共有64種法術可以應用。這在一般ＲＰＧ裡是找不到的空前大手筆！那麼，現在就讓我們來神遊於復活邪神裡的多采多姿的法術世界吧！

(一)光之法術（ひかりのじゅつほう）

這是控制光的法術，可以使敵人眼睛失明或提高己方防禦力等。並且可由光的聚集，產生高熱而燒傷怪物。光之法術包括了攻擊系、攻擊補助系以及回復系的功能，尤其對於使用闇之法術的怪物，能給予很大的傷害。如果金錢足夠，光之法術值得全員學習！（但是，如果怪物先使出闇之法術，則光之法術威力會減弱。）

術　法　名	價格	對象	效　果
星光之火 スターファイア	150	敵單	由光生熱燒傷怪物
招光術 ライト	250	全體	增加亮度有利於作戰
閃光術 フラッシュ	400	敵全	降低命中率和迴避率
透明術 インビジ	1500	己全	透明化以提高迴避率
光療術 ヒールライト	1500	己單	用光療傷恢復ＨＰ
光牆 スターライトウォール	3700	敵群	形成光牆殺傷敵人
光網 スターライトウェブ	5800	敵全	形成光網殺傷全敵
光劍 スターソード	9200	自己	形成光劍攻擊敵人

（註）：對象欄中
敵→敵人　　己→己方
單→單一對象　　全→全員　　群→一群對象



←星光之火只是光之術法的最初級，可是威力已經相當強了。尤其對於使用闇之術法的怪物，更是威力無窮！



←西芙不但劍術高明，火之術法造詣也深，一招火球術燒得怪物皮焦肉爛，真是過癮！

(二)火之法術

在火之法術裡面，除了火兵術和自焚術以外，其他都是攻擊性法術。

所以喜歡攻擊的人物，學習火之法術是很合適的。在低水準時，威力雖不怎麼樣，但等級提高以後，有相當强力的效果。

術　法　名	價格	對象	效　果
地獄火 ヘルファイア	150	敵單	由地面升起火柱傷敵
火兵術 ファイアウェポン	250	己單	將自己武器付予火性
自焚術 セルフバーニング	600	自己	以火牆保護自己
火球術 ファイアボール	600	敵全	火球爆發從天而降
火精 エレメンタル	2300	自己	召喚火之精靈出戰
火牆 ファイアウォール	3700	敵群	製造火牆燒傷敵人
火鳥 火の鳥	5800	敵全	火鳥出擊威力無邊
必殺術 やきつくす	——	敵單	燒成焦炭的必殺術法

(三)土之法術

土之法術在攻擊系、攻擊補助系乃至回復系各方面都均衡發展。其中尤以地手術，能制服敵人不能動彈最爲重要，可給對方全員極大的創傷。

術　法　名	價格	對象	效　果
鑽石槍ダイヤモンドスピア	150	敵單	以鑽石槍矛傷敵
土遁術カモフラージュ	150	自己	提高迴避率
地手術アースハンド	600	敵全	土中伸出手來制敵
金剛鎧ダイヤモンドアーマー	1500	己單	防具防禦力Up
金剛兵器術ダイヤモンドウェポン	1500	己單	武器攻擊力Up
地療術アースヒール	2300	自己	吸收地氣回復HP
地精エレメンタル	2300	自己	召喚地靈出戰
石化術ストーンスタチュー	——	敵單	石化敵人，一舉必殺

(四)風之法術

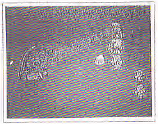
以冷風傷害敵人，屬攻擊性法術較多，如果和火之法術相配合，則任何怪物都可以應付自如。大部份法術都可攻擊複數敵人，亦爲優點之一。

術法名	價格	對象	效果
冰鎗 アイスジャベリン	150	敵單	以堅冰之鎗攻敵
寒兵術 コールドウエポン	250	己單	賦予武器冰之屬性
風牆術 ウインドバリア	600	己單	提高迴避率
風靈 エレメンタル	2300	自己	召喚風靈代爲作戰
閃電術 ライトニング	3700	敵群	產生閃電襲擊敵人
冷凍冰刀術 ブラッドフロース	5700	敵單	冰凍怪物血液之絕招
暴風雪 ふぶき	9200	敵全	發生大規模的吹雪
雪人 シムラクラム	——	己單	利用雪人代爲戰鬥

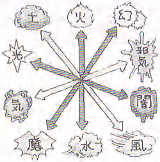
(五)水之法術

水之法術主要以回復系爲主，可以說是冒險過程中所不可或缺的法術。但是，不能和攻擊性的火之法術一起學習，十足令人遺憾。

術法名	價格	對象	效果
治療之水 いやしの水	150	己單	恢復一人的ＨＰ值
力之水 力の水	150	己單	增加攻擊力
豪雨術 レインコール	250	敵全	傾盆豪雨使敵人受傷
解毒之水 どくけしの水	250	己單	睡眠中毒目盲麻痺等之治療
水鎗術 ウォーターガン	400	敵單	強力水鎗予敵人創傷
油地獄 あぶらじごく	900	敵全	吹出粘油牽制敵人
水靈 エレメンタル	2300	自己	召喚水靈出戰
漩渦術 うずしお	5800	敵全	空中出現漩渦傷敵



←水可以救人，也可以殺人。阿爾貝特使用厲害無比的水鎗術，怪物應聲倒地，一命嗚呼！



←物競天擇，萬物皆有相剋之物。

(六)氣之法術

氣之法術可以用來提高自己的攻擊力，或是恢復體力。但眞正氣之術法的價値在於它可破解惡魔所使用的邪氣之法術。因此，氣之法術有必要讓戰鬥小組中一部份人學習。

術法名	價格	對象	效果
腕力提昇術（腕力法）	150	自己	短時間內提高腕力
精神提昇術（夢想法）	150	自己	短時內提高精神力
聚精術（精神法）	150	自己	集中精神方知敵之攻擊
防禦提昇術（防禦法）	150	自己	短時間內提高防禦力
破邪法	600	敵單	消滅僵屍系怪物
精神波	900	敵全	直接使敵人精神混亂
生命波	900	己單	以氣功恢復同伴體力
氣功砲（生氣翔擊法）	——	敵單	集中放氣以傷害敵人

(七)幻之法術

幻之法術是以誘惑敵人，補助攻擊系統爲主。若與其他法術配合使用，可以提高戰鬥中的作戰效果。反之，如果敵人之中有能使用此種法術的怪物存在，在攻略時就得特別小心應付了。

術法名	價格	對象	效果
火幻術	150	敵單	產生虛幻之火傷敵
破幻術	150	敵全	消除敵方之幻術
催眠術（睡夢術）	900	敵全	催眠效果
幻霧術	900	敵全	降低敵人命中率迴避率
幻影誘惑術（幻影魅力術）	1500	敵群	使敵人自相殘殺
幻體替身術（幻影戰士術）	2300	自己	製造替身代爲出戰
雷幻術	3700	敵全	以幻之閃光傷敵
龍幻術（雷幻術）	——	己全	以幻龍代我方戰鬥

(八)魔之法術

操縱魔之力量的法術，仍以攻擊補助系統居多。這種法術常能提高我方人員的攻擊力、防禦力或敏捷度等，對於作戰甚有幫助。

術　　法　　名	價格	對象	效　　　果
霹靂術 エナジーボルト	150	敵單	以強烈電光攻擊敵人
遲緩術 スロウ	150	敵單	延緩敵人動作
魔療術 マジックヴヒール	900	己單	以魔力恢復HP值
術法提昇術 エベルエンハンス	1500	己單	提高術法的功效
武器提昇術 ウェポンブレス	1500	己單	提高武器的攻擊力
防具提昇術 アーマーブレス	1500	己單	提高防具的功能
敏捷術 クイック	2300	己單	使己方提高行動力
能源風暴 エナジーストーム	－－	敵全	高能量風暴攻擊敵人

關於法術的ＭＰ

如所週知，法術能夠使中、後排的人員，也能攻擊所有的敵人。而且很多法術是可以作複數攻擊的，非常方便。但是法術使用上也有限制，那就是所謂ＭＰ－－使用次數了。

當一種法術剛剛學會時，其ＭＰ值都很低，一般在 3以下居多。隨著使用的純熟度，ＭＰ值逐漸提高，該項法術能夠使用的次數就增加了。當ＭＰ消耗至 0的時候，那項法術就不能再施展，這時必須到旅店住宿，使ＭＰ值恢復到最大。如果在戰鬥中想將用盡的法術恢復，則只有仰賴該種法術之源了。例如火之法術，就可以吃下火之源（火のもと）來恢復。

法術威力的強弱，和使用者的某些能力值有關。首先是”知力”，知力低的人，讓他學習、使用法術是很糟糕的，可以說知力高，是學習術法的第一要件。

此外，”愛”的能力值也是學習法術很重要的因素。尤其使用回復系法術，愛值是越高越好。所以天生愛值很高的人（具有豐厚愛心的人），讓他學水之法術最合適；因爲使用起來成功率高，回復率也大。

另外有兩項能力也和法術有關－－精神和魅力。精神值高的人，對抗敵人法術的能力較強，所以精神能力值的高低，可視爲法術防禦力的大小。同時，對於躲開法術攻擊的迴避率也和精神息息相關。

至於魅力，是對回復系法術的接受程度。受傷的人，如果他的魅力很高，則同伴施於他身上的回復系法術成功率很高，而且每次回復的程度也大。

在復活邪神裡，法術眞是應有盡有。但是每一家法術店只出售一系統

的法術。在購買法術時應該好好考慮每位成員的能力值特性，才能達到最佳效果。

怪物聞風喪膽的秘寶：必殺技

有別於一般傳統ＲＰＧ，在復活邪神裡面，有一種無價之寶，那就是各種武器的必殺技。

一種武器使用日子越長，使用次數越多，不但由於熟練度的提高而使威力逐漸提高，而且還會陸陸續續發展出必殺技來。武器使用的水準越高，必殺技的數目也越多，而且越往後的必殺技威力越強。

這種必殺技一定要由使用者努力不懈的反復使用同一武器，自然到某程度就可學會。在任何商店，都買不到必殺技，所以稱得上是”無價之寶”。

必殺技除了威力強大之外，還有三項特色。第一個特色是可以作遠程攻擊。例如安置在中、後排的人，本來不能使用劍、斧類的武器攻擊敵人的，但使用劍、斧類的必殺技，就不受距離的限制，可以隨心所欲地作戰。

其次，很多必殺技都可以作”複數攻擊”。這又分爲兩種；一種是一回之內可以同時攻打兩個以上的敵人；另一種是對同一敵人連續攻擊兩次以上，給予致命的傷害。

最後，有一部份的必殺技具有先制權。也就是說，比普通攻擊優先發動。對於體力超強的敵人，或是攻擊力很強的怪物，優先攻擊是很重要的。尤其對付怪物的頭目時，如果我方每一個人都使用必殺技，就能先發制人，一個接一個給予強烈的攻擊，讓對方無法還手（可能對方一出招就會要了你的命！），一舉加以殲滅！

必殺技種類繁多，不勝枚舉，以下只能對各類武器的必殺技作一概略性介紹，其餘更強更有趣的，就留給各位玩家自己去”發掘”吧！

☆細劍系：

⑴睡魔劍：對一列的敵人全部給予傷害，同時加以催眠。
⑵圓舞劍（　舞劍）：手中的劍不停地作圓形飛舞，對敵方全員都造成傷害。
⑶幻夢劍：對所有敵人產生誘惑作用，誘惑成功之後，敵人變得不能動彈。
⑷三星衝：對敵人頭部、身體及下肢三部份同時攻擊，給予3倍的傷害。

☆劍系：

①隼斬（はやぶさ斬り）：在同伴之中最先發動攻擊，且能攻擊後列敵人。

②鎌刀斬（かまいたち）：可同時攻擊一群敵人。

③流星劍：長劍一揮，劍光如流星雨般自空而降，對所有敵人造成極大創傷。

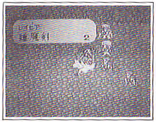
④王者之劍（王者の劍）：能逼使敵人逃走的特技。

⑤光明佛：長劍不斷旋轉，然後順勢飛出，攻擊複數敵人。

⑥不動劍：幾乎所有敵人都一擊斃命的究極劍術。



←阿爾貝特長嘯一聲，劍光連閃，一陣流星雨自天而降，怪物一一應聲倒地……。



←迪亞娜使出睡魔劍法對付大魔頭……。

☆兩手劍系：

①碎骨劍（ボーンクラッシユ）：不但給敵人創傷，而且將敵人骨頭打碎，使其不能動彈，厲害又殘忍的絕技。

②二段斬（二段切り）：在一招之內快速連砍兩刀，給予敵人雙倍的傷害。

③燕翻刺（燕返し）：給予敵人極大的傷害，傷口成V字形，有如燕子翻飛而得名。

④梳形斬（なで斬）：爲兩手劍最强的必殺技，敵人一招就完蛋。

☆斧系：

①飛斧術（トマホーク）：將斧頭擲向敵人，對前列以外的敵人也有效。

②旋風斬：旋轉斧頭的招式，對同一排敵人全部能給予重創。

③狂亂斬：除了對同一排敵人全數給予重創之外，兼具驚嚇（パニック）的效果。

④飛翔腦天擊（ひしょのうてんげき）：顧名思義，連人帶斧飛起後，以泰山壓頂之姿攻擊敵人頭頂。

☆弓系：

①穿影箭（影縫い）：對同一排敵人全員造成傷害之外，同時使其不能動彈。

②雙箭射（二本射ち）：一招之內雙箭連發，給予敵人兩倍的傷害。

③貫穿箭（つらぬきのや）：射出之箭可以貫穿敵人身體，所以在一直線上的敵人全部受傷。

④萬箭齊發（亂れ射ち）：同時射出複數的箭以擊退敵人的必殺技。

☆槍矛系：

①掃足槍（あしばらい）：專攻下盤，用長槍掃打敵人腳部，使它短時間內不能動彈。

②必殺衝：事先後退數步，連人帶槍衝向敵人，攻擊力極大的致命必殺技。

③三連槍（三段突き）：連刺三槍，給予敵人三倍傷害。

☆枴杖系：

①奪魂杖（スタンニングブロウ）：以枴杖毆打敵人，使它氣絕昏倒，相當强力的絕技。

②連打（ダブルヒット）：連續二次打擊，損傷加倍。

③三力破：比連打更厲害的三連打，損傷三倍。

☆特殊武器（冰劍）：

特殊武器的必殺技別成一格，以冰劍（アイスソード）爲例，簡介如下：

①冬之嵐（冬の嵐）：隨劍刮起冷風，對敵人全員造成傷亡。

②冷風劍（冷たい風）：劍上帶有極冷之寒氣，使敵人不能動彈。

第二部　冒險傳奇之書

第一章　劍光初照伊州城

古大陸，四雄鼎立

傳說在古老的往昔，諸神所賜福的美麗世界馬迪亞斯（マルディアス）大陸，群雄分爭。其中有四個國家國力最爲强盛，領土也最廣闊；這四個國家就是羅沙利亞王國（ローザリア）、巴法魯帝國（バファル）、庫加拉特（クジャラート）和騎士團領。

巴法魯帝國是一個相當古老的國家，遠在AS43年建國。當時建國者梅爾比爾一世（メルビルーエ）從出生地亞龍島（アロン）駕船渡過珊瑚海（サンゴ）而到達這一片大陸，建立了他的王朝。建國之初，國力鼎盛，版圖曾經包括了亞龍島、利高島（リガウ）、現在國土所在的南巴法魯以及現在羅沙利亞王國所在的北巴法魯等地。

後來代代相傳，逐漸腐敗，而領土也隨著越縮越小，到目前爲止，已經變成一個打不過羅沙利亞的國家了。

羅沙利亞王國位置正好在馬迪亞斯大陸的中央位置，是由巴法魯帝國的軍人羅沙萊曼（ローザーライマン）於AS864 年所建立。羅沙利亞目前已經成爲世界上一等一的强國，富强而且繁榮。國都水晶城（クリスタルシティ）建築宏偉，街道整齊而寬闊，人民生活富裕，在在顯露出一個泱泱大國的風範。

然而，敏感的人都會感覺到，在羅沙利亞王國强盛康樂的背後，似乎有什麼企圖在蘊釀著？而這一切，和本遊戲的冒險傳奇故事似乎息息相關．．．．。

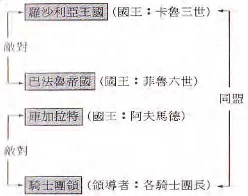
在巴法魯和羅沙利亞兩個敵對的大國的西南方，還有一個稱爲庫加拉特的國家。這個國家建於AS700 年，是由於庫加爾族（クジャル）族內的對立紛爭而引起，將當時具有相當勢力的愛斯塔米爾王國推翻。而庫加拉特國的首都也就由塔爾米答（タルミッタ）遷都愛斯塔米爾（エスタミル）。

除了上述三個王國之外，在馬迪亞斯大陸的南方，還有一個很特別的國家，稱爲騎士團領。這是在AS10年，由一群繼承了戰神彌爾沙騎士（ミルザ）的遺志的騎士們所共同創建的國家。這個國家有一特別之處，就是不設國王或特定的領袖，而是由許多位騎士集體領導，有一點像現代的聯邦制度。每一位騎士的地位都是一樣的，遇到有緊急事件的時候（例如受到敵對的庫加拉特侵略時），大家便集合起來商討對策。

這個制度雖然很民主、很先進，但是實行日子一久，難免有點變質。由於後來繼承的騎士們素質參齊不齊，而且部份又有私心，使這個騎士團領表面上看起來民主，但事實上卻變得鬆散無效率的烏合之眾了．．．．。

復活邪神的冒險傳奇故事，就是發生在這一片多事之秋的馬迪亞斯大陸，以及它附近的一些區域。這些區域還包括了拓荒區的富隆迪亞（フロンティア）、極寒的銀色雪原巴哈蘭特（バルハラント）、不毛之地乾旱的卡庫拉姆砂漠（カクラム）、牧歌輕揚的卡雷沙斯迪大草原（ガレリステツプ）以及珊瑚海域諸島等。

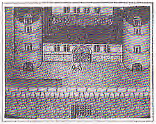
☆各國關係圖：



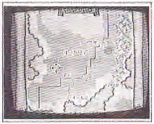
剿東寇，初露鋒芒

在馬迪亞斯大陸最富庶的中央地帶，羅沙利亞王國的東南邊陲，有一座雄偉壯麗的邊城，稱爲伊斯馬斯城（イスマス）。這座伊斯馬斯城位於羅沙利亞和巴法魯兩國的邊界上，右倚卡拉姆山脈（カラム），左臨馬迪亞斯內海，是一個天然的屏障，地形險要，爲兵家重鎮。它扼制了羅、巴兩國的交通要衝，戒備森嚴、固若金湯，充滿了戰鬥前線的緊張氣息。

伊斯馬斯城的城主魯道夫（ルドルフ），是一位羅沙利亞的貴族。年輕時代曾經縱橫沙場、身經百戰的魯道夫治理伊城極爲嚴謹。所以城中



←雄偉壯麗、固若金湯的伊斯馬斯城，正孕育著一位光明戰士，絕代勇者——本遊戲的主人公阿爾貝特。



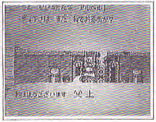
←羅沙利亞王國全圖，在東南角邊界上的是故事發生地點伊斯馬斯城。

士兵紀律嚴明、士氣高昂，是一個難得的好城主。

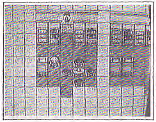
城主夫人名叫瑪琍亞（マリア），是一位賢慧的貴婦，心地仁慈，而且精通岐黃之術。她常常親自爲城裡的老百姓免費治療疾病，也常常到前線給士兵們包裹傷痛，獲得城中軍民一致的敬愛！

他們膝下育有一女一男，姊姊名叫迪亞娜（ディアナ），已經長得亭亭玉立，是一個傾國傾城的大美人。而且更難得的是，迪亞娜繼承了父親貴族騎士的豪邁英氣，膽識過人，不讓鬚眉，而且劍術高超，在伊斯馬斯城裡，已經是數一數二的高手。

弟弟名叫阿爾貝特（アルベルト），是一個個性溫厚、富有正義感和同情心的少年。從小一直深居宮中，接受良好的貴族教育的阿爾貝特，似乎秉承了父母雙方的優點，爲人循規蹈矩、謙恭有禮，又能每日勤練武功，劍法造詣已不在一般城中將領之下。雖然年紀輕輕，不到18歲，但卻一直立志著效法父親，將來誓將成爲一個傑出的羅沙利亞騎士！可以說，阿爾貝特眞是一個文武全才的勇者....。



←一天清早，阿爾貝特向父親請安，眞是個孝順的乖兒子。魯道夫竟然問，迪亞娜還在睡覺嗎？這、這是：眞的是知女莫若父。



←以一個貴族少爺而言，房間整理得如此井井有條，眞令人訝異！只不過：：嗯：床底下不知是否藏著：：任天堂的攻略本呢？

在魯道夫的勵精圖治之下，伊斯馬斯城雖然守備森嚴，巴法魯帝國軍休想越過雷池半步；但是近來在城東的洞窟之中，卻頻頻有怪物出現，騷擾附近居民。也許有一天，怪物會侵擾城裡也說不定呢？

有一天，阿爾貝向父母請過安以後，踱到姊姊迪亞娜的房間來。迪亞娜偷偷的告訴阿爾貝特，城東洞窟的怪物越來越猖獗了，父親又爲了守城的事，無法分身前往攻打怪物，何不姊弟兩人聯手，前往東方洞窟將怪物消滅？一來可以爲父母分憂，二來可以藉這個機會大顯身手，試練一下十年苦學得的劍法，豈非一舉兩得！？

阿爾貝特經過迪亞娜的慫恿，便和迪亞娜兩人前往魯道夫處稟明欲前往討伐怪物之事。魯道夫夫婦起初不大贊成。因爲阿爾貝特年紀還小，而且沒有作戰經驗，怕發生意外。至於迪亞娜，瑪琍亞認爲一個待字閨中的大小姐，實在不適於到洞窟去作戰....。

一方面，經不住阿爾貝特兩姊弟再三的懇求，最後魯道夫還是答應了。一早迪亞娜和阿爾貝特帶著兩名士兵，就打開伊斯馬斯城後城門，前往東方洞窟，開始阿爾貝特生平第一次的冒險了。



←城外的怪物可眞不少，城門一開，立刻大群大群的撲過來，看來可得有一番苦戰呢：：！



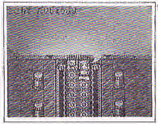
←這個傢伙和當難纏，算是中級頭目，用星之火早點解決才是上策！（スネークマン，蛇人）

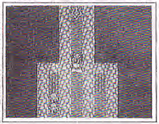
打開後城門，怪物一擁而上，迪亞娜才知不妙。原來怪物不只在東方洞窟活動而已，而已經侵犯到城北的草原上以及沿著東側城牆聚集了許多。這時要待退入城內已經來不及了，迪亞娜只好挺身攔在阿爾貝特前面，開始和怪物展開了一場浴血戰....。

說實在的，迪亞娜的劍法本來就很高强，再經過一番實戰，等級又提昇了不少。至於阿爾貝特，雖是初次出擊，但憑著他貴族後裔的資質及平日的苦練，一把鐵劍舞得虎虎生風，但見劍光所及之處，怪物紛紛倒地....。

可是怪物實在是太多了，殺不勝殺。迪亞娜身上又只有三顆治傷藥，體力消耗太多之後，逐漸感到不支，於是迪亞娜帶著阿爾貝特，邊戰邊退，經過千辛萬苦，終於回到伊斯馬斯城。

進入城內，阿爾貝特一行人立刻進入大廳，拜見母親瑪琍亞。城主夫人不愧是一代神醫，不一會兒功夫，已經給姊弟等四人治好了傷，而且完全恢復了體力！阿爾貝特站起身來，活動一下筋骨，覺得不但一點傷





←這個傢伙諒已在這兒威風多時了，快納命來吧，看劍！（後面是涉魯因徽章）

←母愛真偉大！推動搖籃的手也是治病療傷的手。在母愛的慈光下，阿爾貝特傷勢全消，精神百倍！

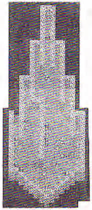
痛都沒有，而且好像比出戰前更加活力充沛哩！

傷既已治好，姊弟兩人再度辭別雙親，帶著兩名兵士再度出發了。有了上次的作戰經驗，阿爾貝特終於明白，一味酣戰只有徒然消耗體力，恐怕永遠也到不了洞窟。因此，這次準備擒賊先擒王，在城北、城東的草原上，盡量避免和太多的怪物交戰，以保持體力，一舉殲滅洞窟裡的敵人。

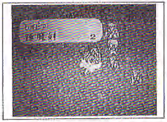
於是四個人一路躲躲打打，朝城東的洞窟前進。沒有多久功夫，就看到在城東不遠處，有一個狹長的洞窟....。

這個洞窟東西向窄，南北向長，是一個狹長的箭頭形。洞裡面積並不大，而且只有一層，可是裡面卻聚集了數不清的大小怪物。在洞窟的北端，共有五條通道，窄得只容一個人通過，其中有四條都是無尾路，等你發現後再待回頭時，已經有一大群怪物在背後等著，給你迎頭痛擊。

因爲阿爾貝特和迪亞娜，在冒險初期，體力並不高；身上帶的治傷藥又只有 3顆，（在伊斯馬斯城內，買不到治傷藥，大概因爲城主夫人是神醫的緣故吧！）所以只能速戰速決。經過一番摸索和混戰，阿爾貝特等人終於進入了地洞中央一條狹長的通道了。由通道向北走，一會兒功夫就遭遇到在那裡久候多時的魔王西里利法茲（シリリーファズ）。



←城東洞窟地形圖。左邊為入口。



←這魔王看來相當兇狠，快用睡劍催眠吧！

這魔頭是一隻半人半獸的怪物，攻擊力很強，而且會使用地獄之火。

迪亞娜絲毫不敢大意，立刻使出必殺技睡魔劍將它催眠，阿爾貝特也使出星光之法術，以星光之火加以攻擊，經過數回合的苦戰，終於消滅了魔王。

魔王一死，所有的小嘍囉就好解決了，不一會兒功夫，已經全部肅清，城東洞窟又恢復了往日的寧靜。只不過，阿爾貝特發現在魔王身後的山洞地板上有一個泛著碧藍光芒的徽章，隱隱約約透出一股陰森森的寒意。阿爾貝特和迪亞娜對望了一眼，帶著滿腹狐疑，踏上凱旋的歸程。究竟，這個神秘的徽章，代表著什麼呢....？

慶凱旋，殿下提親

回到伊斯馬斯城，一行人受到城中百姓的夾道歡迎。一進到大廳，魯道夫非常高興，大加讚賞，覺得阿爾貝特和迪亞娜能立此大功，實在不愧是伊斯馬斯城的薔薇騎士（ばら騎士）的一份子。也深自慶幸，伊斯馬斯城終於後繼有人了....。

這時，羅沙利亞王國的皇太子哈魯特騎士（ナイトハルト）恰好前來拜訪。哈魯特騎士雖然名義上是皇太子，但是由於國王卡魯三世（カール III）臥病，因此實際上國家大事是由哈魯特騎士全權掌理。這樣一位大人物在這時候來訪，無異是伊斯馬斯城極大的殊榮哩！

賓主寒喧過後，哈魯特騎士對阿爾貝特能夠以小小年紀而肅清了城東洞窟的怪物大表讚賞。並且希望伊斯馬斯城的薔薇騎士隊，能夠加入水晶城的麒麟騎士隊（ユニコン騎士隊），而且兩隊合併以後，希望阿爾貝特也能加入其中，爲國家效力....。

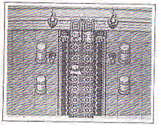
接著，哈魯特騎士說明來意。原來他此番前來，主要是來提親，希望魯道夫能把女兒迪亞娜許配給他當太子妃。魯道夫一聽之下，雖然覺得有點意外，但是想到哈魯特也是一表人才，又是將來（不，現在已經是）一國之君，迪亞娜能嫁給這樣的人，也是伊斯馬斯城主的光榮，便欣然答應了。

接著哈魯特騎士直接徵求站立一旁的迪亞娜的意見，迪亞娜也有點不好意思地接受了。一樁喜事就此敲定，哈魯特表示，正式的訂婚儀式另外擇期舉行。臨別之前，哈魯特殿下並拜託阿爾貝特，要好好保護姊姊迪亞娜，並且邀約阿爾貝特前往京城遊玩....。

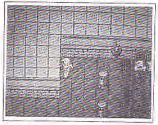
傷別離，浪跡天涯

當天晚上，阿爾貝特在睡夢之中，突然被迪亞娜叫醒。原來伊斯馬斯

城忽然遭到强敵的進攻，已經岌岌可危了。阿爾貝特手提寶劍，立刻和迪亞娜兩人跑下樓來，發現客廳燈火通明，父親魯道夫面色沈重的坐在那兒。



←半夜被叫醒的阿爾貝特，發現客廳燈火通明，氣氛凝重，心知大事不妙了：：。



←天性至孝阿爾貝特，含淚拜別了父母，由婢女帶路，從大廳左側的秘密通道逃出城去。

魯道夫一見子女到來，立刻說明情況緊急，伊斯馬斯城已經受到怪物大軍襲擊，眼看就要不保了，叫阿爾貝特和姊姊趕緊逃走。阿爾貝特大吃一驚，但天性至孝的他那肯自己逃走，便說想要留下來和父親併肩作戰。

瑪琍亞接著勸阿爾貝特，趕緊保護姊姊前往水晶城，向哈魯特騎士求援，才是上策。何況，在殿下來訪之時，阿爾貝特曾經當面應允他的央託，要好好照顧姊姊的呢！

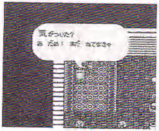
扭不過父母的意思，阿爾貝特只好拜別父母，含著眼淚，由婢女前導，從大廳左側的秘密通路逃走了。

這通道直通到伊斯馬斯城外一片高地之上。阿爾貝特和迪亞娜一走出城外，正想找尋前往水晶城的通路時，忽然從空中飛過來一群大怪獸，看起來有點像是傳說中的翼龍，向他們撲來！

阿爾貝特一看情勢不對，就叫迪亞娜先逃走（選擇畫面，選ディアナをにがす），自己殿後，留下來抗拒怪獸。迪亞娜也是至情至性之人，平日雖然有點男孩子氣，偶而也會欺負比較溫文的阿爾貝特，但在生死



←姊弟情深，阿爾貝特寧可自己犧牲，也要讓姊姊先逃走：：。（選擇畫面由上而下：至死奮戰、迪亞娜先逃、自己先逃）



←阿爾貝特昏迷期間，伊斯馬斯城好像城陷落了。

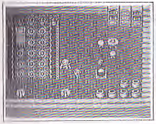
關頭，豈肯自己獨自逃走？在迪亞娜心中，反而覺得弟弟阿爾貝特是家裡唯一的男孩，應該活下去繼承父親的職志，所以寧可自己犧牲，也要讓阿爾貝特全身而退才是呢！

這時迪亞娜發現附近有一個山崖，下面是河流，如果從崖上跳下去，再泅水逃生，也許還有一線希望？於是便拉著阿爾貝特往山崖方向跑去。可是怪物實在太多太強了，不斷飛撲過來，將兩人團團圍住，眼看姊弟兩人就要喪生在怪獸的魔爪之下了.....。

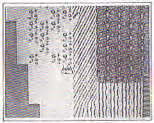
迪亞娜把心一橫，從阿爾貝特背後用力一推，推下山崖，並且告訴弟弟：”阿爾貝特，快逃命吧！”

阿爾貝特但覺自己重心失穩，一個失足就從山崖滑下，整個人像鐵球似的直直往下落去....。耳中依稀聽到山崖上迪亞娜越來越微弱的聲音：”爸爸....媽....媽，.....阿爾貝特....再....再見了....。

也不知道經過了多久，阿爾貝特從昏迷中醒來，發覺自己躺在一間小屋子裡的一張床上。屋子裡設備簡單，只有一個年輕的姑娘站在床邊，正微笑著望著自己。原來自己落水以後，昏迷不醒人事，被河水沖到此地而獲救呢！阿爾貝特立刻向年輕女子道謝，並說明自己的身份。當阿爾貝特說出自己想前往水晶城求援的時候，年輕女子告訴阿爾貝特，一切務必小心。此處是羅班城（ローバン），對於伊斯馬斯城來的人，都非常注意，因此必須謹慎行動，以免節外生枝。她並且告訴阿爾貝特，從此地出發，步行到布魯耶烈（ブルエーレ），在那裡有船可以通往羅沙利亞國。說完之後，又送給阿爾貝特一張巴法魯帝國的地圖。（バファル）



←大難不死，必有後福。阿爾貝特被羅班城一名神秘女子所救，真是好加在！



←羅班城西郊的洞窟。趕快進去探查一番，說不定可發現什麼寶箱之類的呢！

走出門外，才知道這個小屋是在羅班城外西郊的一片森林之中。沿著屋外森林間的小路向北走，可以找到一個階梯。這個階梯很長，一直通到城西的海岸邊。

阿爾貝特心想，也許從海岸邊可以找到通往布魯耶烈的路也說不定，

就沿著海岸向北走。在海岸邊不遠之處，阿爾貝特發現了一個洞窟。進到裡面一看，洞裡到處有水流動著，但除此之外，並沒有什麼異樣。四處找找，也沒發現任何秘密通道之類的，也許這洞窟隱藏著什麼秘密，只有等待以後有機會再來探尋了，目前最重要的，還是先到布魯耶烈要緊。

提起羅班城，本來是一個不甚繁榮的小山村而已。但是自從 100年前，伊斯馬斯被羅沙利亞攻佔以後，羅班城就成了巴法魯帝國的最前線了。因此，一切的建設也從那時候開始認真實行起來，現在已經成了一座雄偉的城堡了。在城裡鎮守的，正是巴法魯帝國最驍勇善戰的勇將羅班公爵（ローバン公）。

儘管救命恩人的神秘女子曾經警告過，阿爾貝特還是決定進到羅班城探查一番。一方面也可以購買一些旅途上必備的治傷藥之類的，另一方面也想加強自己的法術能力。主意既定，阿爾貝特就小心翼翼地潛入羅班城....。

首先，在道具屋買了幾顆解毒劑及治傷藥，然後再繞到法術屋學習術法。在羅班城所出售的是水之法術，阿爾貝特幾經考慮，決定先買下治療之水和水鎗，以備將來戰鬥之需。後來事實證明，這兩樣法術多次救了阿爾貝特和他同伴的命，眞是明智的選擇！這是後話，暫且不提。

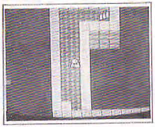
看看口袋裡還有一些錢，阿爾貝特便順道在武器店買了一付盾牌，以提高閃躲力。

當阿爾貝特從城裡出來，經過城門的時候，不幸被衛兵發覺了。守城的士兵一認出阿爾貝特是羅沙利亞人（好厲害！），立刻大群圍上來，把阿爾貝特困在中間。這時阿爾貝特想逃也逃不了了，只好提起勇氣作戰。雖然這些士兵的武功平平，不是他的的對手，但是畢竟寡不敵眾，殺到雙手都軟了，還是被帝國軍逮捕入獄....。

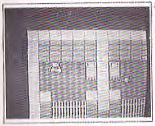
身負求援重任的阿爾貝特，被關在牢房裡面，眞是心急如焚。怪物大隊壓境，伊斯馬斯城不知怎麼樣了？死守城池的父母，又是遭到怎樣的命運呢？還有一同逃出城外的姊姊，更是生死未卜，想必凶多吉少....。想到這裡，阿爾貝特不禁悲從中來，淚流滿襟....。

感傷也於事無補的，過了一會身，阿爾貝特開始在牢房裡到處探查，看看是否有逃出的希望。監牢的鐵柵門做得實在很堅固，任憑阿爾貝特使盡吃奶力氣也絲毫不能動彈。倒是在後面牆壁，左邊算來第二塊處，似乎有點鬆動。阿爾貝特心中大喜，運足全力一推，果然出現一條狹長的秘密通道！

沿著這秘道走到盡頭，有一個樓梯。在爬上樓梯時，耳邊彷彿聽到一



←天無絕人之路，阿爾貝特終於找到一條秘道。此時不溜，更待何時！



←沒想到堂堂一個城主的兒子居然成為階下囚，真是英雄氣短：：。咦？這塊牆壁有點鬆動，莫非：：：？

聲聲不太清楚的咒語。到底這些咒語是何人所唸？是什麼咒語呢？雖然謎一樣的問題一大堆，但是時間緊迫，再也不敢多想，還是加緊腳步，逃走要緊！

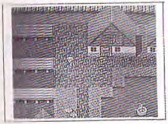
秘道的出口，原來設在羅班城外東北角落的一戶民家之中。怪不得先前探查之時，這個房子從外面一直打不開呢！既已脫險，阿爾貝特不敢久留，火速奔往布魯耶烈！

布魯耶烈是一個港口，而且出產鐵礦而相當繁榮。從庫加拉特或羅沙利亞也經常有商人前來接洽生意。在布魯耶烈市鎮的東方，隔著一條大水渠的宏偉建築物，正是這個城鎮統治者布魯耶烈伯爵的官邸。當然，以阿爾貝特現在的身份，不用說官邸是進不去的。但是既然已經來到，便順便在各家商店走走看看。

果然繁榮的港口所出售東西也是琳琅滿目。在武器店裡陳列著的，都是一些練武之人所夢寐以求的高級武器；像卡拉魯劍、卡拉魯矛、卡拉魯斧等等。雖然這些東西，是長年以來阿爾貝特所想要的，但是價格卻貴得出奇，以現在的阿爾貝特而言，根本就買不起呢！

問過河邊一位垂釣的老人，知道要前往羅沙利亞，應該要搭乘前往歐比爾（オービル）的船。阿爾貝特更不怠慢，和船家談好價錢，就搭船前往歐比爾了。

這是一個風和日麗的愉快日子，阿爾貝特坐上了開往歐比爾的船，一



←碼頭渡船眾多，可別搭錯船哦！（問清價格再上船，要注意）

路航行，一路想著到了水晶城以後向太子殿下（也就是自己的姊夫）求援的情形，臉上不禁露出了多久以來難得的微笑....。

那知，人算不如天算。原來風平浪靜的出海，到了海中央時，突然刮起了多年難得一見的龍捲風，把阿爾貝特所坐的船打得在海中團團轉，但聽得一聲巨響，阿爾貝特就昏迷過去了....。

究竟阿爾貝特能否死裡逃生？此後又會遭到什麼危機呢？且待下回分解。

第二章　萬里烽煙伴紅顏

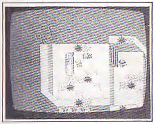
大雪原，劫後重生

在馬迪亞斯世界最南端，有一塊人煙稀少的處女地，稱爲巴哈蘭特（バルハラント）。由於靠近南極，氣候嚴寒，終年冰雪不能溶化，看起來只是一片銀白的世界，有大雪原之稱。

這一天，從北方海洋漂來一艘千瘡百孔的海難船。船上的人幾乎全部死了，只剩下一個衣衫襤褸的少年，全身畏縮地裹在一襲金黃色披風裡面。他就是本遊戲的主人公——阿爾貝特！

阿爾貝特從昏迷中醒過來，發現海難船已經擱淺在岸邊，船上遍佈屍體，慘不忍睹，又有怪物盤據船上。身經百戰的阿爾貝特自然不會把這些怪物放在心中，劍光連閃，解決了這些怪物之後，就走上岸來。

不愧是大雪原，整個巴哈蘭特眞是一片銀色世界，一望無際，漂亮極了。在北方溫熱帶地區長大的阿爾貝特，初次睹此異國風味濃厚的清新景色，精神不禁大振，似乎身上所受的傷也好了一半。



←阿爾貝特醒來，發現自己在一艘海難船上，到處都是怪物和屍體....。



←阿爾貝特和西美相見的歷史性鏡頭！復活邪神的浪漫冒險傳奇新的一章於焉展開....。

這時從西邊走過來一群村民，簇擁著一位身材修長（大概有 180公分吧！），金髮碧瞳的女戰士，向這邊走過來。這位女戰士長得十分美麗，在眉宇之間又有一股豪爽的英氣（有點像迪亞娜....），看來眞是女中豪傑、魅力十足！她一見到阿爾貝特，就先自我介紹一番：原來她叫西芙（シフ），是巴爾哈爾族人，住在離此不遠的迦特村（ガトの村）。阿爾貝特立刻回話，把自己的身世以及流落到這裡的經過細說了一番。（選擇畫面選”なのみ”）

西芙看到阿爾貝特一身狼狽的樣子，又面帶倦容，便提議帶他回迦特村療養。阿爾貝特一聽，心中大爲感激，當然滿口答應。（選いっしょにいく）於是西芙帶著阿爾貝特向東南方向走，經過小橋，進入了迦特

村。沿途上免不了有很多怪物的阻擾，但是在西芙的護衛之下，幾乎是一劍一個，根本不用阿爾貝特出手。這麼高强的武功，阿爾貝特還是第一次見到，心中不禁對西芙又增添了幾分敬佩！



←巴哈蘭特位於南極區，長年積雪不化，有大雪原之稱。



←迦特村長的房子在大雪原而言是很氣派的了。門外的長夜燈經年不熄，帶給村民光明與吉祥的象徵……。

一進村子，兩人就直接前往村長家拜訪。

村長名叫迦特，很奇怪是不是？原來這個偏僻的小村落並沒有名稱，因爲村中有一位德高望重的長者迦特，大家推舉他出來擔任村長，所以把村子也取名叫迦特村。迦特村是在大雪原的東北方向森林深處，而村長的家則在村落的南方，最大那一間房子就是。

迦特村長很和藹的安慰阿爾貝特幾句，就叫西芙趕緊帶阿爾貝特到旅店休息。

第二天，阿爾貝特一清早便到西芙家裡拜訪，謝謝她的救命之恩，並且拿出一頂鎖鏈盔（チェンヘルム），送給西芙，作爲見面禮。西芙告訴阿爾貝特，她受到迦特村長的託付，將要前往南方洞窟消滅怪物，並問阿爾貝特是否要一道前往？阿爾貝特心想，這正是一個練武的好機會，何況又有這位武功高强的美人陪同，也可以趁機向她學習一些劍術，何樂而不爲！（選”もちろん！”）

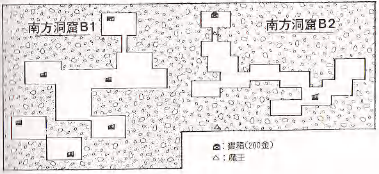
伐南妖，武功大進

阿爾貝特等商議既妥，便整裝出發。爲了預防體力不濟，他們先到道具店買了一些治傷藥（要多買，進洞窟要多準備治傷藥，是RPG的鐵則）。並順道前往武器店買了一付弓，準備對付遠處怪物之用。由於西芙腕力比阿爾貝特强過許多，斧頭便交給西芙使用。

兩人又再到附近的法術屋，買了火之法術給西芙使用。裝束定當，就相攜走出迦特村，過了小橋，向南方洞窟前進。

由於天氣逐漸暖和的關係吧？一路上怪物非常多，可以說已經到了目

中無人的猖狂程度。這些怪物西芙和阿爾貝特當然不怕，只是打殺費時，而且也消耗了不少體力。約莫向南走了一頓飯功夫，看見一座通往東麓森林的小橋。兩人過了橋，就發現森林和河流之間的雪地上有五個地穴，這就是南方洞窟的入口了。（五個地穴中左下方兩個不通，不要進去。右上方那個地穴最近，請參考）



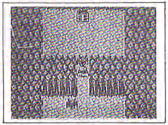
南方洞窟共有B1、B2兩層。由地穴下去以後，發現裡面眞是怪物”人”口密度超高地帶。此時不可戀戰，要採取邊打邊跑的戰術，設法向東北角移動。在東北角最末端一個洞穴裡，發現一個向下的階梯，通往地下二層。

地下二層（B2)的地形比較簡單，從梯子處一直向左上方移動，就可找到魔王了。但是B2的怪物似乎比B1又更强，必須盡量使用必殺技和法術，以求速戰速決。經過無數的浴血混戰，阿爾貝特和西芙終於來到魔王面前。

魔王巴魯巴魯（バルバル）是一隻拖著巨型尾巴的藍色怪獸，非常兇猛。HP大約 300之譜，攻擊力很强。西芙一開始就打出火球術（ファ



←魔王巴魯巴不怕火攻，改用水之法術較為有效。



←魔王，納命來吧！已經猖狂太久了！

イアボール），但是僅能傷牠皮毛而已，並沒造成多大的傷害；最後還是阿爾貝特用水鎗（ウォーターガン），結束了這場戰鬥。

在魔王背後的寶箱，得到 200金幣。

在迦特村的時候，阿爾貝特曾經聽說在巴哈蘭特的南方，有一座埋在厚厚冰層之下的神秘宮殿。在破了南方洞窟之後，便和西芙兩人繼續向南走，想去探查一番。

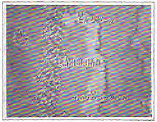
這個宮殿大部份都被冰層固封，只有較高的極少部份裸露在地表（冰表？）上。兩個人在寬廣的神殿周圍找來找去，絲毫不得要領，只好放棄探索，直接返回迦特村了....。經過南方洞窟的奮戰，阿爾貝特武功大有進步。長劍的水準提升到 6，弓的水準提升到 5，法術、必殺技也都加強了許多。

靖雪村，西窟蕩魔

大功告成，西芙迫不及待地拉著阿爾貝特回到迦特村，向村長報告戰果。村長大爲讚賞，慶幸怪物得以平服。這時阿爾貝特忽然提起，想要回去故鄉伊斯馬斯城看看情勢，迦特心知他心裡一定是惦記著父母及姊姊的下落，便一口答應了。

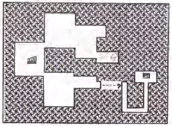
迦特村長於是從書櫃裡取出一張騎士團領的地圖，送給阿爾貝特，並交代西芙務必陪著阿爾貝特一起前往，以策安全。兩人向迦特村長拜別道謝之後，便到道具店補充了一些治傷藥、石化解除劑之類的藥品。又在旅店住了一夜，完全恢復了體力，就由迦特村出發。

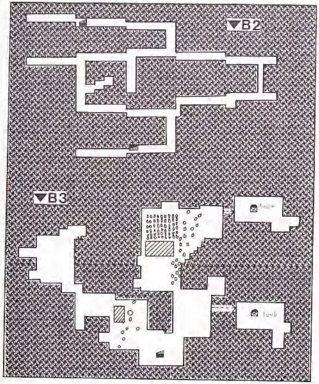
從迦特村前往騎士團領，必須向西走。剛走出村子，西芙想起在巴哈蘭特碼頭的西邊，有一個小山丘。山丘下的洞窟曾經有怪物出沒。西芙心想，這次陪著阿爾貝特出遊，不知何年何月才能再回到大雪原？不如在出發之前，把雪原上所有的怪物除盡，以確保故鄉父老的安寧。主意既定，便和阿爾貝特前往西方洞窟....。



←迦特村長知道留不住阿爾貝特，只好送給他一張騎士團領的地圖，並且...。

西方洞窟B1





比起南方洞窟，這座西方洞窟複雜多了。不但面積大，而且分爲三層。在地下一層的右下角，有一處秘密通道，經過這個秘道，才能進入地下二層（B2）。

B2是由許多狹長的走道構成的迷宮，每一分岔都很長，而且有許多是無尾路，很容易遭到怪物的埋伏。眞正的階梯是左下角，由這個階梯下去，就可以到地下三層（B3）。B1和B2其實都只是怪物作戰而已，沒有寶箱，所以要記住方向，儘快通過。

地下三層是一個相當寬闊的地洞，但是洞裡有水池、石塊以及許多墓碑構成障礙物。怪物很強，如果等級不夠，還是不要冒然進入，免得全

軍覆沒。

從B2下來，是在B3的中下方，阿爾貝特和西芙一路摸索前進，一路砍殺怪物。這裡的怪物都很强，HP300 以上的比比皆是。好在兩人身上已經帶了許多治傷藥，而且阿爾貝特的治療之水（いやしの水）的法術也發揮了極大的功效。

在B3的右方，有兩個隔離的洞穴，每個洞穴裡各有寶箱一個，這才是B3眞正攻略的目的地。在B3主洞穴的牆壁上仔細尋找，很容易就會發現秘密通道。

除了這兩個寶箱以外，地下三層的上半部，還有一排排整齊堆放著的大罐子，在旁邊調查，也找不到任何東西。在罐子下方，有一個長方形的水池，不過目前沒辦法進去。另外到處散佈著墓碑和大石塊，墓碑上的字都已模糊不清，無法辨認，這眞是一個充滿秘密的洞窟！

阿爾貝特和西芙破了西方洞窟之後，略事休息，就急急向騎士團領前進，浪漫冒險傳奇又展開新的一章....。



←西芙使出看家絕招火牆術，再强的怪物也燒得皮焦肉爛！



←這座宏偉的城池，由賢明的哈因里希統治著。怎麼看都有點像是故里伊斯馬斯城……。

伸正義，平定西山

騎士團領的第一站，就是歐肯修達特（オイゲンシユダット）。這是一個美麗的城鎮，碧草如茵，到處開滿了花朵，和巴哈蘭特的冰天雪地比較起來，眞是溫馨柔和多了！歐肯修達特城建築宏偉，其規模並不亞於伊斯馬斯城。而且這裡看守城門的衛士都相當親切，和以前羅班城士兵兇巴巴的情形相比，不啻天淵之別！由此也可以約略感受到騎士團領開放、民主的作風。

根據鎮上的居民說，歐肯城的城主名叫哈因里希（ハインリヒ），是一個賢明、冷靜的騎士。他領導騎士們捍衛團領的安全，因此搏得”騎士團之盾”的美譽。他有一個助手，叫拉法葉（ラファエル），武功雖

不怎麼樣，但爲人富有正義感，而且待人親切，頗得人緣....。

阿爾貝特和西芙進到城裡，直接到達大廳。哈因里希看見這對風塵僕僕的年輕人，並不感到意外；反而很親切地打起招呼來。但是，因爲他立刻就要前往彌爾沙布魯（ミルザブール）參加騎士團的會議。所以沒有時間多談。於是哈因里希邀請這對年輕人同往，也可以在路上邊走邊聊....。（眞是一個和藹的城主啊！阿爾貝特心裡不知不覺想起父親魯道夫....。）

彌爾沙布魯位於騎士團領的北邊，是這個國家的首都。城主名叫鐵歐杜魯（テオドール），和哈因里希同樣是騎士團領的靈魂人物。有”騎士團之劍”美譽的鐵歐杜魯，是一位一流的騎士，劍術高强，爲人果斷剛毅，富有攻擊進取的積極精神。

阿爾貝特一行人到了彌爾沙布魯，直接就進入二樓大廳。大家一陣自我介紹之後，立刻就討論這次會議的事情。原來這次騎士會議是討論有關西山洞窟怪物的事情。在近幾個月來，位於彌爾沙布魯西南山麓的洞窟，常常有怪物出沒，也有不少郊區的人受到侵害。鐵歐杜魯面色沈重的告訴哈因里希，這次的會議恐怕不太樂觀....。

大夥進入會議室時，裡面已聚集了許多來自各地的騎士代表。阿爾貝特、西芙、拉法葉等人則在旁聽席坐定（拉法葉尙未升格爲正式騎士，不能直接參加）。

沒想到騎士團領的會議竟是一團糟，當鐵歐杜魯提議要派兵前往西山平服怪物時，與會的騎士們竟然一片反對的聲浪。有的人認爲組織軍隊要花費太多錢，不值得；有的人則認爲放著不管，久而久之怪物會自然消滅....。眞是天眞得可笑又可憐。看來騎士團領已完全喪失了成立當年的正義精神，大部份的騎士只不過是一些姑息養奸、懦弱又無知的可憐蟲！

眼看主張派兵降妖的只有鐵歐杜魯一個人，坐在旁聽席的拉法葉實在忍無可忍，站起身來大聲斥責：”錢！錢！錢！大家只知道省錢，難道



←曾幾何時，騎士們已完全喪失了當年勇敢正義的精神，變得唯利是圖的”錢士”了。眞是世風日下、人心不古。

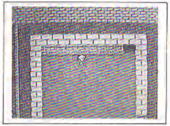
騎士的榮譽都不要了嗎？”一番義正詞嚴的言論雖然震驚四座，但可惜並沒有得到回響。這時另一個坐在旁聽席的芙拉瑪（フラーマ）接著說，最近怪物的活動，並不只限於本地。羅沙利亞王國的伊斯馬斯城，也因爲受到大群怪物的襲擊，而在數個月前陷落了....。

阿爾貝特立刻站起來，他先自我介紹一番，然後證實芙拉瑪的話，因爲自己就是城破之時逃出的倖存者....。

雖然有這些助言，但是最後表決時，鐵歐杜魯的提議仍被否決了。回到大廳，鐵歐杜魯表示雖然騎士團不派兵討伐怪物，但是他自己也要單槍匹馬前往。他並且拜託哈因里希，要好好鎮守騎士團領，免得在他離開彌爾沙布魯的這段時間，那些年輕騎士胡搞瞎搞！（夠勇氣！鐵氏不愧是騎士的典範！）

在旁邊的拉法葉也表示想一同前往，但哈因里希不贊成，唯恐他去了反而成爲鐵歐杜魯的包袱。後幾經央求，鐵歐杜魯也贊成讓拉法葉實習一下，哈氏才勉强應允。於是鐵歐杜魯向侍立一旁的女兒康絲妲姬（コンドタンツ）交代，叫她立即準備一些出征的必需品....。

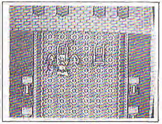
阿爾貝特看見這一幕英勇的情景，內心對於騎士的勇敢表現非常敬佩。於是阿爾貝特主動提出要求，願意協助鐵歐杜魯前往西山洞窟消滅怪物。（選”ほおっておけない，いっしょに戦う）鐵歐杜魯聽了大喜，眼中流露出感激之情，並且向我們道謝不已。





←民主、開放、氣氛明朗的彌爾沙布魯，城中暗藏玄機？游泳池裡暗藏機關，這兩條密道到底隱藏了什麼秘密呢…？





←鐵歐杜魯的大廳，富麗堂皇充滿明快的氣氛。身旁是愛女康絲妲姬，據說和拉法葉是一對情侶…。

在康絲妲姬準備行裝的這空檔，阿爾貝特和西芙從大廳出來，沿著西面樓梯走下一樓，準備在這明朗的城堡中到處逛逛。

一樓佈置得漂亮極了，在屋子中間有一個很大的方形游泳池，裡面一池碧汪汪的清水。泳池前方立著四座白色的女神雕像，雕塑得栩栩如生。走近雕像一看，發現在靠近游泳池的兩座雕像後面，各有階梯可以下池。這時童心未泯的阿爾貝特突然興緻大發，拉著西芙的手，從左邊雕像後面的階梯走進游泳池裡！

說也奇怪，腳一踩進水裡，走了幾步路，整個人就一直下沈，來到地下一樓。這裡有一條狹長的通道，沿著通道走到盡頭，再向右彎，一直走去就發現地上放著一個紅色的寶箱。阿爾貝特一時好奇，打開寶箱，一時光華大熾，寶藍色的光芒照亮了整個秘密通道。原來箱子裡放著一只泛著晶瑩藍光的戒指，手工精細極了。阿爾貝特立刻拿起這只”高貴戒指”（たかい指輪），給西芙戴上，面露微笑著說：”送給妳！”（真是一個多情種子！）

儘管西芙作戰不讓鬚眉，個性豪爽，但忽然遇到這突如其來的舉動，也不禁羞紅了臉，含情脈脈的望了阿爾貝特一眼，整個臉再也抬不起來。

兩個人回到水池邊，發現另一邊的雕像下面似乎也有點蹊蹺，便再度走下水。果然不出所料，這又是一條彎彎曲曲的秘密通道。沿著通道走到水池邊並排的三間牢房，發現在最左一間牢房之內放著一個寶箱，裡面有1500金幣。

當兩人再度走上二樓的時候，鐵歐杜魯已經整裝待發。於是眾人向哈因里希和康絲妲姬告別，就走出大廳。這時身後傳來女魔術師芙拉瑪的喃喃自語：

”時間快到了啊....沙魯因復活的時機已經要來臨....。”

”沙魯因？？”阿爾貝特實在不懂她在說些什麼？但總是覺得心裡有種不祥的感覺；既然不便多問，就隨著鐵歐杜魯走出城外。

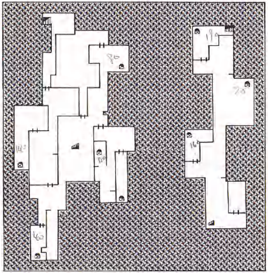
在城外有一間法術屋，出售的是魔之法術。西芙在這裡買了霹靂術（エナジーボルト）和魔療術（マジックヒール），以便有空時就練習。另外，阿爾貝特又擔心拉法葉，便在道具屋買了許多治傷藥，讓拉法葉帶在身上，以備不時之需。

走到鎮上，大家一直在謠傳怪物猖狂的事情，顯得有點人人自危、惶惶不安。有的人甚至已經準備要搬離彌爾沙布魯，移民到愛斯塔米爾（エスタミル）去呢....！看來消滅怪物以安定民心實在事不宜遲了！

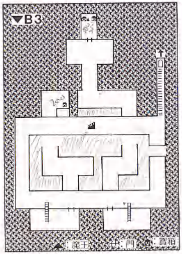
西山洞窟共分爲B1、B2、B3三層。其中地下一層構造非常複雜，由很

西山洞窟

◀B1



B2▶



多小房間組成。各個小房間以小門連通，由於怪物並不能自己打開房間的小門，所以在攻略上可以以房間為單位，一一加以肅清。在這西山洞窟裡頭，怪物非常之多，但並不是特別強，所以阿爾貝特等人，在戰鬥上並不覺得十分困難。倒是B1共有五處寶箱，要仔細搜尋，別白白浪費！

地下二層的構造比起B1要簡單得多，四個房間以一條中央大道相貫連著。只不過每個小房間又有柵欄和石塊等障礙物，增添了戰鬥上的困擾。但也有三個寶箱，裡面都是金幣。

由地下二層的最頂端階梯走下去，就到達地下三層。這層比起上面兩層複雜多了，要是沒有相當的水準，恐怕不易過關。為此我們特別把冒險的心得，繪製成地圖公佈，以供諸位玩家參考。

怪物越來越強，拉法葉開始有點招架不住了。好在阿爾貝特給他裝備了許多治傷藥，使他可以保住小命。

第三層最困難的地方在於立體交叉，常常無法控制我方的行蹤，也不知在立體交叉之下面，到底埋伏了那些怪物。路途又迂迴曲折，一行人在裡面繞了大半天，才算摸清底細。這一層共有三個寶箱，金額都不少；其中一個放在左上角房間裡，另外兩個放在魔王旁邊。

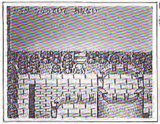
西山洞窟的魔王是身穿紅色鎧甲的蛇人（スナークマン），這傢伙的厲害阿爾貝特在伊斯馬斯城外早已見識過了。不過，經過大雪原勤練武功的阿爾貝特，已非昔日的吳下阿蒙，蛇人在他長劍的猛攻之下，根本毫無還手的餘地。不出三招，就被阿爾貝特砍成兩截。

解決了魔王，西山洞窟的任務就算圓滿達成，大夥兒從B3最右邊長長的樓梯往上爬，直接出到地面上。

回到彌爾沙布魯，受到鎮上居民的熱烈歡迎，看來大家又對騎士的統領中燃起信心了。進入城裡大廳坐定，鐵歐杜魯對阿爾貝特和西芙的鼎力相助感謝不已。拉法葉也覺得這一次的行動，使他受益匪淺。而哈因里奇也決定正式推荐拉法葉升格為騎士．．．．。大夥兒就在互道珍重的聲



←森林中有隱藏階梯，趕快進去看看，說不定．．．。



←啊！哈秘道居然通到城堡後面，看來其中必有緣故，此事非同小可；鐵歐杜魯真是一個不簡單的人物。

中，依依不捨的分手了....。

事情似乎已經圓滿解決，阿爾貝特走出城外，想到處走走，順便打聽一些有關羅沙利亞的消息。兩人來到城西一片森林之中，發現了一個隱藏階梯。從這個階梯上去是一條長長的秘道，通到彌爾沙布魯城堡的後面。可惜門被鎖著，無法通過。想起鐵歐杜魯大廳的秘道，又想起這兒的秘道，彌爾沙布魯眞是一個充滿著謎的城市！

解冤獄，營救康姬

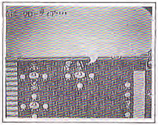
在彌爾沙布魯休息了幾天，阿爾貝特便想動身，前往布魯耶烈（ブルエーレ）了。經過一連串的戰鬥，深深覺得必須加强裝備的阿爾貝特，在騎士團領的兩個城鎮裡，並沒有買到適當的武器。因此，想渡海前往布魯耶烈，因爲從前曾經聽說那裡可以買到强力的卡拉魯武器。

船到布魯耶烈，剛上了岸，便看到一個年青的軍官滿頭大汗的跑過來。原來他正是騎士團領派出來的使者，正是出來找阿爾貝特的。依他所言，拉法葉已經被關在監牢裡，正等著審判呢！使者希望阿爾貝特看在朋友份上，回去騎士團領，設法解救拉法葉！

古道熱腸的西芙和阿爾貝特當然一口答應下來。於是兩人匆匆趕到武器店，買了一枝卡拉魯矛，裝備在阿爾貝特身上。西芙原本很中意店裡的另一把卡拉魯斧的，但因錢已不夠，只好作罷。

離開武器店，兩人想進去酒吧吃點東西再走，沒想到在布魯耶烈的酒吧（パブ）裡，遭遇到許多位英雄人物！

首先，坐在酒吧內側，正面對著酒吧大門的，是一位獵裝打扮的清秀女子。她告訴西芙，名叫克蘿蒂亞（クローディア），來自東北方的迷幻森林（まよいのもり）。從小就與世俗隔絕，顯得有點怕生的克蘿蒂亞，好像和西芙很有緣，一見如故，談得非常投緣。經過再三考慮，便決定加入冒險隊伍之中。



←西芙和克蘿蒂亞一見如故，相談甚歡；阿爾貝特在旁邊看到也就放下心來。

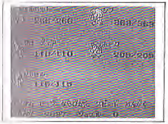


←昔日雄姿今何在？失去幸運姑娘號的鷹船長就像爬上山崗的河童！唉，真的同是天涯淪落人，相逢何必曾相識啊！

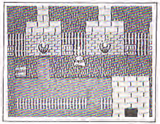
在酒吧的角落裡，坐著一個大約30歲左右，濃眉粗目的大漢，獨自落落寡歡地喝著悶酒。他自稱”鷹船長”（キャプテンホーク），但隨即又修正說，目前連船也沒了，就像一隻爬上山崗上的河童，英雄無用武之地！言下之意，有百般的無奈和感傷。

阿爾貝特天生是一個軟心腸的人，看到這位英雄落魄的模樣，覺得實在很不忍心，就邀請他加入冒險的行列，而鷹船長也很爽快的答應了。（誰なかまにならないか）

此外，還有一個坐在吧檯旁邊的年輕人，看起來身手很矯捷的樣子，原來是來自愛斯塔米爾（エスタミル）的賈米爾（ジャミル）。他很朗爽地告訴我們，由於環境逼迫，原本是以偷盜爲生；最近改邪歸正，想要憑著自己的本事來養活自己。他看到我們的冒險隊，就希望能夠加入，當然也如願以償了。



←營救特勤組的成員，每個人都是一時之選的武林高手。



←昔時座上客，今日階下囚。拉法葉失去康絲妲姬，心中懊悔不已。

於是，由五個人組成的冒險隊伍，在道具屋多準備了一些治傷藥之類的東西，便匆匆趕往彌爾沙布魯，展開解救拉法葉的行動....。

下了船，大夥兒便進入城裡拜訪鐵歐杜魯。鐵歐杜魯一見有五個英雄來訪，有點意外。但是問起拉法葉犯罪的事情，他表示這件事有損騎士的名譽，實在開不了口。他同時說道，如果欲知詳情，自己去問拉法葉好了....。

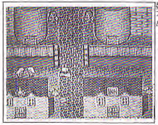
既然如此，一行人便從樓梯下來，進入牢房。拉法葉一見阿爾貝特帶了這麼多人來，感動得都快哭出來。他告訴我們，有一天當他和康絲妲姬在一起的時候，忽有一大群怪物來襲。雖然他盡力迎戰，但還是被打昏了。等到醒來的時候，康絲妲姬已經不知去向了。據他推測，康絲妲姬可能被怪物捉到南方去了。身爲一個騎士，沒能保護城主千金，拉法葉覺得非常慚愧自責。他希望大家能幫他救回康絲妲姬，阿爾貝特自然是滿口答應。

再度回到大廳，向鐵歐杜魯表示我們一定會盡力救回他的女兒。他非

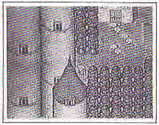
常感謝，並告訴我們，抓走女兒的怪物要求要用命運之石（デステニィストーン）來交換康絲姮姬。但以騎士的榮譽而言，是不准和怪物進行交易的；所以爲了騎士團全體的榮譽，女兒只好犧牲了....。

雖然覺得他有點老頑固，死要面子而不通人情，但也許這事件裡最痛苦的正是鐵歐杜魯吧？西芙見此情景，安慰這位老城主幾句，大夥兒便前往歐肯修達特去請教拉法葉的老長官哈因里希，共商營救之道！

歐肯修達特仍然是初次來時那麼美麗、柔和，但是街頭巷尾可以看到人們正在議論紛紛。一行人直接進到城裡，來到哈因里希的房間。哈城主一看到阿爾貝特等人，非常高興，並詢問起和拉法葉會面的情形。



←歐肯修達特城裡的人們議論紛紛，謠言滿天飛。這些人對拉法葉真沒信心，看來不趕快救回康姬不成．．．。



←高塔是拜賽海姆城的象徵。一看似乎找不到進入塔內的路，不過從塔的背後繞過就可以到達正門。

哈因里希告訴我們，要營救拉法葉，唯一的方法就是救回康絲姮姬，因爲只有她才能洗脫拉法葉的罪名。但是怪物要求用命運之石作爲贖金，就太強人所難了。雖然命運之石這種傳說中的寶物的確存在，但並不是那麼容易得到的。他希望我們跑一趟拜賽海姆（バイゼルハイム），去請教具有神通力的女魔法師芙拉瑪，也許會有更明確的解決之道！（看來他眞是一位好長官，大家都爲拉法葉暗自慶幸....。）

拜賽海姆城位於歐肯修達特和彌爾沙布魯之間，是一個全世界有名的魔法城。一走進城裡，首先映入眼簾的，是數支高聳入雲的尖塔。當地居民稱呼這塔爲芙拉瑪塔，因爲塔裡的主人正是鼎鼎大名的女魔法師芙拉瑪。

在拜賽海姆，芙拉瑪不但是一個預言家，可也是一位掌控全城的靈魂人物。據說她的魔法深不可測，尤其是對火之法術，已經練到登峰造極之境，全世界沒有任何人比得上她。從世界各地前來向她學習魔法的人不少，她也很樂意傳授，不過價錢可是不便宜！

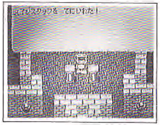
在芙拉瑪塔裡各層，有數個寶箱放著，但是都被芙拉瑪用咒語封了印，完全無法打開。走到五樓，坐在中間的芙拉瑪，似乎知道我們會來，正好整以暇的等著我們。我們也就不再客套，單刀直入地說明來意，（

選：はなしをききにきた）告訴她想請教有關康絲姮姬失蹤的問題。（再選：コンスタンツのこと）。

不愧爲全世界首屈一指的魔法家，芙拉瑪胸有成竹地告訴我們，她用魔法調查得知，康絲姮姬被抓，是關在此地南方的洞窟裡。當我們問她，既然確定知道關人的洞窟，爲什麼她不前往營救呢？她告訴我們，正在等待我們的的到來。她並且告訴我們，爲了要阻止邪神沙魯因的復活，除了要更加增強自己的力量，也要更加信賴每一個人。阻止沙魯因的復活，是阿爾貝特等人的任務和宿命....。



←芙拉瑪已經用魔法查到康絲姮姬的下落，阿爾貝特，趕快行動吧！



←有了芙拉瑪的應允，原先打不開的寶箱都應手而開了！看來魔法封印的力量真是不可思議。

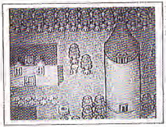
聽了這一席話，大夥兒對於自己在這世界上冒險的最終目標，開始有點明白過來。（選：そうか，それがじぶんのうんめいだったか）芙拉瑪繼續告訴我們，她必須守在這裡，看守一顆命運之石。這顆是屬於火的力量的紅寶石（ルビー），但是她願意把塔裡各個寶箱裡的東西送給我們使用，以助大家一臂之力！

於是下得樓來，在三樓得到賢者之杖（メイジスタッフ），在二樓得到知力之本（知力の本），在樓下得到1000金幣。（注意，如果在最後一次對話中，選擇：人のみらいをかってにきめるなよ，則寶箱裡的東西一樣都不得到。）

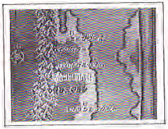
取得寶物以後，阿爾貝特又上到五樓，請教芙拉瑪有關命運之石的事情。芙拉瑪說，在很早以前，沙魯因和彌爾沙戰鬥的時候，實際上命運之石對戰鬥發生很大的助力....。

走出芙拉瑪塔，在拜賽海姆城的左上角，發現有一家酒吧。走進裡面看，這家酒吧早已改行，賣的是各種法術之源，有火之源，水之源...在此買了一些法術之源，放進行囊裡面，大家又到隔壁的魔法屋看看。拜賽海姆城不愧是世界上最大的魔法城，除了芙拉瑪本身可以教授火之法術以外，還有三種法術出售。那便是風之法術、水之法術和土之術法..

給克蘿蒂亞買了一些水之法術，也給自己買了風之法術，阿爾貝特便離開這個不可思議的神秘魔法城，出發前往南方，救援康絲妲姬。這時打開地圖一看，在拜賽海姆的南方山區，有”康絲妲姬”（コンスタンツ）的標記出現，大家想：這就是了！

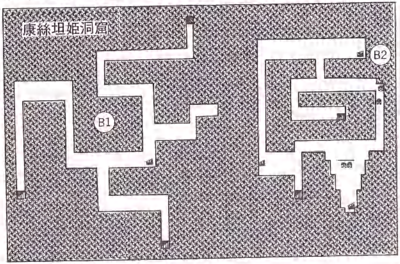


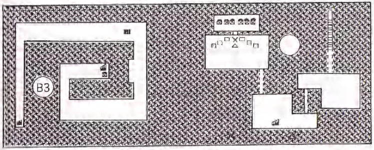
←拜賽海姆不愧是世界第一的魔法城，連酒吧都不賣酒而改賣術法之源呢！



←走出拜賽海姆，地圖上出現了康絲妲姬的標記……

這個康絲妲姬洞窟共有地下四層，構造上雖不很複雜，但怪物的攻擊力卻很高。有些怪物又具有2000左右的HP，所以這是一場十足的硬仗。從洞窟進去，地下一層（B1）是一個類似卍字形的放射建築，除了右邊的那一條以外，其他三條狹長的通道都各有一個階梯通到地下二樓。因此走上、左、下三條路都是可以的，但是如果隊員的體力不是很強，最好選向下的那一條路走，可以很快到達B2，而且是在B2的寶箱附近！

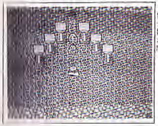




B2大致上是一個反時針的迴旋迷宮，如果在B1是走最下方的梯下來，那麼在B2的入口直接向上走，就有二個寶箱，開了寶箱以後，走右邊岔路向上，在轉角處有兩個寶箱。這四個寶箱的金幣都得到以後，B2的攻略就算完成，循著向中心彎曲的走道前進，就進入B3。

在B3的入口處下方，正巧是唯一的寶箱。開了寶箱以後，向左方前進，依逆時針方向前進，在這一層的右上角有一向下的階梯，從這個梯下來，就進入最後一層B4的下方部份。

地下四樓的魔王是在左上角，所以此時應該向左移動，再向上方前進，而過一條隱藏通道，就進入魔王的房間。隱藏通道很短，但是裡面埋伏了許多厲害的怪物，因此要記得隨時補充體力，以免遭到全滅的惡運。如果在芙拉瑪城有購買治療之水的法術，在這裡正可以派上用場。



←經過千辛萬苦，終於來到B4魔王的房間。在魔王後面的，正是康絲妲姬，正淚汪汪的等待勇者們去解救呢。

魔王是一隻飛馬怪（マルコシアス），這傢伙體力大約有 500之譜，攻擊力非常強；在大雪原時期，阿爾貝特曾經多次吃了牠的虧。現在的阿爾貝特雖然功力大增，卻也不敢大意，吩咐全體隊友一開始便使出必

殺技，結果一連串的猛攻之下，結束了這萬惡的怪獸。

這時康絲妲姬喜極而泣，連連向眾人道謝不已。這時西芙發現在康女背後有一個窄門，便一閃而入。結果發現裡面並排了六個寶箱，打開一看，總共得了1200金幣！

從魔王房間出來，繞過最下方一個房間，再向右走，就是一條長長的梯子，直通地面....。

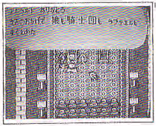
和眾騎士們在大廳苦等消息的鐵歐杜魯，一見愛女平安歸來，感動得老淚縱橫。他由衷的向各位勇者致謝，因為大夥兒不但救了女兒，也救了拉法葉，並且挽回了騎士團的名譽。經過這一次的教訓，鐵歐杜魯不但准許將愛女嫁給拉法葉，而且更深切的體會到真正的騎士精神。

一向主張喪失了名譽的騎士就必須失去生命的他，現在觀念起了一百八十度的變化了。他已體悟到，與其做一個死去的英雄，不如掌握人生，從失敗中忍受現實的考驗；然後在有生之年再度創造更好的榮譽....。

這時哈因里希提議頒贈名譽騎士的頭銜給阿爾貝特，以感謝他對騎士團領的貢獻。阿爾貝特當然謙虛的婉拒了。（選：そんなこまります）但是在一旁的鐵歐杜魯及所有的騎士都鼓掌贊成，而且哈因里希也一再堅持，阿爾貝特扭不過大家的好意，就紅著臉接受了這項封號....。

提起這項名譽騎士的殊榮，還真是大有來歷。自從80年前，羅沙利亞國王卡爾一世（カール）受頒名譽騎士以來，80年間阿爾貝特是首度獲頒這種榮譽封號的人。這不但是對阿爾貝特的勇氣和武功的肯定，而且更重要的，是對他見義勇為、樂於助人的俠義精神的讚賞！

在所有騎士們唱出的美妙讚歌聲中，阿爾貝特等人向鐵歐杜魯等人一一互道珍重，離開了王宮，結束了騎士團領的冒險傳奇....。



←鐵歐杜魯一見愛女平安歸來，不覺老淚縱橫；看來這位死硬派的鐵血騎士，也有他柔弱的一面啊！



←阿爾貝特以未滿十八歲的少年，獲頒名譽騎士的光榮封號，成為八十年來第一人。

城外仍然是風和日麗，鳥語花香。而北方的羅沙利亞故國卻如慈母般的呼喚著，阿爾貝特徵得大家同意，就匆匆整裝搭上前往歐比爾（オービル）的班船，奔向遙遠的神秘前程！

第三章　八方英豪會中州

城陷親亡，伊州今何在

阿爾貝特思鄉心切，日夜兼程地趕回歐比爾（オービル）。這是羅沙利亞南端的一個港灣小鎮，海運非常發達。但是，聽說近年來在外海時常發生海難，而使這個繁榮的港都蒙上了一層淡淡的陰影。

一行人進到酒吧，看見告示牌上寫著國王生病的消息。國王不知怎麼了？而未來的姊夫哈魯特殿下，不知道是否還在水晶城呢？想著、想著，阿爾貝特心中焦急起來....。

在海岸邊有一個禿頭的老人，每天從早到晚望著南方的海洋出神。聽說這老人年輕時是一個船員，有一次曾經到過魔島；也不知是什麼原因翻船了，而只有他一個人生還。魔島恐怕隱藏著他很多珍貴的回憶吧！

當我們走到岸邊時，老人很懇切又有點無奈的表示，在他有生之年，很想再去一趟魔島。他問我們可不可以帶他去？（看來他似乎身無分文！）對於一個風燭殘年的老人，這樣一個感傷的要求，實在不忍心拒絕他。但是阿爾貝特很想立刻趕回離歐比爾近在咫尺的伊斯馬斯城，只好婉拒了。也許下次再來到歐比爾，一定完成老人的心願！（選魔の島、じょうだんじゃないか）

從歐比爾往東北方向，沿著海岸前進，不到半天行程，就到了伊斯馬斯城。久別重逢的故里已變得面目全非，昔日宏偉的城堡在短短幾個月之間已經是壁壘傾頹、慘不忍睹。整座城裡，見不到一個人影，反倒是怪物成群結隊猖狂其間。昔日幸福溫馨的家園，早已成為醜惡怪物的溫床。阿爾貝特一見這種情景，眼前一陣發黑，胸臆間熱血翻騰，喉中一熱，哇的噴出一口鮮血！整個人也倒向旁邊的西芙身上去了....。

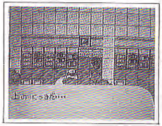


←壁壘殘缺不全的伊州城。從地面及建物損壞的程度，可以想像當時怪物來襲，戰況的激烈程度⋯⋯。

良久良久，阿爾貝特醒來，擦了擦眼淚，帶著眾英雄一路打殺怪物，一路進入城裡。大廳、樓梯、拱門、臥室一切都是那麼熟悉的，但是親人已經完全不知去向，是生是死？不得而知。但是從整座城損壞的嚴重情形看來，和迪亞娜逃走的那一夜，伊斯馬斯城戰況之激烈，不難想像。彷彿眼前就浮現出慈父魯道夫手執寶劍，和怪物搏鬥嘶殺的浴血戰景況....。

姊姊和自己的房間不用說是千瘡百孔了，連平日鎖得好好的城主臥室，都已經零亂不堪。阿爾貝特進入父母的房間，看見有兩隻可恨的怪物正在父母床上嬉戲，心中大怒，一招流星劍必殺技，當場把怪物碎屍萬段！

在魯道夫的書櫥裡，還存放著幾本泛黃的書。阿爾貝特隨手拿起一本，想帶在身上當作留念，一看竟然是父親的日記。順手翻了幾頁，都是記載著一、二十年前的事情，其中有一段如此記載著：



←在城主的臥室，阿爾貝特發現了父親的日記，對於傳說中的邪神沙魯因似有所悟：：。



←期望成為殿下的得力伙伴，給國家帶來長久的和平：：阿爾貝特從出生那一天起，就已經身負神聖使命了！

”火龍月三日，探查洞窟，發現不可思議的神秘徽章，是否跟魔法有關呢？”

”水龍月十四日，期盼已久的繼承人誕生了。預期他長大以後，可望成為哈魯特殿下的得力伙伴，為伊斯馬斯城和羅沙利亞王國祈求更進一步的繁榮，將他命名為阿爾貝特....。”

”飛龍月七日，再度探查洞窟。謎一般的神秘徽章和傳說中沙魯因的徽章很相像。沙魯因這個邪神真的存在嗎....？”

”迪亞娜常常作弄弟弟，搞得阿爾貝特哭哭啼啼，真是傷腦筋....。”

看完父親的日記，阿爾貝特似有所悟。原來芙拉瑪所提到的沙魯因果然存在，而且在自己出生不久，父親就已經注意到了。要是父親還健在的話，真想再多請問一些詳情。而且，自己已經長大了，也可以幫老人

家分憂，一起來阻止沙魯因這個邪神的復活....。想著想著，阿爾貝特長嘆一聲，把日記放回書櫥裡，眼前又模糊起來....。

從伊斯馬斯城往西北方向走，不多久就到了一個小鎮，稱為阿爾茲爾（アルツール）。這是位處”新道”中心點的一個小城鎮，人口不多，只開了一家酒吧和一家旅館，供南來北往的商旅隊伍停下來休息、吃飯。鎮上另有兩家武器防具店，裡面出售的大多是鋼製的，相當高級，想來長途跋涉，補充一些武器防具也是人之常情吧！

一行人進到鎮裡，就看到旅館旁邊有一個身材修長、衣冠楚楚的劍客，手裡捧著一把寒氣逼人的寶劍，一見到我們，就很自負的說，這是他費了九牛二虎之力才得到的冰劍（アイスソード）。大家接過劍來端詳了一陣子，都嘖嘖稱奇：這劍的威力看來絕不在卡拉魯劍之下，而大家所用的鐵劍就更難望其項背了！

這種強力的武器，正是一個習武之人所夢寐以求的稀世珍寶，所以阿爾貝特就前去交涉，希望他能賣給我們。（選ゆずってくれ，たのむ！）但是不管我們出多高的價錢，他都不肯相讓。後來又想邀請他加入為同伴，一道前往京城，他也不肯，眞是一個怪脾氣的傢伙。（若是遇到別人，看到這樣好的寶劍，恐怕早就把他殺死，奪走寶劍了呢！諸位玩家若眞想昧著良心，幹這樣謀財害命的事，卡帶上也提供了這種選擇：殺してでも，うばいとる。不過以後你可能會良心不安，後悔一輩子！）

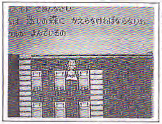
看看天色已晚，此去水晶城（クリスタルシティ）又還很遠，於是大夥兒就住進旅店，準備明天再出發。（復活邪神的遊戲裡，住進旅店就能恢復全部體力、法術和必殺技，又不用付半分錢，眞是方便但不大合情理。）

天快亮的時候，克羅蒂亞忽然聽到從遙遠的天際傳來一陣微弱的呼叫聲：”蒂亞、蒂亞....克羅蒂亞，趕快回來吧....時間已經不多了....趕快回來！”克羅蒂亞一聽，就知道是師父歐巫羅的呼喚了。因為自己當離開迷幻森林的時候，歐巫羅曾說過，如果有緊急的事，會用”千里傳音”的獨門秘技來呼喚。現在既然聽到了，想必有什麼重大事故發生呢！

於是克羅蒂亞立刻向阿爾貝特說明這件事情，並且表示非趕緊回去迷幻森林不成。雖說大夥兒一起冒險行俠很有意義，大家也相處得很快樂；但是從小就把自己帶大的師父之命也不可違，只好忍痛和大家分手...。

阿爾貝特想了想，迷幻森林遠在巴法魯帝國的東部地區，路途遙遠。現在路上又不太平，怪物出沒頻繁，讓克蘿蒂亞一個弱女子單獨回去，實在不放心。於是便徵得大家同意，決定護送克蘿蒂亞回迷幻森林....。（選いっしょにいく）

克蘿蒂亞覺得爲了自己一個人，勞師動眾、長途跋涉，心中非常過意不去，一再婉拒。但大家都很熱心，拗不過同伴們的好意，就只好恭敬不如從命了。



←聽到師父傳音入密的克蘿蒂亞，依依不捨的向阿爾貝特提出分手回鄉的事情....。

迷幻林中，身世反成謎

迷幻森林，在整個馬迪亞斯大陸裡，是一個獨特的存在。位置在梅爾比爾之南，羅班城之東，偌大一片原始林整個就是一個神秘的魔法陣呢！迷幻森林由一個本事高強但卻與世無爭的女魔術師歐巫蘿掌管，外來的侵入者根本無法進入其中。

陌生人只要一踏進這個神秘地帶，裡面成千上萬的林木立刻會起變化，看似有路卻走不通，看似林木阻道卻時有幽徑相連....那種天然魔法陣的變化萬端，實在神妙得非禿筆所能形容。

由於林木形成天然的屏障，迷幻森林已成爲一片沒有文明污染的處女地。裡面奇鳥異獸悠遊其間，不必懼怕獵人的殺戮，每天過著人獸和平共存的自在生活。克蘿蒂亞從小就在這種環境長大，久而久之竟然能和鳥獸交談！

阿爾貝特、西芙、鷹船長和賈米爾，陪著克蘿蒂亞來到了迷幻森林。在克蘿蒂亞的引導之下，毫無困難的通過了森林魔法陣，來到一間倚山而搭蓋的小茅屋前。這時在茅屋前面看守的一匹銀色的狼和一頭黑色大熊跑向前來，在克蘿蒂亞身邊圍繞著團團轉，一付老友重逢的親切樣子。不用說，牠們正是克蘿蒂亞的玩伴錫耳賓（シルベン）和布拉烏（ブーウ）了。

這時躺在床上的歐巫蘿（オウル）有氣無力地說，她已不久人世，好在克蘿蒂亞總算回來了，她也了了一樁心願。她並且告訴克蘿蒂亞，有個長久以來一直不敢吐露的重大秘密——原來克蘿蒂亞不是平民，而是爲當今皇帝的女兒，也就是公主！

克蘿蒂亞一聽之下，大吃一驚，幾乎不敢相信自己的耳朵。在旁邊的同伴們也是個個面面相覷，如墮五里霧中....。難道這是眞的嗎？如果說帝國，那指的該是巴法魯帝國吧？

克蘿蒂亞想再詳問，歐巫蘿搖頭示意不要插嘴。她接著說，今後如果遇到有什麼困惑不能解決的事情，可以去問院子裡那棵大樹，就會眞相大白....。說完這些話，歐巫蘿就力竭身亡了。



←真是晴天霹靂、令人震驚的內幕消息。克蘿蒂亞竟會是帝國的皇女！看來復活邪神故事的發展越來可是越精彩囉！



←從迷幻森林向北走，不消幾天功夫就可到梅爾比爾。

受驚又悲傷過度的克蘿蒂亞，覺得一陣暈眩，整個人軟軟地癱瘓在阿爾貝特懷裡，一串串珍珠也似的眼淚，從臉頰上撒了下來。

經過良久，克蘿蒂亞好不容易才甦醒過來。發覺自己倒在阿爾貝特懷裡，很不好意思的站起來，擦了擦眼淚，羞澀的說：”我沒事了，謝謝你。阿爾貝特....。”

葬好了歐巫蘿，克蘿蒂亞便帶著大家在迷幻森林裡到處參觀一番。也前往院子裡一棵神木根前許願，但是沒有得到任何回應。也許時間未到，天機不可洩漏吧！克蘿蒂亞的身世並沒能由樹神那裡得到印證。

大夥兒在森林裡玩了半天，充分享受到閒居林野的自由自在的氣氛。克蘿蒂亞還特地帶著錫耳賓和布拉烏，採了許多在都市裡吃不到的奇珍異果，讓大家品嚐。這情景充分流露出這個由阿爾貝特所帶領的冒險隊伍，溫馨、友愛、和樂的另一面！

依依不捨的離開迷幻森林，阿爾貝特決定先到巴法魯的首都梅爾比爾一行。因爲在那裡，也許可以探查到更多事實眞象，解開克蘿蒂亞的身世之謎....。

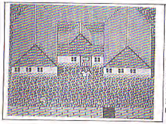
梅爾比爾不愧是巴法魯帝國的首都，佔地頗廣。在皇城的左側，有一棟巍峨肅穆的建築，那是奉祀光之神耶洛爾的神殿（エロール）。也是世界上唯一可以學習光之法術的地方。

此外，在梅爾比爾還有一座大圖書館，據說也是世界上最大最好的，裡面藏書非常豐富。很多有關冒險故事的秘密資料都在這裡可以查得到。武器防具屋也有兩家，法術屋三家，配置在皇城的右方，整個梅爾比爾洋溢著一種歷史輝煌的古都風貌。

一行人到了梅爾比爾，就先到酒吧打聽消息。可惜的是，好消息倒是沒有，壞消息卻有一件。在酒吧的告示板上有一則公告，上面說皇帝得了怪病。在城裡打聽的結果，這怪病好像不是普通的疾病，而是受了某種詛咒所引起的，城裡的醫生都束手無策呢！

此外，又聽說最近梅爾比爾的下水道裡，常有怪物活動。雖然街道上仍然平安無事，但把這些事情綜合起來，不難感覺到，似乎怪物的力量已經開始在侵蝕著這座古老的皇城了....。

走出酒吧，大家心想不妨前去圖書館見識見識，說不定可以找出皇帝得病的一些蛛絲馬跡。



←這就是世界上最大的圖書館，典藏豐富，可得進去充實知識，千萬不要遺漏任何寶貴資料哦！

於是大家分頭進行，針對書櫥裡的藏書逐一翻閱（面對書櫥按A鈕），結果大有所獲！將這些資料綜合起來，是這樣子的：

☆要解除詛咒的話，必須使用月長石（ムーンストーン）。

☆利高島（リカウ）有恐龍居住的草原；另外島上還有一個活火山，叫做多瑪耶火山（トマエ），現在仍舊在噴火。

☆在亞龍島（アロン）有一個大叢林，叢林裡有數個洞窟和古老的神殿。

☆在圖書館左邊中排第六個書櫥有一本古文字典，可以把古文和現代文對照解讀。（以後也許用得著？）

☆世界神殿所在位置：

水晶城：大地女神妮莎和戰神彌爾沙

北愛斯塔米爾：愛的女神艾姆

南愛斯塔米爾：海神伍科姆

梅爾比爾：光神耶洛爾和海神伍科姆

☆命運之石的隱藏地點：（重要，務必牢記）

- 火的紅寶石（ルビー）在拜賽海姆（バイゼルハイム）
- 水的藍綠玉（アクアマリン）在水晶湖（クリスタルレイク）
- 土的黃玉（トパーズ）在卡庫拉姆砂漠（カクラム）
- 風的貓眼石（オパール）所在地不詳
- 光的鑽石（ダイヤモンド）所在地不詳
- 闇的黑金剛（黑ダイヤ）所在地不詳
- 氣的月長石（ムーンストーン）在兩個月亮的神殿（二つの月の神殿）。
- 邪的黑曜石（オブシダン）在冰封城（こおった城）
- 魔的綠寶石（エメラルド）在魔島
- 幻的紫水晶（アメジスト）在富隆迪亞（フロンティア）

一口氣得到這麼多寶貴的資料，大家都覺得不虛此行。既然已經知道月長石能夠解除詛咒，那麼皇帝的怪病也許就有希望了。尤其是克蘿蒂帝，自從迷幻森林聽到自己身世之後，一直就悶悶不樂。現在又得知皇帝生病，真恨不得立刻前去把治療方法說出來呢！

於是大家走出圖書館，向皇宮走來。大家剛想走上前去說明這些事情，守城的衛兵就大聲吼叫著把我們趕開了，真是無禮的傢伙！

反正月長石也還沒弄到手，再爭執下去也無濟於事，大家只好離開皇宮，到左邊光之神殿參觀。這座光之神殿建得非常氣派，成一個十字形的建築。四周遍植龍柏，古木參天，有一種令人肅然起敬之感。進入神殿是一條長長的走道，鋪著紅色地氈，在最裡面有一位神官坐著。我們



←酒吧的告示牌有壞消息：皇帝得了怪病！克蘿蒂亞心中著急萬分，整天愁眉不展：：真的必須早日找到月長石才好。

前去買了一些法術，但是因爲錢不多，最高級的光劍（スターソード）和光網（スターライトウェブ）都沒買，只好等待以後的機會了。

風雲際會，水晶湖底覓寶玉

離開梅爾比爾，一行人又來到布魯耶烈。從布魯耶烈，搭乘開往歐比爾的船，不數日就又回到羅沙利亞王國。在途經阿爾茲爾的時候，發現帶著冰劍的人仍在那裡，我們問他是否改變主意，願意把劍賣給我們，但仍然被拒絕了。看樣子他酷愛這把寶劍，並非待價而沽的人。到底他一直留在阿爾茲爾作什麼呢？他又是誰？又是一個謎。

從阿爾茲爾循著”新道”北上，就來到水晶城。

水晶城（クリスタルシティ）不愧是世界第一強國的首都。不但建築物宏偉別緻，而且街道整齊、寬闊，讓人感覺到這是一個洋溢著朝氣的新都市。

向守門的士兵報出自己的姓名，士兵就很禮貌的請我們進入，大概因爲阿爾貝特是貴族的關係，特別受到禮遇吧！根據城裡的人說，羅沙利亞王國的國王卡爾三世現在正臥病在床，一切國家大事都由太子殿下哈魯特騎士代爲處理，可真是一位能幹的皇太子。

哈魯特騎士在這裡似乎頗得民心。有一位女子當著我們的面，稱讚哈魯特穿著黑色鎧甲，英俊極了。又有一位白髮老人，他說殿下可以稱得上天下最勇敢的人，曾經遠赴北部山區的圍巾山（スカーフ山），取得一種稱爲細羽鳥（タイニィフェザー）的羽毛。自古至今，曾經取得這種羽毛的，只有兩位；另一位就是哈魯特殿下的曾祖父卡爾一世。由於圍巾山高聳入雲，山勢險峻，怪物又非常兇悍，所以很少人敢去攀登它，更不用說去惹那隻超級魔王的怪鳥了呢！

另有一個過路人也告訴我們，羅沙利亞雖然很強盛，但是北方卡雷沙斯迪大草原（ガレサステップ）因地形特殊，羅沙利亞的國力也達不到那兒。

在皇宮的左右兩邊，分別建有兩座白色的神殿，氣派非凡。左邊的是大地女神妮莎的神殿，右邊的則供奉著戰神彌爾沙，城中所有的商店一律是白色牆配上紅屋頂，整齊劃一，而且流露出一種高貴的氣質。

阿爾貝特等人先在彌爾沙神殿買了一些氣之法術，就直接走進皇宮．．。

哈魯特殿下一看見阿爾貝特等人進來，喜出望外，立刻從宮殿的虎皮椅上跳下來，飛奔向前，緊緊握住阿爾貝特的雙手，哽咽的說道：”阿

爾貝特？眞的是阿爾貝特！原來你還活著啊，眞是謝天謝地！”眾人眼見這兩個年輕人那份眞摯的感情流露，都感覺得有點鼻酸．．．．。

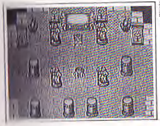
於是雙方坐定，阿爾貝特就把殿下蒞城訪問當天晚上，突然大群怪物襲擊伊斯馬斯城的事，原原本本向殿下報告一遍。並且從自己逃生落崖獲救，雪原練功，騎士團領的冒險行動等，也簡要的說了出來。阿爾貝特感慨地說，今天能夠到得了此地，多虧這些戰友的幫忙，尤其是西芙的多次相救。今天總算達成了父親魯道夫的命令；不過，姊姊迪亞娜卻去向不明，自己眞是保護未週，有愧父母的期望和殿下的殷勤囑託．．．．。

哈魯特含著淚，勸阿爾貝特不要過份自責。並且稱讚他是一個優秀的羅沙利亞戰士。隨後並且告訴阿爾貝特，迪亞娜的屍體並未在伊斯馬斯城出現，所以說不定還活著呢！至於魯道夫夫婦的屍體，在事發不久，哈魯特騎士就把他們帶回水晶城，以國禮厚葬在妮莎神殿裡。最後，殿下要阿爾貝特等人先去一趟妮莎神殿，再回到這裡來．．．．。

妮莎是大地女神，皇宮左邊這座神殿，供奉的就是妮莎，以尊敬大地女神賜給人們豐富的食物和寶藏。阿爾貝特一行人走進神殿，發現裡面佈置得莊嚴極了，令人有一股安祥的回到母親身邊的感覺。

神官一看到大家進來，開口就問你是不是阿爾貝特？接著神官告訴阿爾貝特，兩位尊親已經回歸到妮莎女神的身邊了。現在唯一可做的，就是向妮莎女神祈禱，賜給他們冥福。當阿爾貝特問起姊姊迪亞娜的生死問題時，神官就帶著阿爾貝特向女神祈求指點迷津。

經過許久，女神並沒有顯靈出來指示什麼。阿爾貝特很失望，但是神官百般加以開導和安慰，並且勉勵阿爾貝特應該勇敢的活下去，做自己所該做的事，開創自己的人生！他說，爲人只要時存善念，伸張正義，自然可以得到妮莎和耶洛爾兩位神祇的加被．．．．。



←莊嚴肅穆的妮莎神殿，阿爾貝特的父母就葬在這裡，重回大地女神的懷抱之中：：安息吧！爸爸，媽媽，我一定阻止沙魯因的復活！

回到大廳，哈魯特殿下告訴我們，皇室的祖先擁有一顆稱爲藍綠玉（

アクアマリン）的寶石，就隱藏在京城南方的水晶湖底。因爲這種寶石在世界上只有這一個，非常珍貴，所以無論如何希望大家幫忙取回。

藍綠玉不就是十個命運之石其中之一嗎？大家心知肚明也不便多說。但既然是太子殿下的委託，再艱鉅的任務也只好答應下來。（選：よろこんで，欣然接受之意）

走出皇宮，到附近道具店補充一些治傷藥，便到酒吧用飯。在酒吧角落，坐著兩女一男，看來都非等閒之輩。阿爾貝特心想，水晶湖的尋寶可能任務艱鉅，多找些人幫忙也是好的，就走上前去交談。

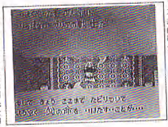
身材修長的男子叫葛雷（グレイ），本來是一雲遊四海的探險家。當我們邀請他加入時，他竟以高傲的口吻說，要他加入可以，但不知我們的武功強不強，有點狗眼看人低的樣子！（選：かっこいい男！ぜひなかまにせれば）阿爾貝特不愧是將相之後，還是忍下這口氣，謙虛的回答：”武功如何，你加入不就知道了？”（選：なかまになれば　わかるって！）這個高傲男子一想有道理，就加入了。

鄰座有一個約莫16歲左右的少女，一付牧民打扮。一問之下，她的名字叫艾夏（アイシャ），原本是卡雷沙大草原的塔拉爾族人。單身在水晶城的艾夏，覺得有點膽怯，又擔心故鄉的老祖父沒人照顧，正在酒吧裡想要找一些人帶她回家。（因路遠怪物又多）雖然對於這樣一個楚楚可憐的弱女子，我們理應護送她回塞外才是；但是現在任務在身，分身乏術，只好忍心叫她另找高明了。（選：だれか　ぼかのひとにたのめば）。也許，任務完成以後再帶她回大草原吧！

另外還坐著一個打扮得花枝招展的紅髮女郎芭芭拉（バーバラ）。她本是沿著新道巡迴表演的舞女，見聞頗豐，正好路過水晶城而在此小歇。當阿爾貝特問她要不要加入冒險隊時，她很乾脆的一口答應了。（選：いっしょにいってもいいかな？）比起高傲的葛雷，芭芭拉”阿莎力”（乾脆）多了！眞是一個明朗的豪放女！

這時，賈米爾看到有新同伴加入，便向阿爾貝特提出要暫時退出的事情。原來他已經很久沒有回去故鄉，想回去南愛斯塔米爾（エスタミル）一趟。阿爾貝特也不便強留，便舉杯祝福他一路順風，並且期待著不久的將來，又能一起前往世界各地探險....。（更替隊伍人員要在酒吧進行）

於是由阿爾貝特、西芙、克蘿蒂亞、葛雷、鷹船長和芭芭拉六個人所組成的超強冒險隊，便浩浩蕩蕩地向南方的水晶湖（クリスタルレイク）出發了。



←阿爾貝特和哈魯特一見面就說個不完，哈魯特稱讚阿爾貝特是了不起的戰士……。



←圍巾山的巨大怪鳥的羽毛是勇氣的象徵，全世界只有兩人曾經取得。你想不想試試看呢？

水晶湖湖面寬廣，湖水清澈碧綠，因而得名。進入水晶湖以後，先向左邊移動大約一個畫面，再一直向南前進，就可以發現湖上浮出的島嶼。首先必須先登上這個音符形狀的島嶼南端，沿著彎彎曲曲的路面前進，就可以在島的北端找到一個洞穴的入口。

這個湖底洞穴由七個圓形房間所組成，環環相扣，恰似七個鐵環連結在一起。洞穴內怪物極多，分佈在每一個角落，有史萊姆也有食人花怪。洞穴中共有七個寶箱，其中最南邊有怪物（魔王）看守的那一個，裝的就是命運之石——藍綠玉。

打敗魔王布魯西莎（ブルシッサ）這個食人花怪以後，取得寶石。又必須沿著原路回到地面（島上）。這時湖裡游來游去的魚怪並沒有消失，所以從島上下湖之前，應先恢復體力。在湖中邊戰邊北上，就結束了水晶湖的攻略。

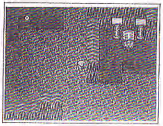
回到京城，迫不及待的把藍綠玉交給哈魯特殿下，他再三向大家致謝，並且給了一些獎賞。獎賞分爲金錢（大約1600金幣）、武器（一把巨劍）和防具（鋼頭盔），三者選一。阿爾貝特略一思索，決定接受巨劍，交給身材碩長的葛雷使用。

阿爾貝特剛到水晶城的時候，曾經有一個老人向他提起哈魯特殿下到圍巾山的事情。因此阿爾貝特就趁機請教關於細羽鳥（タイニィフェザー）的詳細情形。哈魯特很自負的說，大約10年前，在他成人儀式的時候，效法曾祖父卡爾一世，曾經上過一次圍巾山，並且在細羽鳥巢穴的右上方，取得這隻巨大怪鳥的羽毛。他並且鼓勵阿爾貝特，有機會的話也應該上山去試試。一則可以考驗自己的武功，再則這羽毛價値連城，可以賣好多錢呢！

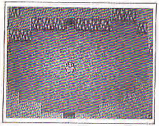
不過，他又告訴阿爾貝特，圍巾山的怪物又多又兇狠，要非常小心。尤其那隻魔王細羽鳥更有來歷！當年除了戰神彌爾沙以外，曾經有三大怪物也向邪神沙魯因挑戰過，細羽鳥就是其中之一呢！（我的天！）

聽完哈魯特騎士這番話，走出皇宮的阿爾貝特不由得熱血翻騰，一路上呆頭呆腦的喃喃自語。西芙何等人也，一下就看出阿爾貝特的心事，就微微一笑，溫柔的勸阿爾貝特，要去圍巾山是可以，但是武器和防具可得好好加强一番....。

眞是知我者西芙乎！一語驚醒夢中人。阿爾貝特想起布魯耶烈賣著很多卡拉魯武器，正好合用，便決定向布魯耶烈採購去了....。



←這朵花怪一動也不動的守著寶箱，其中定有蹊蹺，趕快過去探查一番...！



←美麗的水晶湖洞穴入口，稀世珍寶藍綠玉就在這裡面睡了好幾百年！



←千辛萬苦取得藍綠玉，交還給太子殿下，可以得到獎賞。你要選擇金幣、武器或防具呢？眞是傷腦筋。

輪生雨雲，萬丈洞中斬毒龍

暫時按捺下躍躍欲試的激情，阿爾貝特一行人搭船來到布魯耶烈。一下了船，就聽到鎭上的人在傳言著：貝爾高原（ベイル）有一個大洞穴（グレートピット），裡面窩藏著許多怪物。最近怪物更加猖獗，時常出沒在那附近的草原。如果不早日加以平定的話，有一天蔓延到城鎭裡來就不堪設想....。

在碼頭附近有兩家武器防具店，六位英雄把所有的積蓄傾囊而出，加强了不少裝備。首先是買了幾頂卡拉魯頭盔，以提高防禦力。接著又買了兩把卡拉魯矛，分給鷹船長和葛雷使用。至於克維蒂亞，一向用慣了弓箭（她的箭法很高明），但總覺得威力不很强，於是買了一把卡拉魯劍使用。最後，把所有其餘的錢倒出來，湊足了9690元，買了一把西芙渴望已久的卡拉魯斧！（往後數日，西芙手不釋斧，日夜不停地玩著，樂得嘴巴都合不攏....！）

在旅店休息了一夜，第二天一早阿爾貝特集眾商議。雖然武器防具加強了，但是據哈魯特騎士所說，細羽鳥非同小可，還是暫緩去惹牠比較好。既然鎭上人民提起貝爾高原有怪物，不如先前往貝爾高原攻打怪物，一則可以熟悉新武器，也可以提升等級。主意既定，一行人就浩浩蕩蕩向貝爾高原出發。

那知人算不如天算，大家這一番改變主意，差點全軍覆沒，葬身大洞穴之中....。

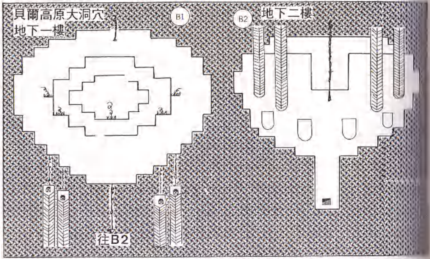
貝爾高原在布魯耶烈的東北方向，草深沒膝、怪物非常兇悍。從高原的入口處，沿著順時針方向的山路前進，繞過了一個山頭，就見到在兩塊高地之間有一個缺口。從這缺口進去，又是另一道圓弧形的彎路。這時地勢改變，改依反時針方向繞了半個山頭，就見到另一個天然的缺口。從這裡一直往下方（南方）走，就發現了一個直徑好幾丈的幽邃地穴，這就是傳聞中的大洞穴了。洞穴旁邊岩石上面，繫著一條兒臂粗的麻繩，可能是下去的唯一通路吧！

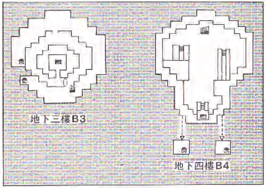


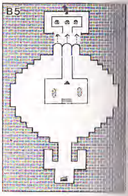
←這麼、這麼深的洞穴，黑幽幽的不能見底，只憑著一條麻繩下去，眞叫人心裡忐忑不安...。

單靠著藝高膽大，起初並沒有把這個洞穴放在眼裡，大夥兒一個接一個沿著繩子一骨碌就進入地穴之中。等到大家兩腳著地，定睛一看，才知大事不妙！洞穴之中早已聚集了各種怪物，數也數不清，密密麻麻的。而且更糟糕的是，牠們正張牙舞爪地不斷向我們圍攏過來。

地下一層（B1）基本上是由三道牆壁所構成的一個同心圓形大洞穴。我們從大麻繩爬下來，著地的地方是在最外一圈的北邊。從這兒沿著圓弧形的通道往南走，就可以找到中圈的入口。由這裡進入中圈，再繞過半個圈，就在北邊發現內圈的入口。在彎曲的通道上，遊蕩著各種各樣奇形的怪物，HP都在1000以上，眞是驚險極了。







在外圈和中圈的東西方向，各有一條繩子從一個洞穴垂下去，沿著這四根繩子爬下去，各各到達一根石柱的頂端，在那狹窄的平台上，放著寶箱，打開寶箱，裡面裝著不少金幣！另外，在內圈的下方有一條繩子垂下，沿著它下去，就來到地下二層的洞穴（B2）。

地下二層大體上是一個花朵形，構造比較簡單，不過著地之處在花朵的正中央，要走到下方（花柄）的B3入口階梯處，必須通過無數怪物的攻擊。如果體力不夠，在一連串的戰鬥中，連個喘息的機會也沒有，就很危險了。

地下三層又是一個同心圓式迴旋迷宮，有兩個寶箱，都位於外圈的左邊彎曲通道盡頭。取了寶箱裡的金幣之後，就可以儘快的向圓心部位前進，那裡有一個階梯可以通到地下四樓（B4）。

地下四樓狀若骷髏，左右各有一個階梯，沿著它往下走，可以取得寶箱裡的金幣，但是怪物多而且強，應善用治傷藥或治療之水以恢復體力。從最下方階梯下去，就是B5，也就是魔王的所在地了。地下四樓的怪物密集而且強悍，一不小心就會全軍覆沒；所以不要戀戰，應該儘快脫離，前往B5。

魔王以逸待勞地在一個正方形的土台上守候著，旁邊有三、五隻小嘍囉圍繞保護。戰士們經過了長時間的戰鬥，體力消耗了不少，如今面臨大敵，趕緊拿出治傷藥恢復體力。首先解決了這幾隻小怪物，再趨上前去。

這隻稱為亞地利斯的怪獸，原本是掌管土的力量的毒龍，HP高達一萬以上，名符其實是一隻超級魔王。這怪物不但一般攻擊猛烈，而且善於用毒。每一次毒氣噴出來，都會使全員受到重大的傷害。雖然哈魯特騎士曾說圍巾山的細羽鳥厲害無比，但是這隻毒龍的厲害，也絲毫不見遜色！這是後話，表過不提。

話說毒龍一看到我們，嘿嘿冷笑幾聲說道，以人類的凡夫之軀，能活著到達這裡，真是不簡單。不過既然我們已經來到，他願意交給我們工作，只要我們答應替他到圍巾山找得”疾風之靴”，帶來給牠，牠不但饒過我們，而且還會送我們一個稀世珍寶－－雨雲的腕輪！

阿爾貝特心想，大家本來就是想圍巾山的怪鳥太厲害，才決定先攻打貝爾高原的，如今毒龍反要我們替牠到圍巾山取得寶靴，豈非天大笑話！於是心一狠，就斷然拒絕了。（選：やなこった）

毒龍看我們居然敢拒絕牠的交易，頗覺意外的樣子，就很不客氣的趕我們回去。但大家一想，戰鬥了半天，已經進入魔頭的大本營了，如果就這麼退卻，豈非有失勇者本色！何況，姑息養奸只怕將來會引來更多

的災禍，於是幾經考慮，決定孤定一擲，和毒龍戰鬥！（選：たたかう）於是一場驚天地、動鬼神的慘烈（但很精彩）的殊死戰於焉展開。

這可以說是自從阿爾貝特離開大雪原以來，所經歷的最激烈的戰鬥。隊員們的HP值，這時多數已接近 500，連最孱弱的芭芭拉，也高達 310了。每個人所用武器的熟練度（レベル）也有10級以上，必殺技、法術更是琳琅滿目、多彩多姿....。

但是這樣一個堅強的隊伍，在超級魔王亞地利斯面前卻顯得非常脆弱。每一陣毒氣噴來，全員所受的傷害都在 100上下，不到幾回合，這四位勇者都只剩半條命，勇不起來了....。

幸而阿爾貝特、西芙、克羅蒂亞和芭芭拉都學會了各式各樣的恢復法術，能夠及時給同伴和自己本人恢復HP，而且像治療之水、魔療術、光療術等，在戰鬥中使用，每一次都能把HP恢復到最高值，的確幫了大忙。

亞地利斯眼看眾英雄受了傷很快就恢復，突然凶性大發，吼的一聲，從口中噴出漫天毒針，如雨點般密密麻麻的射過來，芭芭拉、葛雷和克羅蒂亞閃避不及，被毒針射中，當場氣絕倒地！

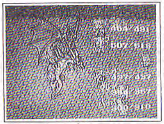
剩下的阿爾貝特等人，心存默契，各使出最強的必殺技，連番向魔王攻擊，終於在三人的協力之下，解決了這隻毒龍。從魔王身後一個圓形門進去，是一條長長的走道，走道盡頭有三個寶箱，打開之後得到雨雲的腕輪（あまぐもの腕輪）、珠寶一個（ジユエル）和腕力之書。

從魔王所在的土台下來，沿著台邊的地面向上方前進，到達剛才存放寶箱的密室，從上面有一條繩子垂下來。由這條繩子一路攀登上去，就出了大洞穴....。

天生愛漂亮的芭芭拉，一出了洞穴就把雨雲腕輪套進自己臂上，略揮動，頓時天降豪雨，一些在旁邊走動的小怪物都受到很大損傷。原來



←雖然點燃著火把，也驅不散陰森恐怖的氣氛！亞地利斯大毒龍君臨天下的那姿態，令阿爾貝特一輩子也忘不了⋯⋯。



←這招！若於使用毒針和毒霧作複數攻擊，全員的HP值能在五〇〇左右，較有致勝的把握。

這個寶物，裝備在手上不但增加防禦力，還可以當武器使用，使出水之法術——豪雨術呢！（レインコール）

過了貝爾高原，大家等級都提高了不少，武功大有進步。於是一行人來到水晶城，下一個攻略目標就是園中山的細羽鳥了！



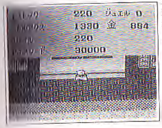
←九死一生打敗了毒龍，得到稀世珍寶雨雲之腕輪。這寶物絕不亞於命運之石，妙用無窮哩！（以後會介紹）

☆Sa•Ga俱樂部：

復活邪神攻略到此，已經進入中期。相信各位玩家必定也獲得很大的樂趣吧！因爲本遊戲的自由劇情系統變化多端，在此筆者特別提出幾個攻略上的"外技"，供諸位參考，也與各位Sa•Ga同好共享！

☆Sa•Ga外技之一：冰劍買得到！

在阿爾茲爾的神秘劍客，無論如何也不賣冰劍，是不是？在各地的武器店也買不到此劍，是不是？實際上如果你攻略速度夠快，能在攻略初期（一個半小時以內）就到達阿爾茲爾，那麼在西邊那家武器店有一把冰劍可買。但是，攻略初期的你，拿得出30000 元來買嗎？（筆者猜想，卡拉哈德的冰劍就是在這店買的。）等你去打怪物，籌足30000元再回來，劍已經被買走了！



←冰凍劍（アイスソード）實在太強了，是習武之人夢中之物！在條件具足的情況下，你也可以買一把。錯過這一次，以後再也買不到了。

☆Sa • Ga外技之二：七個配角出現順序不一定？

以本攻略的例子，是先在布魯耶烈讓鷹船長、克蘿蒂亞和賈米爾加入。到了水晶城以後，再出現芭芭拉、葛雷和艾夏。但是如果你的攻略路線不同，比方先到水晶城再到布魯耶烈，那麼配角加入順序當然會有所不同。此外，即使你按照本攻略路線走，但你的阿爾貝特等級不夠高（大約 350HP），或者你走得太快，（不足八小時），則在布魯耶烈也許見不到鷹船長等人。怎麼辦？別擔心，只要你先到附近的貝爾高原先打一些怪物，把等級提升到HP350 左右（按常理時間也差不多八小時了），再回布魯耶烈，就可以找到這三位好幫手。

☆Sa • Ga外技之三：打不贏毒龍怎麼辦？

以復活邪神的編劇者的原意，可能也認為玩者必定打不過毒龍，所以提供了三選一的交易方法。事實上，毒龍HP高達一萬以上，要打倒牠還真的不容易呢！如果阿爾貝特HP不到 500以上，要向毒龍挑戰是很危險的，大多會遭到全軍覆沒的悲慘結局。所以你可接受毒龍的任務，一開始和亞地利斯交談，就選よろこんで，那麼就可安全離開貝爾高原，而展開一連串的以物易物的交易；詳細過程在此全部公開，供諸位玩家參考：

貝爾高原大洞穴（和毒龍談判，接受任務）→圍巾山（和細羽鳥談判，要用火神防御輪來交換疾風之靴）→多瑪耶火山（接受火燄魔君的任務，要拿冰劍來）→阿爾茲爾（和卡拉哈德談判，取得冰劍）→多瑪耶火山（用冰劍交換火神防御輪）→圍巾山（用火神防御輪換得疾風之靴）→貝爾高原大洞穴（用疾風之靴換取雨雲之腕輪）→？

這種交易，每個地方都要去兩次，而且是連鎖交易，相當煩人。取得雨雲的腕輪以後，自用也可以，也可以再前往瑪拉爾湖和水龍交換一位少女。真是太累了！

在這些過程中，任何一處，你若有自信的話，可以改用打鬥來取得寶物，就不必來回奔跑了。

寶靴疾風，圍巾山怪鳥授首

經歷了貝爾高原幾乎全軍覆沒的慘痛教訓，阿爾貝特變得更加穩重、成熟多了。回到水晶城，大夥兒先在旅店休息了一晚，次日天還沒亮，就整軍向東北山區的圍巾山（スカーフ山）出發了。在眾勇者而言，討

伐怪物已經不純粹是證明自己的武功和勇氣，而是為了拯救這個世界，拯救瀕臨壞滅的正義行為。



←行行復行行，在刺骨寒風裡，攀爬了數里長的蜿蜒山路，終於登上了雲霧籠罩的圍巾山……。

圍巾山高聳入雲，山勢陡峭。登山道路蜿蜒盤旋而上，遠遠望去，猶如巨人脖子上繞著的一條圍巾，因此得名。雖然這山地形並不很複雜，但是沿途的怪物極為兇悍；幸虧大家早有心理準備，治傷藥帶得充足，又有好幾個人學會了恢復系的法術，所以一路上總算有驚無險，勉強可以應付。

從半山腰開始，山勢突然變得險峻，又籠罩著濃雲密霧，刺骨寒風吹得各位勇者骨骼颼颼作響。阿爾貝特等人只得咬緊牙根，加快腳步，不到兩個時辰，就到了山頂。從山頂上的一個入口進入，洞窟裡面相當寬闊。沿著彎彎曲曲的通道且戰且走，一層一層一直往下前進，最後終於到達洞窟的最底層。（地形不很複雜，地形圖省略。）

在六支火把熊熊的火光之中，千年魔王細羽鳥（タイニィフェザー）似乎已經等候我們多時了。當我們走上前去，怪鳥突然開口了。這頭細羽鳥和貝爾高原的毒龍，都是同樣德行，先向我們冷嘲熱諷一番，然後提出牠自以為是的交易條件.....。



←千年怪鳥瞪著銳利的雙眼，冷冷地看著我們，似乎已經等待我們多時了，真令人不寒而慄！

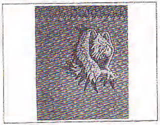


←怪鳥希望我們為牠取來火神防禦輪，那麼牠就饒我們一命：：。真是狂妄的老傢伙，看來只有放手一搏了！

這次，怪鳥開出的條件是，火焰魔君（フレイムタイラント）所擁有的”火神防禦輪”。這件寶物遠在利高島（リカコウ島）南端的多瑪耶火山（トマエ火山）之中。這寶物有何特殊之處？火焰魔君是何方神聖？我們雖然不曉得，但是根據上次毒龍的經驗，八成這又是一個棘手的任務。更何況遠征利高島那遍地恐龍的荒島，心裡就先涼了半截！（葛雷就是利高島出身，早年曾經從恐龍毒手死裡逃生過。）

對於這種有等於無的交換條件，阿爾貝特當然一口回絕了。（選：やなこった）。細羽鳥一看我們毫不考慮，老羞成怒，就展翅撲過來，和我們展開了一場惡鬥....。

這場浴血戰直打得鬼哭神號、日月無光。細羽鳥的體力和毒龍在伯仲之間，HP大概也有10000之譜。牠發動的攻擊非常猛烈，幾乎每一出招，就會要了一個同伴的命！幸而大家早有準備，由克蘿蒂亞和芭芭拉兩位專門負責使用治療之水爲同伴恢復HP，而西芙、葛雷和鷹船長，專門負責用必殺技攻擊魔王；阿爾貝特則攻守兼顧。在六個人合作無間之下，約莫經過數十回合的苦戰，終於西芙使出最强的必殺技——”最後打擊”，打倒了這頭超級大魔王！



←超級大魔王細羽鳥的特寫鏡頭！全員體力未達五百以前，絕對不要去惹牠。光看這付嘴臉，晚上就要做惡夢呢！

擊敗了怪鳥，圍巾山的攻略並沒有結束。我們走上前去，在細羽鳥身後的一個小山洞裡找到了四個寶箱，打開之後，得到了珠寶（ジュエル）一個、精神之書、敏捷度之書和最重要的”疾風之靴”（はやてのくつ）。

從細羽鳥所在的山洞出來，繞過一片山壁，在魔王巢穴的右上方一個山壁凹陷之處搜查，終於找到了價値連城的羽毛（はね）。

於是大功告成，大家興高采烈地從細羽鳥巢穴左邊一個長長的石階拾級而上，直接就來到地面。看看天色已晚，大夥兒就加緊腳步，”疾風”也似地奔回水晶城....。

埋玉深處，流砂洞族長藏身

在水晶城的酒吧裡頭，靠近牆角的地方，仍坐著楚楚可憐的艾夏。算算自上次見面，到我們攻略水晶湖、貝爾高原和圍巾山三處回來，少說也有半個月了呢！阿爾貝特一見艾夏孤獨的坐在那裡，立刻走上前去問候。原來這段時間艾夏一直還在找一個能帶她回去塔拉爾村的人，至今還沒找到，眞是可憐。

基於同情心，也曾經有過幫助她的念頭，大家決定先幫助艾夏，帶她回大草原。（選：いっしょにいこう）艾夏一聽，高興得從座位上跳了起來，喜極而泣的一直向大家道謝不已。因爲冒險隊員限於六名，芭芭拉就退出，成全了艾夏的心願。（退出之前，要記得把雨雲之腕輪卸下，交給其他隊友佩帶！）

檢查艾夏的武器和防具，的確是太單薄了，難怪她不敢也不能單獨返鄉。阿爾貝特好人做到底，就給艾夏買了一付非常名貴的威魯尼弓（ウェルニーの弓），另外也讓這位小妹妹學了一些水之法術....。

塔拉爾族是住在北羅沙利亞地區的稀少民族，平日以游牧爲生。在水晶城西北方向，喏大一片大草原，正是牧馬的絕佳地域，稱爲卡雷沙草原（ガレサステップ）。從這個大草原再往北，就是天乾地燥，人跡罕至的卡庫拉姆大砂漠了（カクラム砂漠）。這兩個地區的面積，合起來佔了羅沙利亞大陸的三分之二以上，一片荒涼、怪物出沒頻仍，和水晶城的文明繁華比較起來，眞不可同日而語！

一行人進入了卡雷沙大草原，立刻感受到塞外的雄壯氣氛。一望無垠的綠色草原，人煙稀少，各種野生動物奔馳其間，風景壯麗極了。可是在這遼闊的大野，卻隱藏著萬分的危機；原來由於邪神沙魯因的作祟，有許多的怪物已經開始在卡雷沙草原出沒，時時追逐來來往往的行商旅客了。

阿爾貝特等五位武功高强的勇者，當然也受到許多怪物沿途的阻擾。於是五個人把年幼的艾夏緊緊護在中間，前呼後擁，邊戰邊走，倒也有驚無險。

塔拉爾村位於卡雷沙草原的西南方位，是由遊牧民族塔拉爾族所建立的小村落。擔任族長兼村長的尼札穆（ニザム）是艾夏的祖父，是一位德高望重的長老。平日塔拉爾族在大草原狩獵爲生，日出而作，日入而息，倒也過得非常悠然自在的生活....。

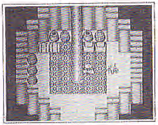
經過了幾天的行程，終於到了目的地。艾夏望見遠處的蒙古包，疏疏落落搭建在一圈大黑石所圍成的圓圈之內，眞是高興得說不出話來。想



←這隻像美女般的怪獸，是歷史鼎鼎大名的史芬克斯（獅身人面獸），牠也來到了大草原了。HP大約有五千，要打倒牠可不容易哦！

到立刻就可以見到族人熟悉的身影，尤其是有點老態龍鐘但還硬朗得很的老祖父，艾夏忍不住覺得有點哽咽起來....。

一進入村裡，艾夏立刻變了臉色；原來全村裡的人都消失得無蹤無影了。一個箭步衝進祖父的蒙古包，一切室內陳設依舊，地上的火把也還點燃著，放出溫暖的光芒；但是，最疼愛自己的祖父卻已不見蹤影！



←艾夏衝進蒙古包裡，但見火光依舊，傢俱依舊，但卻不見了祖父和族人……。



←整個村落杳無人蹤，瀰漫著一股肅殺的不祥氣氛。莫非……。

艾夏一時心中大驚，想起剛才一路上怪物當道，險阻重重，莫非祖父以及族人全部已遭毒手？那自己孤零零一個弱女子活著還有什麼意思！想到這裡，萬念俱灰，一時熱血翻騰，衝出屋外，一頭朝門外一顆黑色巨石撞去！

阿爾貝特見狀大驚，立刻搶先擋在巨石前面，將艾夏緊緊捉住；並且安慰已經哭得像淚人兒似的這個幼妹，看蒙古包裡的情形，或許不必太過傷心。因為室內室外並沒有打鬥的痕跡，而且火把也還點燃著，可見族人應當是離開不久。從各種跡象看來，族長等人並不像是遇害的樣子..。

旁邊的西芙、克蘿蒂亞等人也一起安慰，艾夏總算暫時平靜下來，於是一行人暫且先擱下尋找月長石的事情，打算先在塞北地區探查塔拉爾

族人的下落。

走出令人傷心的塔拉爾村，六位冒險者就開始進行搜尋的工作。雖然集合六勇者之力，沿途追逐、阻擾的怪物並不足為懼，但是喏大草原，找起來實在吃力。更何況，在蒙古包裡又未曾留下任何線索，簡直就是海底撈針呢！走著、走著，不知不覺之間已經來到了卡雷沙草原西端的邊境之處。這裡有一片茂密鬱黑的森林阻隔在前，只有林間一條羊腸小道可通。

當大家走進這條小路，準備繼續往北前進的時候，忽然間聽到空中傳來一陣清脆的聲音。也許是森林之神的忠告吧？這聲音警告我們，再往前走就是充滿危機的卡庫拉姆砂漠了，砂漠中沒有旅店，怪物非常兇狠，希望我們不要前往，免得死無葬身之地....。



←從大草原通往砂漠區的入口，有奇妙的聲音警告我們，勿得進入以免發生危險。或許，這是森林之神對我們勇氣的考驗吧！

大家止住了腳步，阿爾貝特心想，或許這是森林之神在考驗我們的勇氣吧？於是大夥兒商量一下，決定還是繼續往北走（選：すすむ）。

進入砂漠，行動就更加艱困了。先不說烈日黃沙的煎熬，這裡的怪物之多、之強遠勝過卡雷沙草原，往往五、六隻怪物結隊來襲，每隻怪物HP都在數千以上！阿爾貝特等人，在砂漠中走來走去，一點收獲也沒有，倒是體力消耗了不少。就，在東西南北無法分辨，大家陷入無邊的沮喪之際，突然發現前方不遠之處有幾棵椰子樹零零落落的長在沙漠裡！既然有綠洲，那麼這裡也許有人居住吧？一行人精神一振，加速前進！

在椰子樹間穿梭探查了好久，也看不到半個人影。這時忽然間覺得腳底下的黃砂有點滑動，想要走避，已經來不及，六個人就被流砂沖走了。

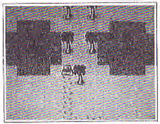
等大家驚魂甫定，才發覺已經被沖離了數里之遙！

事後我們才知道，在卡庫拉姆（カクラム）大砂漠，像這種巨型的流沙，有好幾處。這也是為什麼一般南來北往的商隊旅客，寧可坐船，也不敢走進這個大砂漠的道理。要不是六個勇者個個身懷絕世武功，一般

凡夫之軀恐怕早已埋身黃砂底下了呢....！

於是大家更加提高了警覺，除了應付源源不斷的怪物攻擊以外，還小心翼翼的試探著腳下砂層的虛實。從第一次遇到流砂之處向西北方向走，發覺越來越多椰子樹叢生其間，似乎告訴我們：快到了！

六個人經過將近整天的摸索，終於來到一片綠洲。這綠洲長得非常奇特，好像是經過人工刻意栽種的一般。在兩塊方方正正的綠色草地之間，種植了兩排綠意盎然的椰子樹，看上去就像是一條林蔭大道！一行人走進這條通路沒多遠，就又遇到流砂。這處流砂呈”回”字型的旋轉滑動，把我們一直往中心部位沖去，最後就陷入了一個極深的地底洞穴之中....！



←地底洞穴的入口處，有兩塊大草皮及兩排很整齊的椰子樹為標記。記清楚了哦，可能要來好幾趟呢....！



←幽暗的地底洞穴最適合怪物孳生成長。這隻叫做拉魯巴（ラルバ）的怪物是最厲害的角色，會使用黑暗之網，一下子把你推向死亡....。

這個地底洞穴是五層構造，非常複雜。我們從流砂的中心點掉落之處，是一個狹窄的長方形小洞窟。在右下方有一條長長的階梯，在中下方有一道較寬的流砂河。不論你走階梯或由流砂河滑下來，都到達同一個小洞窟。然後用同樣方法，又可以再下一層，到第三段小洞窟。

地下一層（B1）除了上述三段式小洞窟之外，在右下方還有一個落穴A。從最下段的小洞窟往右走，繞過一方黃土堆積而成的屏障物，就可以到達落穴A。沿途怪物密集，攻擊力也很高。如果隊伍全員HP沒有達到 600以上，進到這個地底洞穴是十分危險的。

從落穴A往下跳，就來到地下二層（B2）。著地點是在B2的正中央（在地圖上標記爲 B入口）。從此地向右走，繞過彎彎曲曲的道路，可以到達地下二層的落穴C。由於從B到左上角的C，必須繞一大圈，怪物又非常密集，所以這將是一場艱苦的硬仗。從落穴C往下跳，就來到地下三層（B3）。

B3的入口起點D也是在左上角，這層有許多分岔的洞窟，千萬要認清方向，不要走錯路，否則徒然多消耗了寶貴的體力，就很危險了。地下

三層的落穴E是在右下角，必須利用靈巧的閃躲方法來前進，不可和怪物一味地硬拼，否則HP很快會用完，就功虧一簣了！

地下三層的落穴E通到地下四層B4的入口F。從F向右下方走，通過鋸齒狀的狹隘通道，可以到達一個地形複雜的較寬闊洞窟。在右下方有通往B5的落穴G，還有一塊不規則形狀的黑色區域，不能通過（可能是萬丈深淵吧？）在畫面上可以看到黑色區域的對岸有一個紅色的寶箱，在昏暗的地底中顯得特別耀眼而誘人。但是從B4，不論你如何走，都到不了那寶箱，我們只好從落穴G往下跳，來到最底層－－B5。



←B4是最複雜的一層，阿爾貝特面對的是落穴G，右邊大片黑色區域無法通過，所以寶箱暫時無法取得。

經過數個時辰的浴血苦戰，也不知道解決了幾千幾百隻怪物的阿爾貝特等人，終於來到了地底洞穴的最底層。這地下五層構造比較特殊，規模很大，像一個地下村落一般。入口處在最下方的H處，從這裡往上走，眼前豁然開朗，是一個半圓形的大洞窟。洞窟右邊有一條細長的岔路，通到一個小洞窟，裡面放置了許多酒罐之類的東西，大概是一個貯藏室吧！看到這些陳設，我們心中燃起了無限希望。這個地底洞穴果然有人居住，莫非是塔拉爾族？

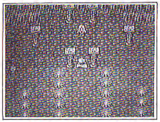
貯藏室上方有一條通往地上的長階梯，現在且不去管它。一行人繼續向前走，從一個拱形入口處Ｉ進入，發現進入一個長方形洞窟，非常明亮，地上點燃著兩行火把，而且有身穿藍白色衣服的男女穿梭其間。這情景有點像是祭壇，某非這些人正在舉行什麼宗教儀式？我們趨上前去探詢，可惜不論男、女，都閉口不答腔，令我們摸不著頭腦，眞是一個充滿著謎的地底洞穴！

繼續往上方走，終於進入了地底洞穴的大本營。這是一個很寬闊的圓形洞窟，洞窟中央點著四排火把，熊熊的烈火把整個大洞窟照亮得有如白晝。有許多身穿藍白色長袍的男女，穿梭忙碌地走來走去，但都不和我們講話。六位勇者小心翼翼地從火把中間向前走，看見在洞窟的正中，幾根石柱之中有一位長者站著。阿爾貝特立刻迎上前去打招呼，但是

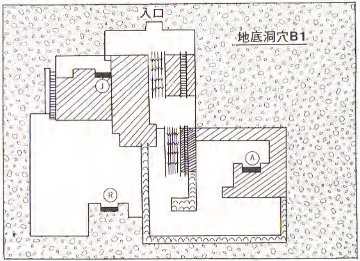
這位長者只是冷冷的回答說，從上面來的人，滾回去....！看來再談下去也不會有結果，我們只好黯然退出這個充滿了難解之謎的洞窟。

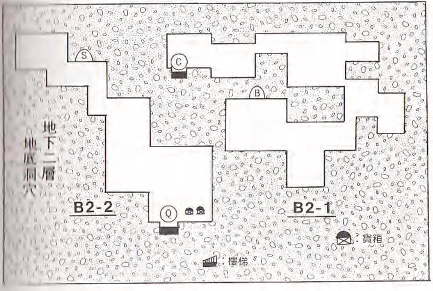
經過了整天的浴血苦戰，又在神秘洞窟碰到難題，大家難免有點惆悵起來。阿爾貝特看看隊友們，每個人都滿臉疲態，又有一些人也受了傷，自己體力也消耗得差不多了，如果不再補充一些治傷藥就繼續探查的話，實在太危險，於是大家商量之後，決定先從捷徑回去，改日再來。

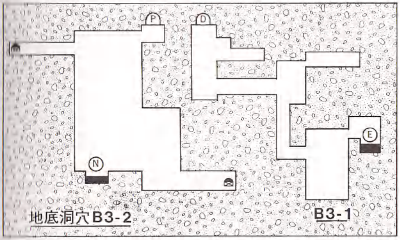
從長長的階梯回到砂漠地面，一路往東南方向走，不多久就來到了一個陌生的小鎮——烏羅（ウロ）。

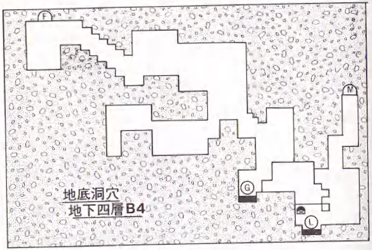


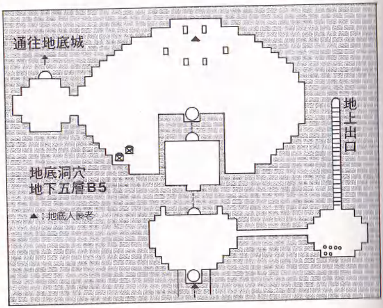
←好不容易才來到地底洞穴的大本營，但是長老不和我們說話，一直趕我們回家，真是傷感情！











烏羅也是新道上的一個站，位於北點村（ノースポイント）和水晶城之間的一個小鎮，人口稀少。整個鎮上只有一家酒店、一家旅館和幾間小商店而已。鎮的四周圍著堅固的籬笆，鎮外四周都種了一些蔬菜，可能在砂漠地區，青菜之類的食品很缺乏吧！

阿爾貝特等人在旅館住了一夜，讓大家經過日以繼夜的疲憊身子得到休息。第二天一大早，大家在鎮上補充了一些治傷藥、解毒劑之類的東西，就再度出發。

這是第二次攻打地底洞了，經過昨天的探查和摸索，對洞穴裡面的路徑已經有些熟悉，因此今日再來就容易多了。但見六位勇者使出渾身解數，劍光連閃，過關斬將，一點也不含糊。不過兩三時辰的功夫已經來到最底層（B5）了。經過昨天的教訓，阿爾貝特不再前去和長者交談，而直接在B5探查，看看能否找到一些蛛絲馬跡....。

經過一番調查，一行人發現在B5大洞窟的左邊，還有一個圓形的小洞窟。在這小洞窟的北方有一個拱門K，大家喜出望外，立即由拱門走向前去....。

原來K這個入口是通到地下四層的右半部的落穴L，也就是我們在B4隔著一塊黑色區域所看見的對岸。一上了B4，怪物密密麻麻，一窩蜂地蜂擁過來。又是一場浴血苦戰，打倒了怪物之後，取得寶箱裡的金幣，就往北走，從拱門M處進到地下三層B3的落穴N。

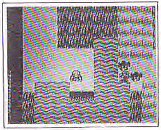
在地下三層的B3-2洞穴裡，有兩個寶箱，分別在右下角和左上角，務必取得。取得寶箱之後，從右上角的拱門P就可以到達地下二層（B2-2）的落穴Q。

在落穴旁邊就有兩個寶箱，這時應該檢查一下自己的金幣，是否已經達到9999的最高限，如果已經達到9999，這兩個寶箱可以暫且不去打開，保留著以後機會再來取。在復活邪神的遊戲裡，金幣若已達9999，則不論你取得寶箱裡的金幣，或打倒怪物，金幣不會再增加，要注意。

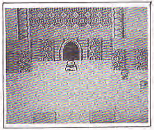
從B2-2的右下角一路向西北方向前進，地形並不很複雜，也沒有岔路，只是怪物太多，實在殺得手都發軟。地下二層的出口S在左上角，從這兒進去，就回到地下一層B1的左半部。

我們從落穴R向上走，在左上角有一條細長的階梯，走上階梯一看，除了一個落穴J以外，並沒有別的出路。到底塔拉爾族人躲在哪裡呢？在地底洞穴由上而下，再由下而上已經找遍了，連一個族人也沒看到！

不管如何，既來之，則安之。六位勇者又從落穴往下跳，經過了很長的一條地底通道，來到了另一個洞穴的入口處V。從入口處向右是一條細長的通道，連接著頗為壯觀的長階梯，是通往地上的，暫且不去管它



←費了九牛二虎之力，才來到B1的左方。這裡有一個落穴，必定隱藏著什麼秘密：：。不管三七二十一，閉起眼睛跳下去吧！



←哇塞！在沙漠地底之下居然有這樣宏偉的城堡。看來這麼浩大的工程必定不是短時間內所建成的，裡頭一定大有文章。

。一行人往左走，繞過一方土墻，眼前景觀大變，竟然是一座雄壯巍峨的地底城呢！

這座地底城，翠藍色的建築在地底黃沙之中，顯得格外氣派非凡！城裡共分五個殿，多數放有寶箱。可惜我們的金幣已達9999，帶也帶不走，只好留給有緣人了。

在正中央後進的一座最大的殿堂，背水而建，特別莊嚴雄偉。（至今還想不透，為何在深邃的地底之下，能依水建築宮殿城堡，這水流難道是地底河嗎？）走進這座殿堂，在最裡面正中央有一個祭壇，是大地女神妮莎的祭壇（ニーサのさいだん）。在祭壇上放著一顆散發出金黃色光芒的寶石，阿爾貝特仔細一看，這不正是傳說中的命運之石——黃玉（トパーズ）嗎！



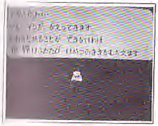
←莊嚴肅穆的祭壇上，有命運之石黃玉擺放著。沒有經過女神的許可，勇者們可以擅自拿走嗎：：！

這時阿爾貝特心想，黃玉這顆命運之石，雖然是自己渴望已久的寶物，但這寶石應該是屬於妮莎女神所有，自己未得到神的任何指示之前，不應該冒然帶走。於是阿爾貝特領著眾勇者，在妮莎祭壇前跪下來，開始祈禱。（選：とりあえず　ニーザにいのる）

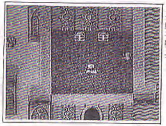
阿爾貝特祈禱道：”妮莎女神啊，請您指點一條明路，今後我們究竟應該怎麼走....。”

說也奇怪，原本明亮如白晝的殿堂，忽然之間暗了下來，只剩下祭壇上的黃玉放出金色的寶光。空中天樂奏鳴，一個慈祥溫柔的聲音傳來：”我的孩子們啊，沙魯因已經復活，即將回到這個世界來了。如果不設法阻止這件事情，世界將再度面臨毀滅的危機。你們應該把這顆命運之石帶著，為了世界的生存，努力成為世界第一的勇者，阻止沙魯因的陰謀。如果你們沒法做到，請你們去找尋一位能夠完成此一任務的人.......”

女神說完這些話，殿堂裡又恢復了原狀。阿爾貝特向祭壇拜了三拜，恭恭敬敬拿起黃玉，佩戴在頸子上。



←神聖的一刻！妮莎女神把命運之石賜給阿爾貝特，囑付勇者們務必要設法阻止沙魯因的陰謀：：！



←地底城裡寶箱極多，裡面有大量金幣，可惜我們無法帶走，只好留贈有緣人了！

得到了黃玉，一行人精神雀躍不已。這已經是第三顆命運之石了。（第一顆紫水晶由芭芭拉在西端鎮取得，第二顆藍綠玉在水晶湖取得。）勇者們將來的任務，也已經得到明確的指示，大家都覺得義不容辭，非得儘快找到其他的命運之石，來拯救這個世界不可！

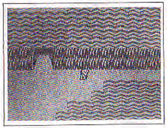
在地下城堡的左側，我們終於見到了塔拉爾族的長老尼札穆（ニザム）。不用說，最高興的當然是艾夏了。只見她一個飛奔，投入老祖父的懷裡，像小鳥依人似的不停把玩著尼札穆的白色長鬍子。雖然已經16歲，艾夏還眞是童心未泯呢！



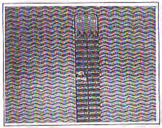
←在地底城的左側殿堂，艾夏終於找到了族人和祖父尼札穆。

尼札穆很客氣的向勇者們道謝，感謝大家不遠千里，冒著生命的危險，保護小孫女回來。尼札穆並且希望艾夏從此留在地底城和族人久居，但艾夏卻希望和阿爾貝特等人一起冒險，那樣人生更有意義....。

見過了尼札穆，地底洞穴的攻略任務就算完成，本來可以從地底城的右方一條長長的階梯往上走，就直通地表的。這時克蘿蒂亞福至心靈，忽然提議大家不妨再去拜訪一次地底人，也順便探查一下他們的大本營。阿爾貝特看看大家，今天精神比起昨天好多了，似乎意猶未盡，也就答應了。



→



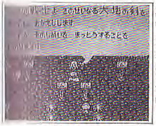
←地底城右邊有一條岔路，連接長梯直通地表，（左圖拱門即為文中之V入口）。

於是一行人沿著原路折回，經過一連串的打鬥，來到了地底人的大本營。有了上一回不愉快的經驗，阿爾貝特很謙虛的前去和長老打招呼。這位長老原本還是面色一整，準備要趕走我們的；忽然間看到阿爾貝特頸間佩帶的黃玉，不由得眼露異采，脫口說道：”這不是偉大的女神妮莎的寶石黃玉嗎....？

他接著說，得到了黃玉，我們應該就是妮莎女神這位大地之母所甄選的”大地戰士”了。他並且問我們此行的目的究竟何在？阿爾貝特坦率的回答說，我們最終目的就是要阻止沙魯因的復活，以拯救這個即將毀滅的世界（選：サルーインをそしする）。

長老聽了非常感動，但見他老淚縱橫，似乎等待這日子已經多年了。他激動地從山壁上捧出一把寶劍，向天空拜了三拜，恭恭敬敬的交給阿爾貝特，並且說道：”妮莎的戰士啊，現在我把神聖的寶劍── 大地之劍交還給你。在我有生之年，我會祈求女神加被，保佑你們順利完成這項神聖的使命....！”

阿爾貝特一看長老虔誠、激動的樣子，哪敢怠慢，立刻趨上前去，雙手接過寶劍；心中並且發誓，即使粉身碎骨，也要阻止邪神沙魯因的復活....。



←神秘的長老交給我們大地之劍，並祈禱我們早日成功，完成使命⋯⋯。阿爾貝特大受感動，決心犧牲自己為保護大地而戰！

謝過長老，我們走到山洞的左下方，在那裡看守寶箱的一個地底人，很客氣的讓開，並且帶著我們把寶箱裡的東西拿出來，一個是 800金幣，另一個是卡拉魯寶靴（ガーラルシューズ）。

於是我們再向長老道謝，感謝他的厚贈。一行人就在神秘的地底人祝福的眼光目送之下，帶著一項神聖的使命，離開了地底洞穴....。

☆Sa・Ga俱樂部：公開陸續發現的秘技與君同樂！

☆Sa・Ga外技之四：高貴指環妙用無窮！

在謝爾沙布魯的後面秘道中，你應該已得到了高貴戒指（たかい指輪わ）吧？這個戒指不但漂亮，而且裝備在手指上，可以提高 1的防禦力。如果你認為防禦力+1太少，而拿去賣掉（可得5000金！）就太可惜了。因為戴著這個戒指，每回戰鬥都可以恢復HP 5％～10％呢！

☆Sa・Ga外技之五：疾風之靴會讓你走得更快嗎？

玩過許多ＲＰＧ的老手，心裡一定期待著，穿上疾風之靴（はやてのくつ），應該在畫面上可以快速移動，以閃躲怪物的追擊。抱著這種期望的人必定失望了吧！其實裝備了疾風之靴，防禦力可以提高 5（ 5已[illegible]了！），而且更重要的，敏捷度可以提高10點哩！

☆Sa・Ga外技之六：賢者之杖為何沒有攻擊力？

在拜賽海姆城的芙拉瑪塔，寶箱中有一項寶物，叫做賢者之杖（メイジスタッフ）。老ＲＰＧ迷必定知道賢者之杖這種東西應該是威力無邊的武器，但是在”復活邪神”裡頭，這枝賢者之杖卻好像很窩囊！

如果當武器裝備起來，在戰鬥中使用，只見賢者之杖在空中揮舞的鏡頭，卻看不見敵人有一絲一毫的傷害！洩氣了吧？如果把它賣掉，是可以得到5000金幣，但心裡總是怪怪的....。

告訴你一個秘密，賢者之杖的威力是在它的必殺技裡！你得先忍受初期數百次的"揮棒落空"，然後忽然間你會發現必殺技一項、一項"慢慢地"發展出來。直到最後第四種必殺技，稱爲"最後打擊"（ファイナルストライク），一擊殺傷力高達5000點！眞是過癮極了。

☆Sa • Ga外技之七：雨雲之腕輪是防具還是武器？

打敗貝爾高原的毒龍，可以得到雨雲之腕輪（あまぐもの腕輪）。這個腕輪可以當防具裝備在手腕上，以提高防禦力3 點。但是，在戰鬥中，又可以把這個腕輪當武器使用，對複數怪物造成傷害。其傷害程度且依使用者等級而相對提高！（最高超過 400點）

此外，多次使用雨雲之腕輪，還可以提高水的法力，眞是一舉三得的寶物。

☆Sa • Ga外技之八：沙魯因雖然邪惡，但不可殺祂。

在本章最後一節，阿爾貝特得到黃玉後再去會晤地底人長老的時候，長老會垂詢我們行動的目的（もくてき）何在？這時畫面上會出現三個答案：第一個是沒有特殊目的（べつになにもない），第二個是殺死沙魯因（サルーインをたたき殺す），第三個是阻止沙魯因（サルーインをそしする）。依常理，邪惡者應該予以消滅，所以會自然而然地選2，但是選2的結果，長老會告誡你，人不可以殺神，並把你趕出去。當然更甭想得到大地之劍了！



←在地底洞穴，對於長老的問題要三思而後答，以免後悔莫及。在遊戲中訓練思考，以及發揚王道精神和倫理觀念，是這款遊戲另一可取之處。

第四章　七寶輝映古乾坤

探北荒，水濂銀洞尋寶

解開了地底洞之謎，一行人回到烏羅（ウロ）這個小鎮。在旅館睡了一夜，第二天就前往鎮上各處收集情報。在酒店裡頭，我們遇見了一個吟遊詩人坐在角隅裡自彈自唱，他一看到我們，就感嘆說道，沙魯因復活的時間已經越來越迫近了，這個世界恐怕將要滅亡了....。

阿爾貝特一聽，立刻回答，絕對不容許這種事情發生。（そんなことはぜったいにさせない）吟遊詩人一聽，面露喜色，好像在黑暗中見到一絲光明。他接著說，沙魯因雖然是邪神，但是武功、法術非常高强，普通的武器是無法傷他分毫的。當年戰神彌爾沙（ミルザ），也是齊集了諸神的超强武器，才把沙魯因打倒的....。

停頓了一下，吟遊詩人臉上閃過一絲神秘的神色，接著說道，聽說在烏羅東方的山中，有一座比沙魯因更古老的城堡廢墟，也許那兒會有什麼發現呢....！

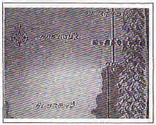
在酒店的另一張桌子旁邊，坐的是賈米爾。當他看到阿爾貝特等人，和吟遊詩人交談，立刻過來打招呼，並且表示希望再度加入冒險隊伍。由於冒險隊只能容納六個人，阿爾貝特只好婉轉地拒絕了。（選：やめておく）。

走出酒店，向鎮上的行人打聽消息，結果有個行人告訴我們，羅沙利帝的軍隊近來常常在此地出現。也許不久的將來，烏羅也會收歸羅沙利帝的版圖呢！另外有一個小妹妹告訴我們，在村鎮東邊的山區，曾經有人發現一個巨大的城堡。旁邊一位年輕人也接口說，在霧裡，曾經看過巨人的身影....。

沒想到一個小小的烏羅鎮，竟然有這麼多解不開的謎環繞著。但是目前最重要的，是要找出能解除詛咒的月長石，以醫治巴法魯帝國皇帝的怪病。再怎麼說，皇帝很可能就是克羅蒂亞的親生父親呢！

六個人匆匆用過早飯，就再整裝出發。這次目標是北點村（ノースポイント），因爲鷹船長過去航海時代曾經聽說，在馬迪亞斯大陸東北方向有一個很大的島嶼，叫做亞龍島（アロン島），島上埋藏了許多寶物，也許月長石會在那裡也說不定。何況，聽說那裡有蜥蜴人（トカゲ族）居住，他們擁有一本古文書（こもんしょ），專門記載古代諸神的秘

←[illegible]，如果你沒有遺漏任何一段對話，那麼打開地圖，就會赫然出現古神殿的標示！（オールドキャッスル）



←愛心忡忡的吟遊詩人，好心的告訴我們有關古神殿的事情。現在沒心情去，以後再看看吧！不過，真多謝啦！



密；如果能得到這本書，說不定一切的謎都會迎刃而解呢！

從烏羅北上，沿著新道走，不過幾天的行程，就到了北點村。這裡是羅沙利亞大陸的最北端，長年氣候溫暖，非常適宜居住。（請記得馬由亞斯世界是在南半球，所以北點村暖和，而極南的巴哈蘭特反而是冰凍地帶）。

這個村落倚海而建，規模並不大。由於是新道的起點，旅館酒店當然不在話下。此外，還開了一家武器防具店，一家道具店，以應旅途上的需要，也有傳授風之法術的法術屋，可以稱得上是" 麻雀雖小，五臟俱全" 呢。

阿爾貝特一行人，一到北點村，第一個映入眼裡的，是清一色平頂方正的石砌房屋，充滿了北國的風味！或許這裡面臨大海洋，海風特別強勁的緣故吧？在村裡打聽的結果，從北點村有定期班船航向亞龍島，每個人船資只要 100金幣。由於天色不早，大家便走進酒吧，想吃個飯，休息一宿再出發。

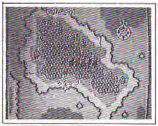
酒吧裡坐著一個綠色皮膚，其貌不揚的蜥蜴人。原來他正是鷹船長當年航海時的大副，武功高強、面惡心善的蓋拉哈（ゲラーハ）。當年鷹船長結束了海盜生涯，改邪歸正以後，就和蓋拉哈分手，各奔前程；沒想到卻在此地老友重逢了呢！

一陣寒暄之後，蓋拉哈表示，他很想多結交幾個人類作朋友，並且也有意要加入我們冒險隊的陣營。當然像亞龍島這種蜥蜴人群居的蠻荒之地，有蓋拉哈同行，實在是再方便不過了。但是，限於隊伍人數的限制，而現有的隊友又都興緻濃厚，我們只好割愛，無法讓他同行。當然，這樣決定令他很失望，但也是不得已的苦衷。希望他能諒解，也不會損害我們之間的友誼。（選....さよなら）。

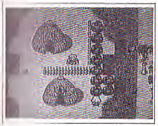
開往亞龍島（アロン島）的船，在伍東國靠岸了（ゴドンゴ）。這裡

果然是尚未開化的蠻荒地區，村莊非常簡陋，幾家店舖也清一色用茅草搭蓋而成。在村莊裡，到處可以看到面貌可怖的蜥蜴人走來走去，有時候和我們擦身而過，嚇得西芙、克蘿蒂亞和艾夏三位大美人失聲尖叫、花容失色呢！

←八成以上面積被森林所覆蓋的亞龍島。好好向居民打聽有關叢林的情報，說不定會有意想不到的收穫！



←伍東國是一個蜥蜴人和人類共居的小村落，到處可以看到蓋可族的蹤影……。

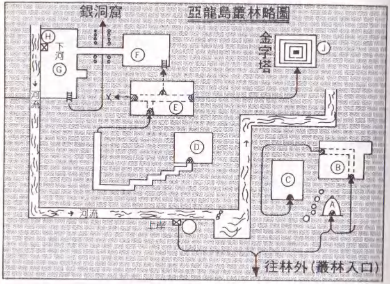


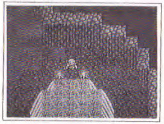
其實這個亞龍島，有八成以上的土地遍佈著原始林。這些蜥蜴人（トカゲ）稱為蓋可族（ゲッコ族），正是森林中的原住民。他們雖然長得不好看，可是並不是怪物，而相反的，是相當友善的種族。尤其從深山叢林中遷居到伍東國的蓋可族，更是蜥蜴人中的紳士，伍東國的人們對他們的風評也很好。甚至有些商人，還專程透過此地的蓋可族，和森林裡做著買賣呢！

在武器店裡，賣著好幾種威魯尼武器和防具，都是高級貨，不過現在身上沒多少錢，想買也買不起....。

由伍東國向東南方向走，沒多遠就進入了叢林地帶。這裡真是一望無際的原始森林，地形錯綜複雜，而且有許多以前看都不曾看過的怪獸徜徉其間。我們從叢林的入口處向東北方向走，沒幾步路就看到一間由茅草搭蓋的小房子A。在茅屋後面，有兩個不小的土台B和C，有條小河流經土台消失在茂密的森林深處。我們走進這間小茅屋，發現別有洞天，裡面竟然是一個頗為寬闊的大洞窟，地形很複雜。洞窟裡頭零零散散地分佈著好多個小土台，有的土台前面還燃燒著火把，熊熊的火焰給這個神秘洞窟平添了幾分詭異的氣氛。在洞窟裡繞來繞去，除了這些土台和幾處淺灘沼地之外，再也找不到什麼蛛絲馬跡....。

畢竟西芙攻略洞窟的經驗比較豐富，她一看土台前面的火把，就告訴阿爾貝特，土台之下必定有蹊蹺。果然阿爾貝特在火把之間用力一撞，土台就露出一個僅可容身的矮小洞口。從洞口側身進去，是一個小小的洞穴，放著一個紅色的寶箱，裡面裝滿了金幣！





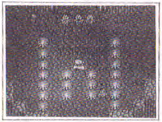
←想不透這個無人洞穴為何會燃著熊熊的火把⋯⋯？

眾人喜出望外，就依樣畫葫蘆地把洞窟裡頭，每一個點有火把的土台撞開，得到了不少金幣。當大家心滿意足，準備由原來道路離開洞窟的時候，發現在洞窟入口處也有一個不小的土台，只不過這個土台前面並沒有點著火把。大家帶著試試看的心理，對準這個土台撞去，竟然也是一個洞穴！

從長長的樓梯往下走，再轉了一個 180度的彎，眼前豁然開朗。原來這是一個比較寬大的洞穴，裡面點著數十枝火把，把洞窟照得十分明亮。在洞穴深處，站著三位蓋可族，中間那位頗具威嚴，看來可能是這裡的酋長。此外，洞穴裡有許多蜥蜴人忙著走上走下，眞是熱鬧非凡。



←奇怪！這個土台前面怎麼沒有火把？？不管他了，撞撞看再說。反正：又不會怎麼樣！"



←蓋可族雖然面惡善，但眼前這位酋長卻很難溝通。也許因為某些原因，對人類懷恨在心吧？

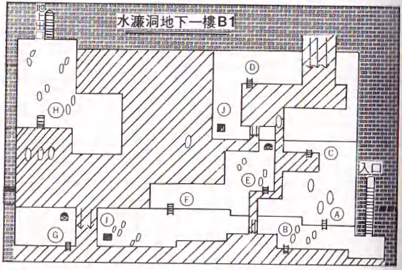
當我們走上前去，和酋長搭訕的時候，酋長卻冷冷地回敬了一句：”和人類沒有什麼好談的！” 眞是碰了一鼻子灰。這也難怪，在伍東國的鎮上，早就有人警告過我們。蜥蜴人相當討厭人類。這恐怕也是自稱萬物之靈的人類，長年破壞大自然，排除異類，罪有應得吧！

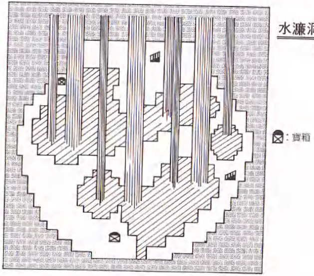
當我們準備退出洞窟的時候，有一個蜥蜴人手裡拿著一本泛黃的書向我們推銷。鷹船長接過來一看，正是傳說中的古文書（こもんしょ）！大夥兒欣喜之餘，不加思索，立刻就以一萬元的高價買下了。事後打開一看，裡面寫的都是古代文字，一句也看不懂。這時克羅蒂亞忽然想起前次探訪梅爾比爾時，圖書館裡好像有一本古文字典，但願有一天能夠回到那裡，解開古文書的秘密....。

走出蓋可族的洞窟，從右邊一條岔路前進，就來到了一個方形的土台B。土台前方有一個小小的入口，從這入口進去，是一條L形的地道，通到茅屋後面的森林之中。從土台B的出口向西邊走，沒多遠就來到河邊。沿著河岸邊的林間小路南下，可以見到另一個土台C。土台C的南面也有一個小入口，走進一看，哇塞，竟然是一個水聲淙淙，景緻優美的水濂洞！清澈的水流像瀑布般從洞窟的頂上飛洩下來，有如萬馬奔騰，壯觀極了。

這個水濂洞，似乎是人工開鑿而成，水流規劃得相當完整，又有高低不等的平台，而以石砌的階梯相連。整個水濂洞裡悠游著許多怪物，有食人花怪，也有魚族的怪物。再加上設計者佈下的許多巨石，在隊伍的移動上更平添了許多困難。幸而六位勇者武功高強，而且鬥志激昂。一路過關斬將，倒也有驚無險。

首先，從土台C的入口處下來，沿著長長的階梯，到達一個石砌的平台。從這平台上有一個A階梯往上走，可以到達另一個較高的平台。再由階梯C走進水裡，沿著水道往下方前進，可以先到達左下角取得寶箱內的金幣。再由G階梯下水，由B階梯上岸，再經過A、C、E、F四

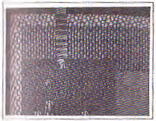




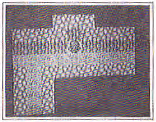
地下二樓的起點在右下角的樓梯處，繞過非常複雜的地形，一方面要對付密密麻麻的怪物，勇者們前進得非常辛苦。在地下二樓也有兩個寶箱，分別放在左上角及左下角，要設法取得。取得寶箱內的金幣之後，就從正上方的階梯回到地下一樓（B1）。

從B2上來，是在B1的正中央樓梯Ｊ處。從這裡往北方走，由階梯Ｄ進入水中，再經過一段比較長的水路，向洞窟的左方前進，就到達有三顆巨石爲標誌的地方。注意水中的怪物，不論HP或攻擊力都很強，要儘快解決以免消耗太多體力。從階梯Ｈ上岸，一直往北走，爬上一道細長的階梯，就出了水濂洞，回到地面。

阿爾貝特等人，破了水濂洞，重新見到了陽光；定睛一看，發覺已經過了河，現在位置是在河的西邊了。原來這個水濂洞面積寬廣，入口處在河東的土台Ｃ，而出口處卻在河西的土台Ｄ呢！大家不禁對設計及建造水濂洞的這位不知名的前輩佩服得五體投地．．．．！



←經過數個時辰的水陸兩棲作戰，總算來到了地上出口之處，真是謝天謝地。水濂洞的攻略，真在太累了。



←土台E底下是秘密地道，左右各有一條通路。此外，中央部分有一個凹陷之處，似乎暗藏玄機？

在土台Ｄ的南方，有一條曲曲折折的黃土小徑，向河邊延伸。我們沿著這條小路前進，再轉而向北，就來到另一個長方形的土台Ｅ。進入Ｅ，裡面又是秘密通道（在地形圖上以虛線表示），走沒多久就來到三叉路口。究竟要何去何從呢？聰明如阿爾貝特，也一時失去了主意！

經過一陣商議，一行人決定先探查左邊的叉路。從左邊這條叉路走出去，不一會兒功夫，就出了土台，重見天日。這是一片種植得相當零亂的雜木林，到處有怪物出沒。大夥兒在這裡東探西查，就是找不到出路，一點線索也沒有。雖然遠遠看去，西北方向似乎有一個比較寬廣的高原，但是從這裡卻沒有通路可以前往。不得已只好退回土台Ｅ裡面，改向東行，不多久功夫就到達一片寬闊的草原。在草原的北邊，有一片旱地相連，旱地上面有一個高大的建築物，仔細一看，衆勇者不由得目瞪口呆．．．．。

原來這是用巨大青石堆砌而成的一座金字塔（ピラミッド），從青石

表面長滿黑綠色的青苔看來，這金字塔必定已經歷史悠久了。在亞龍島，曾經聽到當地居民提起，在叢林的東邊有神殿，莫非指的是這座金字塔？

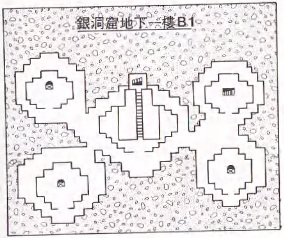
阿爾貝特等人，吃力地爬上濕膩膩、滑溜溜的階梯，來到了金字塔前。這裡有一個小小的方形洞穴，從洞穴往下看，似乎在金字塔的內部深處，有類似神殿的建築。但是，由於裡頭深邃幽暗，洞穴又很小，人也進不去，無法得窺全貌。在洞穴的兩邊，青石之上有兩塊橢圓形的凹陷處，用手推它幾下也毫無反應。以其形狀判斷，似乎是用來放置某種小東西之用....。眞是一個充滿著謎的地方！

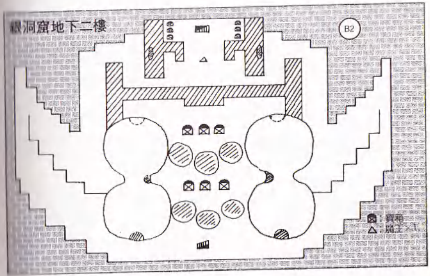
下了金字塔，四週看看也沒有其他通路，六位勇者只好沿著原路折回。走進土台E，在長長的地道中行進，當走到一半的時候，發現在地道的北方有一個凹陷的山壁，試著用手一推，”呀！”的一聲，竟然是道通往北邊的秘門！大夥兒喜出望外，立刻走進這道秘門，裡面銜接著短短一條地道，一會兒功夫就到達土台E的北側。

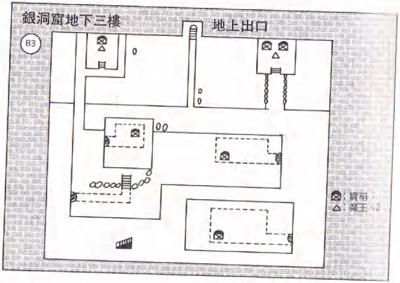
現在出現在我們面前的，又是一個土台F，這個土台沒有洞穴，但是有一個階梯可以爬上去。上了土台F之後，往左邊走，經過一條狹長的土橋，就到達另一個土台G－－它正是我們先前所見到的高原。G的南側有一個階梯下來，沿著林間小徑走，繞個 180度，轉向北方，通過引前走過的土橋下方，就進到一條兩旁舖有整齊的青白巨石的道路。這條筆直的道路是我們在亞龍島的冒險中所見到的最講究的，在青白巨石兩邊，種植一排排茂密的椰子林，路面又開著白色的小花，氣氛好極了。不知是哪位老前輩，有如此雅興，費心費力建造得如此精緻？

走過長長的白石道，在盡頭出現了一個圓拱形的洞窟入口。在珊瑚海長期航海的鷹船長，脫口說道：”這就是傳說中銀船長（キャプテンシルバー）的洞窟了！”大家一聽此言，個個眉飛色舞。平常就好幾次聽過鷹船長提到”銀洞窟”，說它裡面埋藏著數不清的寶物，沒想到今人倒眞的給我們找到了，怎不令人興奮呢！尤其是鷹船長，十餘年的航海生涯，所追求的美夢，沒想到卻是在結束了水手生活的今天，在五位新結交的年輕朋友陪伴之下，得到兌現！或許凡事都不可强求，只能隨緣盡份吧。

這個銀洞窟果然名不虛傳，地形非常複雜，怪物又多，怪不得至今數百年來，仍然沒有人能成功地進來取寶。我們走進洞中，沿著一條狹長的階梯爬下來，著地處是地下一層（B1）的中央部位。這一層由五個圓形洞穴所組成，每個小洞窟都是利用天然山壁圍砌起來的雙重同心圓。其中除了我們著地的中央這個以外，另外四個分處四方，形成一個對稱







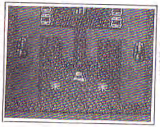
的梅花形。左上、左下、右下等三個洞窟都有寶箱，裡面滿裝著金幣。取完金幣，就從右上角的圓形洞窟走下地下二層B2。

B2的形狀很特殊，地形也最複雜，看起來像是一個鳥形徽章的構造。樓梯在正下方，樓梯左右各有一個巨大的葫蘆形土台，土台南側有入口。兩個土台之間有巨石相隔，巨石後面放著許多寶箱。銀船長果然名不虛傳，洞窟裡的寶箱又多又重，裡面全是金幣。

取完了這六個寶箱，並不能直接往北面走，因爲B2的洞窟裡頭，有許多人造溝渠，橫亙在洞中。我們只好從葫蘆形的土台退出來，繞過左（或右）邊的翅膀形山壁以及複雜的人造溝渠，就來到地下二樓的魔王之



←銀船長實真是有心人，把洞窟的引道造得這麼有情調，真該好好感謝他。



←看守B2寶箱的這隻章魚怪，有個很威風的名字，叫海的惡魔。但是實際上卻是個弱不禁風的傢伙，一擊就完蛋了。

處。這隻魔王叫做海的惡魔（うみのあくま），體力約 500，以現在勇者們的武功而言，是相當脆弱的傢伙，兩三下就解決掉了。不過水的法術對牠無效，要注意。

解決了海的惡魔，把牠後面六個寶箱打開之後，就從階梯下至地下三樓B3。

B3到處是方形土台，有大有小，地形比較單純，但在攻略上卻較辛苦。這裡的怪物比上面兩層更強了，幸好大家準備了許多治傷藥，而且阿爾貝特等人所學的恢復性法術，經過幾個月來的修練，又有了長足的進步。

地下三樓的入口在左下角，在右邊土台之內，有一個長方形洞窟，裡面有寶箱。右邊中間部份，也有一個。取了這兩個寶箱以後，繞到左側，有一個面積很大的兩層式土台。入口在左下方，從這個入口進去，經過一條L形秘道，就可以連接到一個向上階梯。走上梯子，發現前面是一個小土台，構築在寬廣的大土台之上，這個小土台的入口在左側，很容易找到。

這幾處小土台的寶箱打開了以後，就可以沿著一條由土台延伸向北的狹長道路，來到B3的左上角。這裡有一個雙層式小土台，看上去陰森森的，好不恐怖！



←銀洞窟的攻略重點！全HP未達六百以上切莫進來。這隻龍族怪獸後面的寶箱是稀世珍寶——貓眼石！（命運之石其中的一個）



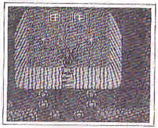
←元老級怪獸藍龍張牙舞爪，雙翼收張之間，勇者們便全員身受重傷……。

在土台上面，點著兩枝火把，發出幽幽的光芒，平添了幾分恐怖氣氛。在火把之後，冷冷等候著我們的，是一隻超級魔王藍龍（ブルードラゴン）。這隻藍龍體力、攻擊力都很強，HP高達10000 以上，可是和園巾山的細羽鳥或貝爾高原的毒龍都同屬元老級的怪物。當我們登上土台，藍龍也不打話，立刻向我們撲來，但見牠雙翼一展一收，勇者們立刻每個人受了 350左右的損傷！

眾勇者心中一懍，不約而同長嘯連連，各各施展出強力的必殺技，向藍龍攻去。但見一剎那間劍氣沖天，鬼哭神號。約莫過了二十餘招，西

芙的賢者之杖施出一招最後打擊（ファイナルストライク），結束了藍龍。於是阿爾貝特登上藍龍背後的階梯，打開小土台上的寶箱，裡面放的竟然不是月長石，而是另一顆命運之石－－貓眼石（オパール）！

在藍龍所盤據的這個土台右邊，有一個土台遙遙相對，但並無道路相通。一行人不得已沿著原路退回，下了土台，從洞窟的右側向北方推進。不多時來到一條巨石引導的道路，通向先前眺望所及的土台。土台上有一隻怪獸似已等候多時，在怪獸後面，安放著兩個寶箱。或許，其中之一會放著我們企求已久的月長石吧！



←這個土台有兩個寶箱，又有魔王看守，看來非比尋常。但願寶箱之中有月長石，那麼皇帝的病也可以早日治好……。



←看守寶箱的魔頭是另一隻藍龍，體型較曲條，HP也較低，就稱呼牠小藍龍吧！

這個土台的魔王也是一隻藍龍，不過體型較小，HP大約3500，應該是屬於中級頭目之類。有了剛才的經驗，眾勇者絲毫不敢大意，一上來就各各使出看家本領，刀光劍影，不出十招就結束了怪物。上了土台，打開寶箱，得到若干金幣和一個魔術帳蓬（マジカルシェルター）。

破了銀洞窟，眾勇者大有斬獲，命運之石又多了一個。一行人從B3中間部位的長階梯向上爬，就回到地面。然後從土台左側有一個低窪的草地11處，走進河流，沿著河水向南方游水前進，大約兩個時辰功夫，便到達叢林的出口處了。

走出叢林，阿爾貝特心中不斷想著，舉世聞名的銀洞窟，裡面居然藏的是貓眼石，那麼傳說中可以解除詛咒的月長石到底藏在那裡？金字塔底似乎有神殿，莫非月長石是在金字塔裡面....？想著、想著，不知不覺已來到了威普鎮（ウエイブ）。

解古籍，梅都救駕平妖

威普鎮是亞龍島南方沿海的一個小鎮，人口不多。因爲面臨海盜出沒頻繁的珊瑚海（サンゴ海），時常受到海盜船的侵襲，所以島上居民幾

乎已到了〝談船色變〞的緊張程度。原本是屬於巴法魯帝國的轄區，但數年前鑑於帝國日漸沒落，威普鎮也宣佈脫離帝國而獨立了。現在這個小鎮，除了每天有固定班船開往帝國首都梅爾比爾以外，已經和巴法魯帝國沒有什麼實質上的瓜葛存在。

阿爾貝特等人進到威普鎮，就聽到鎮上的人在傳言著說，在亞龍島叢林的東方，有一座古老的神殿。阿爾貝特心想，叢林已經去過了，除了金字塔不能進去以外，其他每個洞窟都已找遍，也沒發現什麼神殿；難不成大家傳說中的神殿，就在金字塔內？果眞如此，非得趕快設法進去探尋一番不可！

在威普鎮過了一夜，第二天一早，阿爾貝特等人就來到碼頭，搭船前往梅爾比爾。因爲縈繞在阿爾貝特腦海裡的，實在有太多解不開的謎，只好求助於梅爾比爾了，也許這個古都的大圖書館能夠給我們答案呢！

經過數日的航行，終於來到梅爾比爾。說也奇怪，船家一看我們踏上了岸，立刻一聲不吭地就飛也似的把船開走了，似乎在逃跑的樣子....。這個謎，我們走不到幾步路，就找到了答案....。

原來梅爾比爾在這幾個月之中，已經今非昔比。往日古城的光輝已經不再，現今只有怪物出沒在城內，路上行人已經絕跡了。家家戶戶都是門扉深鎖，商店也停止了一切營業；換句話說，我們前次來訪的不祥預感已經不幸言中了，梅爾比爾這古京城，受到怪物佔據，已經變成一座怪物之都了！

幾個月來一直耽心皇帝安危的克蘿蒂亞，一見此番情景，更急得像個淚人兒似的，拉著阿爾貝特，一口氣直向皇宮飛奔過去....！

往日禁衛森嚴，不讓我們踏進半步的皇宮，如今已經是大門洞開，如入無人之境。眾勇者使出渾身解數，一路過關斬將，殺進皇宮，重重包圍的怪物那裡是這些身經百戰的武林人士的對手，頓時血肉橫飛，慘不忍睹....。

從皇宮大門一直向內走，到走道盡頭向左彎，由左邊樓梯直上二樓。在二樓又是一場浴血混戰，眾勇者銳不可當，不出一個時辰就殺出重圍，上到三樓。皇帝的臥房是在三樓的左上角，一行人進了房間，發現皇帝雖然還健在，但是已被怪物挾持。親衛隊員賈恩手持長劍，守在皇帝身邊，但卻被怪物團團圍住，似乎動彈不得。站在皇帝前面，有一隻大怪獸，就是歷史上鼎鼎大名的史芬克斯（スフィンクス，獅身人面獸），正邪惡地在那裡吆喝，指揮大群小嘍囉，想必就是霸佔皇城的魔王了。

克蘿蒂亞忍無可忍，一個箭步搶在阿爾貝特前面，出手就是一招彗星劍（殺傷力2500以上），向魔王刺將過去。西芙、阿爾貝特等人不敢怠慢，立刻蜂湧而上，將史芬克斯團團圍住。但見劍風颯颯，刀光赫赫，空中又是雷電交加，可憐魔王史芬克斯平日作威作福，遇到這些超級勇者，連還手的機會都沒有，不出十招就身首異處，一命嗚呼了....。（史芬克斯HP約5000）



←可惡的妖怪，竟然將白髮白鬚，大病初癒的老皇帝軟禁起來。多虧忠心耿耿的賈恩貼身保護，才免遭毒手。



←[illegible]史芬克斯看似一個美女，卻是佔據皇都的大魔王！

怪物既除，梅爾比爾這座皇城又恢復了往日的祥和、安寧。皇帝在賈恩的扶持之下，在金鑾殿接見了眾勇者。皇帝對於大家這次能夠英勇地拯救梅爾比爾，表示十分感激。當他得知勇者們最終目的是要阻止邪神沙魯因復活的時候，他很感慨地說道，彌爾沙騎士為了這件事已經奉獻了他寶貴的生命，希望我們無論如何，都要活著回來....。說到這裡，大家看到老皇帝眼眶都濕了，勇者們心中暗暗誓言：皇帝陛下，請安心吧！我們一定不會使您失望！！

皇帝並且表示，當大家完成神聖使命，再度回到梅爾比爾的時候，他一定會給我們厚重的獎賞，以報答這一切的努力和辛勞！

拜別了皇帝，從皇宮出來，最開心的莫過於克蘿蒂亞了。雖然目前還沒有辦法和皇帝骨肉相認（也許以後永遠也沒有辦法相認？），但是看到皇帝的病已經痊癒，而且梅爾比爾的危機也暫時解除了，克蘿蒂亞這個心地善良的棕髮少女已經心滿意足了。大家看到克蘿蒂亞面色愉悅，一路上還不停哼著小調，也都替她高興萬分。

不知不覺已經來到城東的圖書館，進到裡面，在左邊書櫥一番仔細搜尋。還好，那本古文字典還在，幸好沒有遭到怪物破壞。大家分工合作，很快就把古文書的內容解讀了。原來這本古文書裡記載著，如果想進入叢林東方的神殿，必須要齊備艾姆女神和艾莉絲女神的徽章（アムトのシンボル，エリスのシンボル）。阿爾貝特如夢初醒，當初在金字塔塔頂入口處，兩旁不正好有兩處凹陷嗎？原來那就是要崁進這兩枚徽章的地方！

然而，艾姆徽章和艾莉絲徽章，究竟在哪裡呢？

走出圖書館，一行人來到了城西的神殿。這裡奉祀的是神之父、光之王的耶洛爾。阿爾貝特上回前來，由於身上的錢不夠，只學會了最基本的光之法術－招光術（ライト）和光療術（ヒールライト）。而威力強大的光牆、光網、光劍等都因爲費用昂貴，沒有能學成。此番前來，阿爾貝特決心要把它學全，以便將來對付沙魯因。

那知進到神殿一看，才知大事不妙。雖然經過怪物的洗劫，神殿仍然完好，但是神官卻已經不知去向了。神官不在，自然無法再學到光之法術了，沒想到上回錯失良機，卻造成無可挽回的遺憾，對付邪神沙魯因的黑暗魔法最具威力的光之法術，居然無法學成，而在世界各地其他法術屋，又沒有出售光之法術，實在令人萬分惆悵！

走出耶洛爾神殿，在城裡收集情報。酒吧裡的公佈欄有一則消息：西端鎮壞滅！



←事態真的越來越嚴重了，原來欣欣向榮的西端鎮，竟然也壞滅了。看來，邪神沙魯因的邪惡勢力日益膨脹，復活的日子已近！



←心誠則靈，森林之神錫利爾出現了，趕快把你心中想要請教的難題說出來吧！

原來在巴法魯大陸的西邊，有一塊拓荒區稱為富隆迪亞（フロンティア），其中有一個新興都市西端鎮（ウエストエンド）。由於受到怪物軍團的襲擊，西端鎮已經壞滅；而且怪物軍團目前正沿著新道，向東方推進之中....。

在碼頭附近，有一名男子告訴我們，在梅爾比爾南方，有一個迷幻森林，聽說林中的魔女在二十多年前收養了一個女嬰，現在這個女嬰不知到那裡去了？又有一個小女孩告訴我們，聽說迷幻森林裡有森林之神守護著，而月亮女神艾莉絲（エリス）常常到森林裡去找森林之神錫利爾（シリル）玩....。

阿爾貝特等人聽了這些話，自然知道他們所說的女嬰是指克蘿蒂亞。只不過，在敵友未明的情況下，暫時不宜暴露她皇女的身份。至於迷幻

森林，是一定要去的。歐巫蘿臨終之前，也交代過克羅蒂亞，今後遇到什麼難題，應該回來請教樹神....。

一行人到達迷幻森林，已是響午時分。克蘿蒂亞帶著眾勇者，直接走向院子裡一棵千年神木。在神木前面，大家畢恭畢敬的肅立祈禱（面對大樹按A鈕）；阿爾貝特向樹神稟告，爲了要進入亞龍島的神殿，必須要得到艾莉絲女神的徽章，祈請森林之神爲我們設法....。良久，森林神錫利爾清脆的聲音自神木頂端響起，他說大家曉得到這地方來是明智之舉，但是，他想知道我們進入神殿的目的何在？阿爾貝特不假思索，立刻稟告樹神，爲了挽救這世界，必須收集命運之石，以阻止沙魯因的復活。（選：デステニストーンをえるため）。

錫利爾聽了之後，告訴大家晚上再來....。

於是克蘿蒂亞準備了一些食物，讓大家享用。不久，太陽下山，明月初升，一輪皎潔的白玉盤透出銀白色的光芒，照得迷幻森林一片安祥而富有詩意。

久經爭戰伐魔的六勇者，目睹此一景象，心中不禁興起一絲絲異樣的感覺。阿爾貝特長長嘆了一口氣，心中想著：眞希望早日完成阻止沙魯因復活的任務，使世界恢復和平，然後大家回到迷幻森林隱居，過著與世無爭、閒雲野鶴的生活。那時候，大夥兒在一起，每天吟詩作賦、煮酒論劍，日子該是多麼愜意！

一行人再度走到千年神木之下，合掌祈禱。果然不到一頓飯功夫，但見自空中銀光一閃，一件亮晶晶的東西掉落克蘿蒂亞手中，正是月亮女神艾莉絲的徽章！大家欣喜之餘，朝著東方初升的明月拜了三拜，小心翼翼地收起了徽章，才依依不捨地離開迷幻森林。

阿爾貝特等人，日行夜宿，來到布魯耶烈。艾莉絲的徽章既已得到，下一步驟就是艾姆女神的徽章了。西芙想起，在圖書館的〝世界神殿一覽〞的資料中，曾經提及愛的女神艾姆，神殿設在北愛斯塔米爾（北エスタミル）。因此一行人就前來布魯耶烈，因爲這裡有船通到北愛斯塔米爾。

在布魯耶烈的東半部，有一棟高樓建築非常別緻宏偉，聳立在一片整齊的林木之中。這好像是某大人物的官邸，整天有衛兵把守。阿爾貝特在班船未到之空檔，逛到這棟大樓前面，一時興起，就走近圍牆邊探看一番。結果阿爾貝特發現大樓前院，有一名女子走來走去，像極了失散已久的姊姊迪亞娜！

阿爾貝特整顆心，差一點就跳出來，拼命向院子裡揮手、叫喊，可惜院子太深太廣，海風又呼呼吹個不停，那名女子似乎並沒聽見，一會兒就消失不見了。阿爾貝特待要進到裡面查詢一番，卻被守門的衛士擋駕了。

看看定期班船時間也已到了，女子又已消失在屋子裡，阿爾貝特只好滿懷謎團，離開了布魯耶烈。

究竟，那位女子是不是迪亞娜？迪亞娜眞的還活在世界上嗎？謎團像雪球一般，眞是越來越大了....。

取聖杯，大破暗殺妖孽

愛斯塔米爾（エスタミル）這個大城市，被運河從中分割成南北兩半。在南、北愛斯塔米爾之間有班船開通，也有地下水道相連。雖然同屬愛斯塔米爾，但北城非常文明而繁華，是庫加拉特現在國都所在；而南城卻貧窮而落後，是盜賊、乞丐的溫床。

在100年以前庫加爾族（クジャル）推翻當時的愛斯塔米爾王國，並立此爲首都。現任的庫加拉特國首長阿夫馬德（アフマド）的官邸就在城裡的東側，而在西側，另有一棟紅色建築物，非常宏偉莊嚴，就是艾姆神殿了。

阿爾貝特等人走進神殿，看到一位身穿紅色長袍的神官站在祭壇之前。阿爾貝特立刻走上前去問候，並說明爲了要進到亞龍島的叢林神殿，必須要取得愛之神艾姆女神的徽章。神官點點頭說，我們所說的叢林神殿，一定是指兩個月亮的神殿（二つの月の神殿）。雖然詳細情形他也不太瞭解，但是神官認爲只要能夠得到艾姆女神和艾莉絲女神的祝福，一切難題應該都可以迎刃而解！

於是阿爾貝特和眾勇者在神殿的祭壇前面跪下來，虔誠的祈禱，不一會兒功夫，紅光一閃，一枚紅色徽章落入西芙手中，正是愛神艾姆的徽章。

走出艾姆神殿，一行人來到城裡的酒吧。北愛斯塔米爾不愧是世界第一大都市，連酒店都氣派非凡。在酒店入口處左邊，有一個櫃台，大家近前一看，賣的竟然不是飲料或食品，而是幾種昂貴的寶物。大家恍然大悟，原來這是附設在酒吧裡的道具屋呢！眾勇者於是向店主買了兩個保護指環（ガーディアンリング），以提高防禦力。另外買了個魔術帳蓬（マジカルシェルター），和亞龍島得到的一模一樣。據店主說，這寶物在戰鬥結束後使用，可以和旅館一樣的效果，使全員體力、必殺技和法術的MP全部恢復到最高值！

走上二樓，在明亮的燈光下有形形色色的旅人在此飲酒談天，非常熱

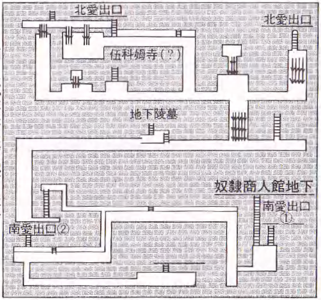
鬧。其中有一個坐在吧檯邊的男子說，很早以前吸血鬼潘派亞（バンパイア）從本城的西邊來到此地，把這個城市糟蹋得像個活地獄；多虧當時一位艾姆神官亞格內斯（アグネズ）使用聖杯，消滅了潘派亞，也保住了這個城市。

另外，在酒吧角落坐著一個女孩子，名叫蜜莉安（ミリアム），是一個善於使用火之法術的活潑女孩。她原是葛雷的搭檔，一看見我們，很想加入冒險隊的行列，但限於人數已滿額，只好婉轉拒絕了。（選：こういうかわいい女はにがてだ）。另外一個在二樓踱來踱去的金髮女子告訴我們，愛斯塔米爾王國歷代的偉人，去世之後都埋葬在地下陵墓（カタコーム）。庫加拉特人因為害怕亡靈作祟，所以不敢接近那地方…。

一行人走出酒店，看看天色已經不早。雖然兩枚徽章已經得到了，隨時可以前往亞龍島探險，但現在取道布魯耶烈和梅爾比爾，時間太晚了一些。反正皇帝病已痊癒，去亞龍島也不急於一時，大家商量結果，便決定先去地下陵墓探查一番，說不定在那裡作祟的妖怪，和沙魯因有什麼關連？

從北愛斯塔米爾城的右下角，有一個階梯可以進入下水道。從這裡進入，經過一道下降的石階就進入下水道裡。下水道中果然悠游著許多怪

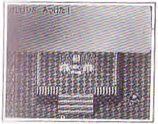
南・北愛斯塔米爾地下水道



物，體力都不差，攻擊力也相當强。阿爾貝特一行人邊戰邊走，從一道小急湍順流而下，一路向左走。到另一個急湍處再順流而下，又是一條很長的溝渠。沿著這溝渠向左前進不遠，就有階梯。從階梯拾級而上就進入了地下陵墓。

這個地下陵墓果然建得十分考究，十個陵墓整齊的排列著，許多怪物在陵墓之間穿梭活動，恐怖極了。在這裡除了要和怪物戰鬥以外，還得應付每一個陵墓會突然出現的亡靈。要不是大家身經百戰，恐怕早就嚇得腿軟了呢！即使如此，面對如此陰森森寒慄慄的場面，西芙等三位女孩子家，還是免不了有點膽怯，緊緊拉著阿爾貝特的金黃色披風，一點兒也不肯鬆手.....。

經過一番破膽之戰，終於解決了所有的怪物和每一個陵墓的亡靈。在左上角最後一個陵墓之處終於得到了聖杯（せいはい）。阿爾貝特心想，這聖杯究屬何物？如果擅自拿走，豈非和小偷沒有兩樣？心中想著，正待把聖杯放回陵墓之上的時候，忽然空中傳來聖靈的聲音，告訴我們聖杯是屬於打敗十個亡靈的勇者，但放心取走無妨！希望勇者們拿著聖杯去打倒邪惡的潘派亞....。最後，聖靈說道：”艾姆女神啊，請您保佑這些勇者吧！”



←在幽光燐燐、陰風慘慘的地下陵墓一番作戰，終於找到了先賢遺物——聖杯。

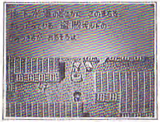
取得了聖杯之後，一行人沿著地下水道繼續向左方前進，不久就來到了南愛斯塔米爾。

這個城鎮和北愛斯塔米爾眞有天壤之別，街道髒亂，人民生活貧困，到處遊蕩著乞丐和無賴。尤其這兒有許多在路上徘徊的小孩子，一見到生人，立刻蜂湧而上行乞，如果拒絕他，就破口大罵，一點教養也沒有。

這個城鎮還有一個特色，就是地攤生意盛行，舉凡武器、防具、道具都一律擺在地上，任人挑選。大夥兒雖然行走江湖多時，但這種情景還是第一次看到，難免興緻大發，也擠過去看看…。這時一個女子告訴我



←南愛斯塔米爾真是不太平，半夜三更居然有人前來刺殺阿爾貝特，倒底這是怎麼一回事呢？



←南愛斯塔米爾盜賊橫行，乞丐充斥街道，真是罪惡之都！趕快找出盜賊集團加以消滅吧！

們，在地下水道某處，有一個秘密基地。操縱本鎮的盜賊集團（盜賊ギルド）就設在那裡。

看看天色已晚，一行人於是找一家旅館休息，準備明天再繼續探查有關盜賊集團的事情。睡到半夜，忽然間聽到一陣急促但很輕微的腳步聲逐漸接近過來。朦朧之間，但見一個夜行人手持長槍向我們刺過來，勇者們身經百戰，豈是等閒之輩，一時紛紛寶劍出鞘，可憐一個夜行小賊，身手再了得也不是勇者們的對手，不出三招就倒地不起....。

這時鷹船長拿來了一盞燈，仔細一看在倒在血泊之中的夜行人不是別人，正是賈米爾昔日在南愛斯塔米爾的盜賊伙伴朗德（ダウド）！這時已經奄奄一息的朗德斷斷續續的說："吉爾德....萬歲....在....塔爾..米答的....西....邊....。"說完之後就氣絕身亡了。（吉爾德就是集團的意思）朗德本是一條硬漢，沒想到竟然落此下場，大家不免覺得十分可惜，嗟嘆不已。

折騰了大半夜，天也亮了，大家合力葬了朗德，就繼續在鎮裡打聽消息。一行人來到了酒吧，談起昨夜發生的不幸事件；這時酒吧的女老板告訴我們，在鎮上左邊的下水道可以通往地下，從那裡走不多遠，就有盜賊集團的酒場，她提議我們不妨到那邊打聽看看，也許會有線索....。

於是一行人又再度進入下水道，依照酒吧女老板的描述，一路向東前進，果然不出一頓飯功夫，就找到了盜賊集團的酒場。酒場裡有許多海盜打扮的人，聚集在一起聊天、喝酒。當他們看見我們進去的時候，並沒有發動攻擊，使我們有點意外。這時，一個海盜走過來告訴我們，當庫加爾族（クジャル）還是一個小部落的時候，內部曾紛爭不斷；當時在幕後操縱掌控大局的，就是阿薩辛吉爾德（アサシンギルド）這個暗殺者的集團。當年此一暗殺集團使用暴力和恐怖的手段，威脅當地居民，逼老百姓就範。直到300 年前，庫加拉特統一建國的時候，這個阿薩

辛吉爾德好像被消滅了。但是近年來，這個恐怖的暗殺集團似乎又死灰復燃，在各地製造暴力和謀殺事件，搞得整個國家人心惶惶…。

喝了一大口酒，這個海盜繼續他的故事，他說他們這個海盜集團雖然正在設法對抗恐怖份子，但勢力單薄，覺得困難重重。他們曾經聽到江湖上傳言有六名勇者，武功高強而且富有正義感，今日難得相逢，希望我們能協助他們一臂之力....！

阿爾貝特一聽，大受感動。沒想到一個強盜集團竟然肯冒著生命的危險，對抗恐怖的暗殺集團！雖然他們是海盜，但他們這份替天行道的凜然正義，著實難能可貴，於是不加思索，就一口答應了這個請求。（選：ひじょうじたいだ，きょうりょくしよう）



←海盜們非常客氣，還送給我們五個寶箱。開啟寶箱的秘道在左邊牆壁之中，要用心找找看。



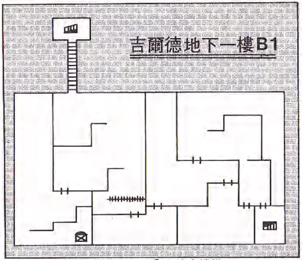
←盜亦有道，沒想到酒場裡的海盜集團竟是對抗暗殺集團的正義份子，比起那些作威作福的官兵要強多了。

眾海盜見狀，齊聲歡呼鼓掌，道謝不已。為首的海盜並且告訴我們，牆角處有五個寶箱，是他們平日的積蓄，全部送給我們作為謝禮。阿爾貝特一再推辭不成，只好勉強接受了。於是我們從左邊牆壁的秘密通道進去，開了寶箱，得到珠寶一顆，魔術帳篷一個，和許多金幣、寶物。

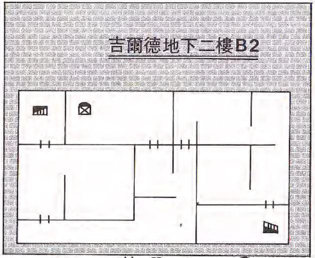
綜合海盜集團的話和朗德臨死之前留下的訊息，研判這個萬惡的暗殺集團應該是在塔爾米答的西方。於是一行人匆匆整裝出發，日夜兼程，來到了這個暗殺集團的巢穴。



←朗德死前留下了重要的情報，打開地圖赫然出現阿薩辛吉爾德的標誌（アサシンギルド）



▆ ：向下樓梯　▆ ：向上樓梯



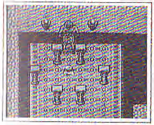
卄：門　⊠：寶箱

這個暗殺集團的大本營是一個地下三層的迷宮，地形非常複雜。從長長的階梯往下走，來到地下一樓的入口處。阿爾貝特等人一看，不禁滿腹狐疑，也大感意外。按理迷宮裡頭應該是窩藏了很多殺人不眨眼的殺人者；但是，一進到房間裡，卻是不見人影，反而是許多大大小小的怪物穿梭其間，可見這裡頭必定大有文章....。

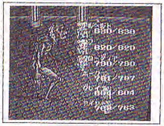
於是六位勇者從地下一樓的左上方入口處，一路往下推進，邊戰邊走，在左下角處找到一個寶箱。開了寶箱以後，繼續向右方前進，經過十分複雜的迷宮道路，終於在右下角找到階梯，進入了地下二樓。

地下二樓的構造比較整齊，但是怪物很多，而且十分强悍。從右下角的B2入口一直往左上方前進，經過彎彎曲曲的隔間，在左上方房間可以取得一個寶箱。打開寶箱之後往右走，再向下向左繞過幾道隔間牆，直奔左上角的階梯，就來到地下三樓。

B3的起點在右下角，在起點上方有一個很長的石階，是通往地面出口的。B3的地形比起B1更複雜，而且許多房間設有長方形障礙物，徒增攻略上的困難。在中央部位也有一個寶箱，裡面是金幣，不過我想不取也沒關係，因爲筆者相信玩家攻略到這裡，金幣應該已達9999的最上限了。經過重重阻隔，終於來到鋪著豪華地毯的魔王房間。



←千辛萬苦攻到這裡，發現魔王竟驕傲的坐在那裡冷笑。可恨的殺人魔王，今天惡貫滿盈，納命來吧！



←中看不中用的僵屍，一招就完蛋。真正的主兇紅袍人早就逃之夭夭了呢！

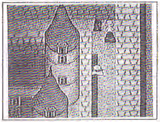
可惡的殺人魔王悠閒的坐在那裡，後面還站著一隻大怪獸，正冷冷地看著我們。阿爾貝特一見大怒，立刻走上前去興師問罪。這時坐在椅子上的紅袍人告訴我們，他只不過是假借阿薩辛吉爾德的名義，進行製造混亂的陰謀。他並且表示，我們斗膽攻進這裡，絕對不會饒過我們....。他還警告著說，聽說我們六個人，有意要阻止沙魯因的復活，果眞如此，必定要我們死無葬身之地！

阿爾貝特忍無可忍，大喝：”你們這些殺人惡魔才眞的該死！！”（譯：そのとおり！きさまこそゆるさん！）於是雙方大打出手，一場大戰就此展開。

站在椅子背後的怪物是一具冰凍僵屍（フローズンボディ），形狀非常恐怖，不過說也奇怪，牠的HP並不高，攻擊力也平平，西芙一招十文字斬就輕易把牠解決了。這時眾人定睛一看，原來端坐在椅子上大搖大擺的紅袍人，不知何時已經溜走不見了。看來眞正的主兇並沒有消滅，這具僵屍只不過是他的代罪羔羊而已，眞是卑鄙無恥！

除惡習，馬拉爾湖屠龍

解決了暗殺集團事件，一行人沿著複雜的地下水道，又回到了北愛斯塔米爾。由於兩枚徽章已經取得，眾人想前往碼頭搭船。這時在艾姆神殿邊有個人告訴我們，在城鎮東北角落，有兩個歹徒正在欺辱婦女。眞沒想到這麼文明繁華的都市，大白天居然有人敢幹這種下流勾當，眞令人髮指，絕對不可原諒！



←光天化日，朗朗乾坤，居然有人敢公然欺淩婦女，眞是目無王法！

循著城東的圍牆向北走，果然有兩個黑衣人正在調戲一名女子。勇者們見狀大怒，立刻衝上前去，和這兩個歹徒打了起來。這些平日無惡不作的下三濫，論眞功夫那裡是勇者們的對手，一下子功夫就倒地不起了。只聽得他們斷氣之前，口中還喊著：庫加拉特萬歲....！眞是莫名其妙。這時西芙走上前去，詢問這名女子，爲何會發生事情？對歹徒的底細是否知道？這女子告訴我們，這兩名歹徒原本想要把她綁架到塔爾米答去的，至於他們是些什麼人就不得而知了。只不過，歹徒講話帶著濃厚的塔爾米答的口音....。

阿爾貝特心知其中必有蹊蹺，就和大家商議，決定前往塔爾米答探查一番。

塔爾米答位於愛斯塔米爾之南，瀕臨馬拉爾湖，是一個美麗的城市。在庫加拉特遷都北愛斯塔米爾之前。這裡是國都，所以這是一個擁有光榮的過去的古都。在城鎮東邊，有一座金黃色的宮殿，就是巨大的西格特（ヤケト）宮，是過去的皇宮，但現在已經成爲太守哈倫（ハルーン）的宮邸。這座西格特宮的正門，日夜有三名衛兵把守著，閒雜人等休想進入，裡面是否有什麼重大的秘密呢？也正因爲如此，塔爾米答的居民也很少人見過哈倫這位太守，眞是一個謎樣的人物。

住在城鎮裡居住的，大部份是老婦人。據說這裡的年輕人，大多移居熱鬧繁華的北愛斯塔米爾去了。在塔爾米答的南方，是世界第一大湖的馬拉爾湖（マラル），傳說在湖底有一條千年的水龍。近年來太守哈倫頒佈法令，恢復舉行”水龍祭”；這是一種古老的陋習，必須以年輕的少女作爲祭祀水龍的供品，眞是匪夷所思！

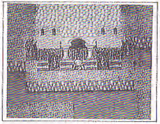
阿爾貝特等人來到塔爾米答，向街上行走的老阿婆打聽有關水龍祭的情形。根據情報好像現在正是水龍祭的時節，有不少少女被送到湖裡去，一去不回....。

正義感强烈過人的阿爾貝特聽到這些消息，覺得這種拿人命當兒戲的邪習實在不能坐視不管。於是和大家商量的結果，決定前往馬拉爾湖探查一番。

來到塔爾米答南方的大湖泊。碼頭上有一艘船停靠著，大家上了船，在廣闊的湖面上來回搜尋。湖裡水怪魚怪很多，體力也强，不過正好給讓勇者熱熱身。不多久，在碼頭西南方向的湖中央找到了一個小島，島上建著一座金黃色的龍宮，氣派極了。



←號稱世界第一大湖的馬拉爾湖並不太平，水怪很多。想不到表面那麼美麗、晶瑩的湖水下隱藏著危機。



←這座龍宮建得很考究，氣派非凡。說不定這正是哈倫太守的權力中心呢？

從龍宮的正門走進去，是一個長方形的大理石水池，池的四周聚集了無數紅色的史萊姆。解決了這些惱人的怪物，通過一條短短的大理石通道，就在右方發現通往地下一樓B1的階梯。沿著階梯下到地下一樓的右上角。這地下一樓構造相當複雜，上半部是一個對稱形的小型迷宮，通道整齊但曲折頗多，通道上又擠滿了怪物，想要閃避幾乎是不可能的。幸好六名勇者的武功高强，每種武器又都已練成許多能作複數攻擊的必

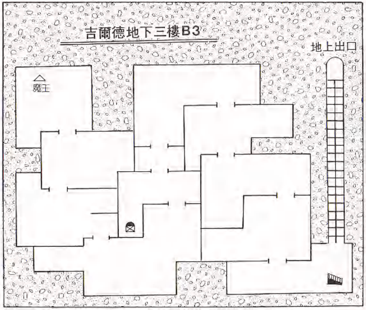
殺技，因此打起來比較輕鬆一點。即使如此，在地下一樓還是耗不了時間，才殺開一條血路，從左方的下降長梯下來。這長梯銜接浮在水中的B1下半部，在右下角有一個寶箱，裡面裝滿了金幣。取完金幣，再從右上方的樓梯進入地下二樓。

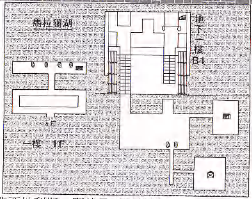
地下二樓的入口在右下角，這一層分岔極多，地形很複雜，要好好參考地形圖前進，以免徒然浪費體力。左上角有一個寶箱，而通往B3的階梯在左下角。

地下三樓是由三塊鋸齒狀斜向迷宮所構成，整個看來像是一片樹葉。起點在右下方，從這個地方一路向上前進，進入中間那塊鋸齒狀迷宮。在此取得寶箱之後立刻回頭走，再回到葉柄位置，改走第三塊鋸齒地形，一直向左下方向走到盡頭，就是通往地下四樓的階梯了。

B4構造很簡單，從入口處一直向走，繞過一個長方形的分岔，再向上走完長長的引道，就是魔王的所在。這裡有個祭壇，祭壇上綁著一名年輕女子，早已嚇得花容失色，哭得像一朵帶雨梨花....。

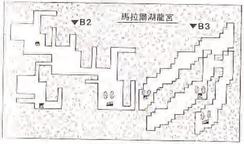
阿爾貝特等人見狀，正待上前解救這名女子，說時遲、那時快，但見祭壇後面湖水洶湧，藍色光芒大盛，轟隆一聲，從湖裡飛出一條藍色的水龍！這水龍形狀，正是中國古代傳說中的模樣，和以前貝爾高原的恐

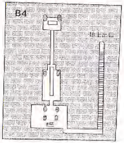




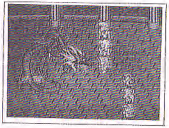
龍族的毒龍亞地利斯，顯然是不同種類。

水龍用一雙巨眼炯炯發光的瞪著我們，厲聲說道：「這個年輕女子是奉獻給我的祭品，你們這些膽大包天的傢伙，想要把她搶走嗎？」阿爾貝特等人一聽，眞是氣得說不出話來，想不到千年以上修練的水龍，竟然還如此好色！心想再多說也是白費唇舌，一場惡鬥如箭在弦上，恐怕難以避免。於是大家把心一橫，一聲長嘯，就和水龍打了起來....。（註：むぼうにも戰いをいどむ）









←千年水龍一見眾勇者要搶走牠美麗的供品，不禁大發雷霆。看來一場「勇者鬥惡龍」的苦戰又免不了了。

想當年，彌爾沙騎士和沙魯因決鬥時，這條水龍曾經和細羽鳥及亞地利斯毒龍，三隻超級怪物也聯合起來挑戰過邪神。沒想到1000年後的今天，竟由彌爾沙的繼承者來挑戰這元老級的水龍，而且戰鬥的原因竟是爲了貪得女色，一個無助的弱女子！眾勇者眞爲這水龍覺得婉惜……。

閒話表過，話說這場戰鬥足足打了兩個時辰，水龍體力大約 10000，和細羽鳥等在仲伯之間，眾勇者一面使用治療之水（いやしの水）保持體力，一面使出看家本領的必殺技，終於打敗了水龍。

於是一行人從祭壇上把女子救下，就從地下四樓右側一條細長的階梯，走出地面，搭乘原來的小船回航。

由於阿薩辛吉爾德事件和水龍事件的解決，勇者們在庫加拉特著實耽誤了不少的時間。因此，一回到塔爾米答，住了一夜，便不敢多作停留，立刻前往南愛斯塔米爾搭船到北愛斯塔米爾，然後沿著新道，日夜兼程趕往亞龍島！

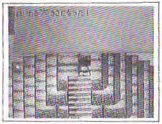
金塔幽邃，雙月神殿藏秘

話說阿爾貝特等人，馬不停蹄地趕到了金字塔。這次是老馬識途，所以很快就通過水濂洞的迷宮，而找到目的地。爬上了金字塔頂，西芙相克蘿蒂亞趕緊拿出艾姆徽章和艾莉絲徽章，將它們放進洞口兩旁的凹陷之處。阿爾貝特率眾虔誠的祈禱，祈求兩位女神能夠加被，助大家一臂之力，得以順利進入塔裡探尋命運之石！

祈禱方畢，眾勇者但見從兩枚徽章分別射出一紅一白兩道毫光，直沖霄漢。光華越來越盛，而且紅白兩道光芒在空中交叉旋轉，越來越快，越快越亮，逼得眾勇者不敢仰視！

忽然，光華盡斂，轟然一聲巨響，原來狹窄的入口已經擴張到一個人可以側身而入的大小了！

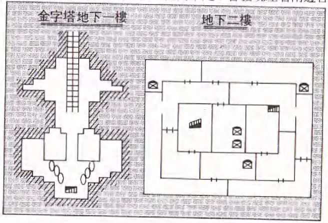
從金字塔頂的入口，沿著長階梯往下爬，就來到地下一樓。這一樓構造簡單，不過怪物很多，隊伍前進阻力甚大，經過一番奮戰，就由下方的樓梯通往地下二樓。

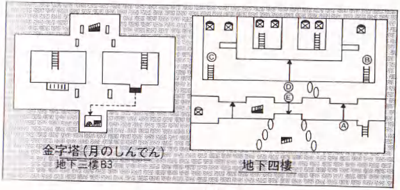


←女神的徽章力量真是不可思議，一轉眼功夫，洞口已經擴大到可側身而入的程度……。

地下二樓都是一些斷壁殘垣，迷宮非常複雜。在這一層活動的怪物似乎比地下一樓又強了一些，必須小心應付。B2基本上是內、中、外三層長方形所構成，入口在內層的左邊房間，而出口（通往B3之樓梯）在內層右邊房間內。從入口到出口必須經過多重的迷宮，也必須打敗在中途攔截的怪物，推進相當辛苦。寶箱共有五個，如果體力允許的話，可以全數去取；如果體力不是很強，還是先求過關再說。

地下三樓的入口在上方中央處。從此處向下走，會發現左右兩邊各有





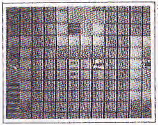
一個大型土台，有樓梯可以上去。右邊的土台下側有一個落穴，可以通到地下三樓的下方（經由一條隱藏通道，在地圖中以虛線表示）。左方的土台沒有通路，可以不去管它。

地下四樓又是很複雜的一層。從地下三樓的階梯下來，落腳處是在一道隆起的土台上。在入口的左邊有一個寶箱，取走裡面的金幣以後，一直向右邊走，可以看到一個向下方延伸的樓梯，下了樓梯，往左走，在下段中央部位有通往B5的階梯，可惜三顆巨石擋路，無法通行。在這個右下角區域摸索了好久，終於發現長長的土台下有立體交叉的秘密通道（以虛線表示）。

從秘密通道A往上走，再從階梯B上了大土台，取了土台上左右兩個寶箱之後，從左邊階梯C下來，再由隱藏道路D進入上方窪地。在窪地裡有兩個小型土台，各有階梯可以上去，取了這四個寶箱，B4的攻略就算完成。於是循隱藏通道D、E下到下方的階梯，而進入地下五樓。

地下五樓總共有四個寶箱，其中最上方的有魔王法魯法第（ファルファデ）看守著，裡面裝的正是氣的命運之石－－月長石（ムーンストーン）。

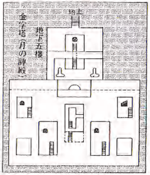
在地下五樓的攻略中，主要困難之處在於窪地的雙層結構，多注意半透明的地板下面怪物的活動情形，應該不難過關。在B5下半部的三個寶箱之中，有一個裝的是光之源（光のもと），可以恢復光的法術，不要錯過！

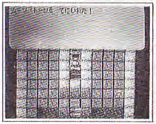

←B5的窪地成雙層構造，進入窪地之前，要先看清楚半透明地板下怪物的活動情形，以免遭到埋伏。

一行人終於來到地下五樓的最上方，那兒有一隻魔王在守候著。這隻魔王是所有看守命運之石的怪物中最弱的的一隻，不消三招，就解決了。在魔王身後的寶箱放的正是期盼已久的月長石。取了月長石，就從上方的細長階梯往上爬，一會兒功夫就出了這座幽邃而有霉潮味的金字塔。

阿爾貝特算一算，這已經是第五個命運之石了！

■圖案




←打倒弱不禁風的魔王法魯法第，盼望已久的月長石終於入手。

古堡尋寶，巨人之里探玄

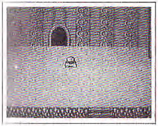
離開了金字塔，大夥兒從伍東國搭船回到了北點村。天氣漸漸暖和起來了，北點村這個熱帶村鎮，椰樹成林，更顯得特別熱絡起來。似乎告訴我們這些南征北討的浪漫冒險勇者：春天到了！

從北點村沿著新道南下，幾天功夫就來到了烏羅。當我們走進酒吧的時候，發現上回見過的吟遊詩人仍舊坐在老位子上自彈自唱。當他看到我們進來以後，就告訴我們，想打倒沙魯因，阻止邪神的復活，可以到東方山中的古城堡去試試看，那裡有古代諸神的秘藏，說不定對我們會有所幫助....。

這已經是第二次提起古城堡的事了，阿爾貝特心想，反正目前也沒有其他要緊的事，去看看也好，畢竟這是吟遊詩人的好意呢！

走出烏羅，打開地圖一看，果然在東方山中有古城堡（オールドキャッスル）的標示。

這座古城堡是五樓建築，寶藍色的雕花外壁和北羅沙利亞大陸的黃土高原相映成趣，雄偉極了！尤其在春天和煦的陽光照耀之下，整座城堡


←古城堡莊嚴雄偉，充滿高貴、神秘的氣息。吟遊詩人一再推介，諒必其中暗藏玄機？

散發出一種高貴、神秘的光輝，似乎對勇者們招著手，說：來吧，來這裡尋寶....。

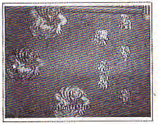
阿爾貝特等人從城堡前方，三道藍色的石階拾級而上，巨大的城堡的圓弧形拱門似乎正在等待我們。從這個幽邃的拱門進入，便是古城堡的一樓了。

一樓總共有六個房間，分成前後進，是個方方正正的地形。入口處在前方正下方，從這裡向裡面走，再左轉，就進入了左邊房間。在左側後進的房間，牆角之處放置著三個寶箱。這些寶箱諒已放置多年，不但蒙上了一層灰塵，而且原來紅色的油漆也已褪色或有些剝落，顯出年代久遠的古拙風味！

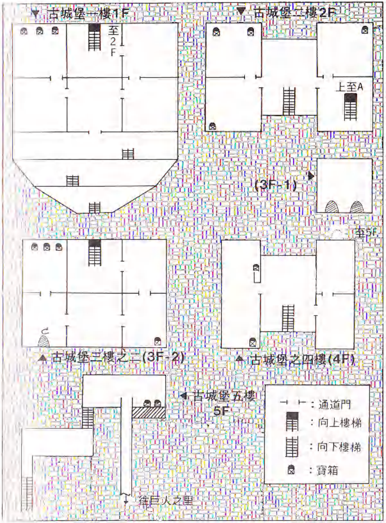
打開寶箱，左右兩個各裝滿了金幣，中間那個卻放了一頂魔術帳篷（マジカルシェルター）！取得寶物之後，沿原路退回到一樓入口處，再繞過右側兩個房間，一邊和怪物戰鬥，一邊前進，到達後面中間房間。從樓梯往上爬，就到達二樓。

二樓是左右對稱的地形。中間入口處是一個長方形房間，左右側各有兩個房間。先到左側取了放在那兒的三個寶箱，其中有一個是知力之書（知力の本），可以提高知力的能力值三點，對於法術的威力有很大的幫助，不要錯過。另外，右側後面房間也有一個寶箱，裡面是精神之書（精神の本），可以提高勇者的精神值，對於怪物的法術的抵抗力會提高，也是用錢買不到的稀世珍寶！取完寶物，走到右側前方房間，房裡有一個向上樓梯，通到三樓。

三樓分為兩部份，從二樓的樓梯上來，銜接到三樓的圓拱門A，從A走出，前面有一條狹窄的通道（可能是小陽台），由此再進入圓拱門B。B門連接到三樓正殿的左下角的C門。由這個入口處一直向前走，在三樓左側房間的最內部，有三個寶箱，其中兩個是金幣，一個是再生藥水（リフレッシュドリンク），可以用來恢復全部體力、法術和必殺技



←土的精靈、水的精靈和風的精靈同時出現。牠們會招喚本身的替身精靈（エレメンタル），所以很難消滅牠們，要小心應戰。



。三樓右下角還有一個寶箱，裡面是最高傷藥，在戰鬥中使用，可以恢復全部HP。這些寶物取得之後，就由後方房間的樓梯進到四樓。

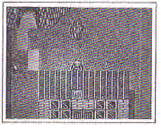
四樓只有兩個寶箱，但裡面裝有三顆珠寶（ジュエル），每顆珠寶價值 10000金幣，所以一定要取得。在四樓，怪物很强悍，有一次同時出現三個精靈，向我們發動猛烈的法術攻擊，本身又會招喚替身精靈，所以很難應付。那一次差一點全軍覆沒，後來幸虧西芙使出了最後打擊，一舉破了精靈的妖術，大家才倖免於難！

五樓的形狀比較特殊，從左方長長的引道進來，向上走，經過一處寬闊的平台，再向上走，就到達五樓。這裡有兩個寶箱，裡面也是三顆珠寶，可能是古代諸神對攻略到此的勇者的獎賞吧！一口氣得到這麼多寶物，眾勇者精神大振，除了感謝諸神祇的恩賜以外，更增强了要阻止沙魯因復活、拯救世界的決心！

取得寶物以後，從右側一條長長的通道往下走，就出了這座神聖又神秘的古城堡。

通道出口是在山麓下，阿爾貝特等人走出一看，眼前不禁為之一亮！想不到這樣幽深的山裡竟然存在著一個世外桃源！但見遠處有幾間特別高大的房子，稀落有秩地建在一條自北而南、蜿蜒而下的小溪旁。這條小溪流，溪水特別清澈甘美，眾勇者經過一連串的戰鬥，在溪邊掬著水喝，也洗一洗臉，頓覺體力恢復了不少。

這時迎面走來一個巨人，大約有兩人高度，身材魁梧，濃眉大目，不知是敵是友，眾勇者只好硬著頭皮，走上前去打招呼。巨人低頭向我們端詳了一會兒，說道：「怎麼，原來是侏儒....」就默默的走開了。



←走出山洞，眼前一亮，竟是一片世外桃源！巨人慢慢向我們走過來，不知是敵是友，還是小心應付為妙……。



↑阿爾貝特秉著一身不屈不撓和一顆正義的心，與巨人之里的長老展開一場舌辯……。

雖然被說成侏儒心有未甘，但事實也是如此。阿爾貝特等人，看著巨人離去的背影，一顆忐忑不安的心才算放了下來。於是一行人向前走，來到河邊一間旅館。因為經過激烈的古城堡之戰，大家多少負了傷，就想進去休息一宿。一進旅館，向巨人老板說明來意，那知旅館的老板竟

然拒絕我們投宿，因為他們不作侏儒的生意！

吃了閉門羹，只好走出旅館，來到其他商店。這裡有一家武器防具店，一家道具屋，都和旅館一樣對我們不理不睬。另外，有一家法術屋，裡面放著一排櫥櫃，但杳無人影。沒想到歷經古城堡的重重險阻，才來到了巨人之里，卻是一籌莫展，入寶山而空回....。

正當大家萬分沮喪之際，眼尖的艾夏忽然看見在河邊另有一間大房子，沒有懸掛招牌。於是大家抱著姑且一試的心情，走進這間屋子。在這裡面，有一個身穿披風，綠髮濃眉的長者，目光炯炯、威武萬分。交談之下，才知道原來是這個巨人之里的長老！

阿爾貝特向這長老說明來意：我們為了要和沙魯因作戰，必須添購一些更强力的武器，希望巨人之里能夠幫助我們....。長老一聽，冷冷地說道，為了以前諸神之間的爭戰，已經使這個世界經歷了一次毀滅。為數極少的巨人們雖然倖免於滅絕而僻居山中，但過著的是非常痛苦的日子。因此，他們再也不會再為諸神之間的紛爭而受到牽連，他並且希望今後不再和神與神之間任性的戰鬥而有任何瓜葛....。

阿爾貝特一聽此言，萬分痛心，神情激動地說：現在的戰鬥並非神與神之間的戰鬥，而是人神之戰！如果巨人們不肯伸出援手，人類是必敗無疑。到時候，只有眼睜睜的任憑邪神毀滅這個世界，大家含恨而終！

也許阿爾貝特一番義正詞嚴的論調感動了長老，但見他面一整，豎起一根大姆指（有個兒臂粗！），嘖嘖讚賞我們的英勇膽識。最後他終於允許我們，可以任意選購在這巨人之里所僅存的稀世珍寶。這些東西都是古代諸神精心研製出來的神兵器，在外面的「侏儒」世界是買不到的無價之寶哩！

向長老再三致謝之後，一行人興緻勃勃地開始大採購。算算冒險隊伍這三個多月來的積蓄，已經超過十三萬之譜，應該可以大大充實我們的武器和戰力！

首先，我們走向道具屋。這回店主態度有了 180度的轉變，不但親切地招呼我們，而且有問必答，詳細地說明每一種物品的功能。這裡出售的有雨雲之腕輪（あまぐもの腕輪）、疾風之靴（はやてのくつ）、火神防禦輪三種防具，各賣10000 金幣，都是有特殊功效的防具。其中火神防禦輪是一種頭輪，戴在頭上可以提高防禦力之外，還可以避免火和水的法術的傷害！

此外，道具屋裡還有一項驚人的發現，那就是在此地竟然出售冰劍（アイスソード）！以前在阿爾茲爾曾見過一個聖戰士擁有這種武器，但無論如何也不肯相讓；沒想到事隔多時，竟然在這世外桃源可以買到它

。於是買了一把冰劍給西芙使用，又買了兩項火神防禦輪，一行人就走出道具屋，來到了武器防具店。

武具防具店裡賣的盡是一些聽都沒聽過的稀世珍寶。其中有鋯石之斧（ジルコンのおの）、琥珀之鎚（アンバーのつち）、瑪爾達之盾（マルダーの盾）和賢者之杖（メイジスタッフ）。除了賢者之杖價格一萬元以外，其他三樣神兵器都各賣三萬元，眞令人咋舌！不過，根據以往經驗，好兵器往往價錢也很貴，於是買了一把鋯石之斧給鷹船長，一枚琥珀之鎚給葛雷，一枝賢者之杖給艾夏，以提高總合戰鬥能力。

依依不捨的離開武器防具店，來到了法術屋。剛才來的時候，裡面空無一人的，現在進到裡面一看，竟有八位巨人守候在那裡。原來這八位巨人，每人負責傳授一種法術，而且一問之下，令阿爾貝特最最驚喜的是，在梅爾比爾已經失傳的光之法術，在巨人之里竟然還能學到！

更難得的是，在人類世界每一種類的法術都只有七種，也就是說至高究極的法術是失傳了。而在巨人之里，每一屬性的法術都由淺而深而到究極，八種俱全。於是六位勇者多多少少各學了一些法術；尤其是阿爾貝特，把光之法術裡最強的光牆、光網、光劍全部學會了。克蘿蒂亞也學了魔之法術的究極秘法能源風暴（エナジーストーム）和水之法術的最高絕學漩渦術（うずしお）！至於西芙，原來火之法術火鳥已經用得很熟練，便再更上一層樓，學會了究極的焚毀術（やきつくす）。

琳琅滿目的法術，實在是人人想學，而究極的法術，就更是千載難逢的了。例如在人間，號稱世界上第一魔法師的芙拉瑪，也只會火的法術而已，（火的究極法術焚毀術只有她才能傳授）現在各勇者所學的法術，很多都已超過了芙拉瑪，稱得上是超級魔法師了呢！不過由於十二萬多金幣都已用完，其他的法術只好等待以後的機緣了。

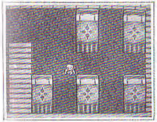
眾勇者看看天色已晚，就在旅館借住了一夜，第二天一大早，就前往長老家拜訪，並感謝巨人之里的幫忙。長老一改昨日冷冰冰的態度，很和藹的勉勵我們，此番回去人間，希望好好奮鬥，爲拯救世界而努力。他並且表示，如果還有什麼須要幫忙的，隨時可以回來巨人之里。他同時透露了一個很重要的訊息；他說：「沙魯因應該就躲藏在這個山脈的南端！」

拜別了巨人長老，一行人就依長老指示的捷徑，來到河邊，從河水下游的一處瀑布一躍而下，沿著水流的沖擊推送，很快就滑水回到了鳥羅！

←巨人族長不但賣給我們諸神的武器而且還指點我們沙魯因的藏身處，眞是感激不盡。下次來訪，務必送他一部超級任天堂！



←巨人之里的床也是特別寬大，睡睡看，你會發現阿爾貝特的睡相和平日不同，而且不蓋棉被！



第三部　決戰邪神之書

第一章　南征伐魔王者師

騎士團，風雲變色

又是一個風和日麗的春日，阿爾貝特一行人，從烏羅這個小山城，沿著新道一路南下。打開馬迪亞斯世界的地圖，縱貫這片大陸的卡拉姆山脈，北起北點村，南端止於伊斯馬斯城。阿爾貝特自從別過巨人之里的長老，心中一直在想，沙魯因躲在山脈南端這句話，指的究竟是那裡呢？父親魯道夫曾經在日記裡數度提到伊斯馬斯城東方洞窟之中，有類似沙魯因徽章的標記，難道，難道沙魯因眞的是藏身在東方洞窟之中嗎？

不可能吧？阿爾貝特安慰自己，東方洞窟的標記自己也去探查過兩次，並沒有什麼可疑線索。不過，如果不是，那麼山脈南端是指什麼地方呢？

一路上日行夜宿，沒有幾天功夫就來到歐比爾。這時，六位勇者商議，眼看和沙魯因決戰的日子是越來越近了，鑑於以往戰神彌爾沙一去不復返的經驗，大家難免心中有所覺悟。此去挑戰沙魯因，能不能全身而退、平安歸來都是問題，即使能凱旋榮歸，恐怕也是須要一段時日呢！

於是大家商定，先把身邊未了之事作個了結，心無牽掛，再去和邪神作殊死戰。首先克羅蒂亞想回去一趟迷幻森林，祭拜亦師亦母的歐巫羅，當然其餘五個人也都願意同行。姑且不論迷幻森林的優美景色令人嚮往，就這幾個月來的日夜相處、生死與共，六位勇者已經情逾手足了呢．．．！

話說大夥兒從歐比爾搭乘開往布魯耶烈的班船，想取道布魯耶烈前往迷幻森林。船到布魯耶烈，剛剛下船走上碼頭，就看見一個騎士團領的使者滿頭大汗、氣喘如牛的跑過來。他告訴我們，已經在這附近找我們很久了。，無論如何要我們前往騎士團領一趟，接著他就把這半個多月來騎士團的大變化細說了一番。

原來自從我們離開騎士團之後，情勢起了變化。鐵歐杜魯這位素有騎士團之劍的美譽的城主，似乎整個人都變了，平日對哈因里希和芙拉瑪十分敬重的他，忽然變得傲慢、霸道而難以相處。尤有甚者，數天前鐵歐杜魯甚至一反常態，率兵包圍拜賽海姆城，想要活抓芙拉瑪！



←鐵歐杜魯變了！騎士團領的使者告訴我們，拜賽海姆告急，希望勇者們能伸出正義的援手，解救芙拉瑪……。



←彌爾沙布魯的後城門仍然上著鎖，無法進入。到底城裡發生了什麼呢？

而被稱爲騎士團之盾的哈因里希，也決心和鐵歐杜魯對抗到底，這樣下去騎士團非分裂不可。大家認爲有能力阻止這種悲劇發生的，只有擁有名譽騎士名譽的阿爾貝特而已，因此無論如何，希望阿爾貝特等人拔刀相助．．．．！

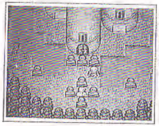
既然騎士團發生了危機，鐵歐杜魯、哈因里希都是朋友，而芙拉瑪更是有恩於阿爾貝特；現在鬧成這樣，非得前往一查究竟不可。主意既定，一行人立刻由布魯耶烈搭船，前往彌爾沙布魯。

一到彌爾沙布魯，一行人立刻向城門走來，想直接進城找鐵歐杜魯問個究竟。因爲在印象之中，鐵歐杜魯雖然個性耿直剛强，但並非無理取鬧之徒，也許這些人之中有某些誤會，只要誤會冰釋，說不定就可化干戈爲玉帛呢！當阿爾貝特等人走到城門口時，卻被守城的衛兵擋駕了。原來鐵歐杜魯下令，閒雜人等一律不准進城。阿爾貝特心想，果然鐵歐杜魯變了，一向開放、民主的國度，如今竟變得如此專橫，充滿了肅殺之氣！

於是一行人也不多作辯白，以免發生無謂的爭執。大家從城門口退出，繞到城堡西南方的秘密階梯，由此階梯拾級而上，經過一條長長的秘密通道，而來到了後城門。原本想從這裡潛入城裡一探究竟的，那知這個後門仍然鎖得緊緊的，無法通行。

前後門都不得而入，阿爾貝特只好暫時放棄進城的念頭，想先到拜賽海姆實地打探一番，再作定奪。於是一行人不再多留，直接南下來到拜賽海姆。

拜賽海姆城高聳入雲的芙拉瑪塔，仍然熟悉的矗立在那兒。但是，當阿爾貝特等人走近塔邊時，才發現塔的四周佈滿了騎士團的軍隊，把整個拜賽海姆團團圍住。果然使者所言不虛，爲今之計，只有前往歐肯修達特，找哈因里希共商退敵之策了。



←鐵歐杜魯果真率兵包圍芙拉瑪塔，看來一場閱牆之戰已是無法避免了。撐著點，芙拉瑪老前輩，我們就來救妳了……！

話前緣，康姬神傷

說也奇怪，一行人來到歐肯修達特，完全感覺不到一絲一毫的戰鬥氣息。這個城裡城外遍植花木的城堡，是阿爾貝特和西芙的浪漫冒險之旅的第一站，所以對阿爾貝特而言，印象特別深刻！

在城門前，有兩個女孩子在談話，阿爾貝特立刻趨上前去細聽，心想也許有關此次事件的軍情？只聽到其中一名女子說，康絲妲姬以前常常利用彌爾沙布魯的後城門，在晚上溜出城外，和拉法葉約會。另一名女子接著說，他們兩人經常在艾姆女神的粉紅色月光下海誓山盟，並請掌的女神見證他們永恆的愛情，眞是令人羨慕....。

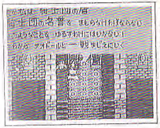
阿爾貝特一聽，眞是啼笑皆非。國家就快打仗了，這些愛作夢的女孩子還天眞浪漫的在這裡閒話愛情故事，未免有點太那個了。阿爾貝特回頭望了西芙一眼，那知西芙正含情脈脈的望著自己微笑著；四目相接，兩個人都不好意思的低下了頭....。

進到城裡，在大廳見到了哈因里希。這位和藹的老城主一見我們到來，立刻起身相迎，很高興著說，他正等待我們的到來。當我們請教他事情的前後本末時，哈因里希告訴我們，自從拉法葉和康絲妲姬結婚以後，鐵歐杜魯變得很奇怪。他要求芙拉瑪必須交出她長年以來保管的命運之石紅寶石，同時還率軍包圍拜賽海姆城。在騎士團領裡，幾乎所有的騎士都聽命於他，見風轉舵，情況實在對芙拉瑪非常不利。

哈因里希接著沈重地說，他是騎士團之盾。爲了保護騎士團的名譽，絕對不能容許這樣的事情。因此，已經決定要和鐵歐杜魯決一死戰。雖然這場仗並沒有多大的勝算，但是爲了騎士團的優良傳統，也沒有其他法子可想了....。當阿爾貝特問站在哈因里希旁邊的拉法葉，爲何不見康絲妲姬的蹤影時，拉法葉神色憂傷的告訴我們，事情發生以後，康絲妲姬就傷心欲絕，整天把自己關在房間裡面，不吃不睡，終日以淚洗臉....。

阿爾貝特一聽之下，大吃一驚，立刻和西芙等人急速奔向康絲妲姬的房間來。好不容易叫開房門，但見康姬比以前消瘦了好多，兩眼哭得紅腫，一見到我們，立刻趴在西芙胸前幽幽怨怨的哭了起來。

過了一會兒，康絲妲姬問阿爾貝特，是否已經瞭解大致情形，阿爾貝特回答略知一二（選：だいたいはしっている）。康絲妲姬於是告訴阿爾貝特，她父親變得很可怕而殘酷，似乎完全變成另一個人。她悄悄告訴我們，她一直懷疑現在的鐵歐杜魯不是眞正的父親，這件事連拉法葉也沒向他提過，希望暫時保密....。說著說著，康絲妲姬從頸子上解下一串頸鍊，上面是一個從小佩到現在的護身符，交給阿爾貝特，以祈禱他一路平安。承蒙康姬如此信任和依賴，阿爾貝特心想，再怎麼困難也要查明眞相！



←鐵歐杜魯變節，有騎士團之盾的美譽的哈因里決心與他一戰，以維護騎士精神。



←康絲妲姬幽怨地向阿爾貝特細說事件經過，並且交給阿爾貝特騎士團之鑰。

接著康絲妲姬交給阿爾貝特一把鑰匙，並且拜託無論如何，要設法解救她的父親....。原來這把鑰匙，正是彌爾沙布魯後城門的鑰匙，事情發生以後，前門任何人都不准通過，看來只好依靠這把鑰匙來解開騎士團之謎了！

安慰了康絲妲姬幾句，一行人就回到客廳向哈因里希告別。這時拉法葉也表示要參加我們的行列，（選：いっしょにいこう）但因冒險隊伍限於六人，無法容納，只好單獨行動了。

利用康絲妲姬交給阿爾貝特的鑰匙，很容易就開了後城門，潛入彌爾沙布魯城。沿著左牆向前走，再繞到前面，進入了二樓鐵歐杜魯的大廳。大廳裡面有許多怪物四處游蕩，幸好大部份不是很強，而且勇者們在古城堡又添購了許多强力的新武器，因此倒也有驚無險安然渡過了。

在廳裡四處搜尋，也沒有找到任何蛛絲馬跡。這時靈機一動，便走出大廳，來到鐵歐杜魯的書房。在書房裡仔細搜索，結果在右邊一個書架

上發現了一張地圖。地圖上靠近山脈之處有一個紅色標記，阿爾貝特一看大喜，原來這是鐵氏被捉之前所留下的地圖，鐵歐杜魯必定是被囚禁在這個山腳下的洞窟裡面！



←從書房發現鐵歐杜魯留下的地圖。看來康絲妲姬所言不差，真的鐵歐杜魯已經被捉了，得趕快前去營救才行！

阿爾貝特小心翼翼的把地圖貼身收好，一行人就從大廳左側樓梯往下走，來到一樓。那知這時有一隻大怪獸守候在樓梯出口，大喝一聲，說道：「你們既然看了那張地圖，就不能活著出去！」阿爾貝特仔細一看，這隻大怪獸是一隻牛頭馬面，名叫米諾陶洛斯（ミノタウロス），十分兇惡的樣子。衆勇者倒也不敢大意，紛紛拔出寶劍，和大怪獸發生一場混戰。





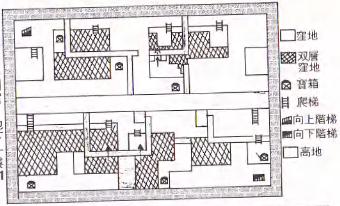
←在樓梯口守候著的是一隻牛頭馬面的怪獸，十分兇惡的樣子。快用必殺技解決掉吧！

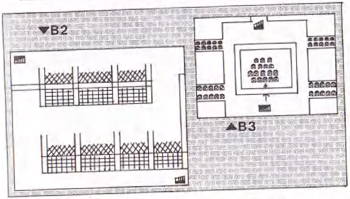
解決了大怪獸（HP大約8000！），一行人不敢久留，立刻飛奔離開。仍由城後秘密通道潛出城外，打開地圖一看，在彌爾沙布魯的西南方，出現了一處鐵歐杜魯洞窟（テオドール）的標示！

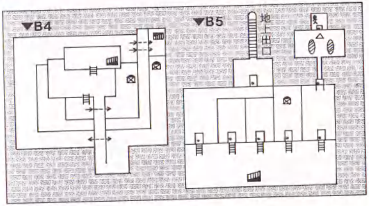
這個洞窟共分五層，構造很複雜，尤其是地下一層的立體雙層窪地，更是其中之最。這裡的窪地，有一部份分爲兩層，窪地上蓋有半透明的地板，增添了攻略上的困難。

地下一樓的中間，有一道橫亙的高地，其下方可以通過，是一種立體交叉的構造。在攻略上可以先取散佈在各處的六個寶箱，在窪地、平地

鐵歐杜魯洞窟・地下一樓 B1



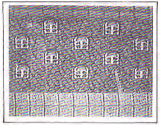




、高地三種不同高度的區塊上穿梭前進。最後再從右下角的向下階梯進入地下二樓。

B2的地形比起B1簡單多了，在房間內共有上下兩排窪地，每排各有四個隔間，裡面窩藏了許多怪物。這些怪物會隨著勇者的位置而圍攻上來，必須耐心的應戰。打敗了這些怪物以後，就從左上角階梯進入地下三樓。

B3乍看之下，寶箱多得令人怦然心動；但在這裡，沙魯因的手下使用了幻影術，大部份的寶箱都是虛幻的假象而已。眞正的攻略在中央部位的隱藏房間裡面，從正下方的入口進去，裡面佈滿了二十多個寶箱，排列得整整齊齊，其實都是怪物幻化的。等你接近之時，寶箱立刻恢復成怪物原形，和勇者們發生戰鬥；要儘可能避免和怪物相撞，以節省體力和必殺技。在左右兩個角落各有四個寶箱，也是戰鬥開始以後才會出現，剛踏進中央區域時是隱藏不見的。其中有眞有假，不要被騙。



←哇！怎麼這麼多寶箱？別呆了，那都是怪物的幻術變化而成的，裡面都是妖怪。眞正的寶箱看不見，在左右角落裡。



→看守鐵歐杜魯的魔王是一隻紅龍，體力攻擊力都強，要小心應付。魔王後面房間關著的，是正牌的鐵歐杜魯。

地下四樓的攻略很簡單，只要注意怪物的行動，很容易就會發現中間部位的立體交叉。這樓有兩個寶箱，取完之後不必久留，從右上角的階梯就進入B5。

B5有五扇門，其中右邊算來第二扇門打開之後，可以取得一個寶箱。開了寶箱之後，一行人退出來，進入最右邊的那扇門，它通往一個長方形房間，繼續向前走，再經過一條長長的通道，裡面有一隻魔王（類似翼龍）在等候著。當勇者們靠近時，立刻變成戰鬥畫面

這魔王是一隻紅龍（レッドドラゴン），體力、攻擊力都不同凡響，衆勇者絲毫不敢大意，紛紛使出必殺技來作戰。紅龍的必殺技是吐火，只見牠怪口一張，一團團火球立刻燒過來，全員都損傷四百點以上！此時只有阿爾貝特和西芙，因爲頭上戴著火神防禦輪，倖免於難。西芙一看隊友們被燒得皮焦肉綻，氣得杏目圓睜，柳眉倒豎，銀牙一咬，冰劍一揮，使出一招必殺技”冷凍劍”。但見漫天冰雪向魔王席捲過去，只

聽得這魔王悶哼一聲，全身血脈凝結，身上立即結了一層厚厚的冰塊，當場一命嗚呼！

除了紅龍，阿爾貝特帶領衆勇者衝進魔王後面的牢房，裡面關的不是別人，正是一國之君的鐵歐杜魯！

老城主一看是阿爾貝特進來營救，神情激動，老淚縱橫，立刻向衆勇者道謝救命之恩，並且稱讚阿爾貝特等人，長江後浪推前浪，英雄出少年。沒想到一個老牌的騎士，而且自誇是騎士團之劍，竟要一個初出江湖的名譽騎士來搭救，眞是汗顏....！

於是鐵歐杜魯和阿爾貝特等人會合，從原路退出，再經由B5最左邊的一扇門前進，經過曲折的通道，而從地上出口脫離了這個囚禁了數月之久的洞窟。

解重圍，芙師贈玉

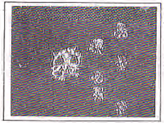
阿爾貝特一行人馬不停蹄，趕到拜賽海姆城。根據鐵歐杜魯的敘述，沙魯因的手下自從拉法葉被關的那時起，就已經設下圈套，意圖顛覆騎士團領。後來拉法葉和康絲妲姬結婚之後，怪物們更加猖狂，竟把他捉起來，關在洞窟裡面，而派了一個怪物去冒充鐵歐杜魯。怪物這樣費盡心機，目的無非在於芙拉瑪手上的命運之石....。

拜賽海姆的芙拉瑪塔，仍然被騎士團的聯軍圍得水泄不通。當阿爾貝特靠近圍城的士兵時，正好有兩個將領在談論芙拉瑪的事情。只聽得其中一個在埋怨，說芙拉瑪這個魔女，竟然長年欺騙騎士團，幸虧英明的鐵歐杜魯及早識破，大舉討伐，否則後果不堪設想云云。

看起來這些自認爲聰明的烏合之衆，受到假冒鐵歐杜魯的煽惑，已經完全盲從於怪物，任人擺佈了。阿爾貝特也不和他們多辯，白費唇舌，就一路直驅正門。在那兒假冒鐵歐杜魯的怪物正洋洋得意在那裡高談闊論哩！

阿爾貝特走上前去，不屑地告訴那個假冒者：該是繳稅的時候了！可笑這隻怪物還不清醒過來，裝模作樣的說著：「還沒呀！現在才春天呢。」阿爾貝特也不再多言，嗖的一劍砍去，於是一場決戰於焉展開....！

這怪物是一隻全身通身紅的伊夫利特（イフリート），善於使用火之法術。但見牠雙手連揮，漫天火鳥從空而降，燒得大地一片火海，好不壯觀。衆勇者不敢大意，紛紛拔出寶劍，頓時漫天劍影，不出十招，伊夫利特就被砍成兩截，一命歸天了。



←醜不知恥的怪物大模大樣的冒充鐵歐杜魯，真是不齒！納稅的時間到了，認命吧！

魔王元兇既死，眾騎士眼看大勢已去，一哄而散（眞是十足烏合之眾！）。拜賽海姆城的危機立刻解除了。鐵歐杜魯、芙拉瑪和阿爾貝特等人，連夜趕回彌爾沙布魯。芙拉瑪不斷的向眾勇者道謝，感謝解圍救命之恩。鐵歐杜魯更明白的表示，自從康絲妲姬嫁出以後，自己膝下空虛，後繼乏人。希望阿爾貝特能留在騎士團領，繼承彌爾沙布魯的王位，領導騎士團更加強盛、昌榮！

雖然，留在騎士團當一國之君是人人夢寐以求的榮耀，但對阿爾貝特而言，富貴如浮雲。自己的職志是要和勇者們共同對抗沙魯因，阻止邪神復活。等到事成之後，但能覓得一隅清淨山林，和西芙等人隱居渡日，於願足矣！因此，阿爾貝特打斷老城主的話，婉轉回絕了繼承之事。（選：いいえ）

鐵歐杜魯一看阿爾貝特一口回絕，難免有點失望，不過鐘鼎山林人各有志，也就不再多說了。

這時芙拉瑪忽然問阿爾貝特，是否已經作好心理準備，決定和沙魯因戰鬥了？阿爾貝特回過頭來，看看其他五位勇者，但見每人都一臉堅毅，就回答說：「已有所覺悟了。」（かくごをきめました）芙拉瑪高興的點點頭，從懷裡取出一個戒指，上面鑲著一顆寶玉，正是火的命運之石——紅寶石！

阿爾貝特雙手接過紅寶石，再三道謝。一行人就向鐵歐杜魯等拜別，繼續冒險之旅....。

目送阿爾貝特等人離去，鐵歐杜魯感慨的嘆了一口氣，並問芙拉瑪：「這些年輕勇者，能夠打敗沙魯因，平安歸來嗎？還是和以前的彌爾沙騎士一樣，一去不回呢？」芙拉瑪兩眼凝視遠方的夜空，緩緩說道：「未來的事，恐怕只有神才曉得吧....。」

求神劍，再探雪鄉

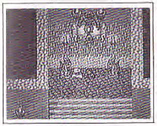
「迷幻森林的春天眞是美極了！」阿爾貝特等人，陪著克羅蒂亞祭拜了歐巫蘿以後，大家異口同聲的如此讚嘆著。一行人離開了迷幻森林，一看天色已經不早，便就近到梅爾比爾住了一宿。

第二天一早，阿爾貝特等人整裝出發，準備取道騎士團領，回巴哈蘭一趟。因爲西芙心裡惦記著有如慈父一般的迦特村長，以及大雪原的同胞們，有點放心不下。畢竟陪著阿爾貝特好幾個月，南征北討，闖蕩了半個馬迪亞斯世界的西芙，在這即將和邪神對決的前夕，難免變得有些想念家鄉....。

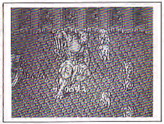
當大夥兒準備離開梅爾比爾的時候，在噴泉旁邊有一名女子告訴我們，在梅爾比爾的下水道，常有怪物出沒；而且最近還發現有可疑的人物進進出出....。富有俠道精神的阿爾貝特，一聽這消息，難免有點擔心起來。看來上回救援，光復梅爾比爾，怪物並沒有根絕；如果不儘快加以肅清，假以時日，難保不會再猖獗起來。

主意既定，阿爾貝特徵得西芙等人同意，就先來到梅爾比爾的下水道，沿著下水道錯綜複雜的溝渠，一一消滅在那裡孳生活動的怪物。

走著走著，不知不覺之間進入了西側下水道的一處秘密通道。怎麼在下水道裡還暗藏機關呢？阿爾貝特心知有異，就小心翼翼的向前摸索前進，終於來到一處地下神殿。神殿裡燈火通明，有一個藍袍僧人打扮的人站在中間，另有一隻大怪獸大模大樣的站在祭壇上。而站在這兩人之間的，正是身穿紅袍的沙魯因寵信迷你翁（ミニオン即寵兒之意）！



←想不到在又髒又臭的地下水道裡，還有這麼一個秘密神殿！這三個傢伙鬼鬼祟祟躲在這裡，一定是幹著不可告人的勾當⋯⋯！



←狡猾的迷你翁自己先開溜，剩下這兩個代罪羔羊當替死鬼，真是卑鄙無恥。

當我們一進到地下神殿時，這個身穿藍袍的，立刻說道：「今天不但是巴法魯帝國的末日，也是你們這批不知天高地厚、膽敢和沙魯因作對的傢伙的死期！」而迷你翁更是發號施令，指派身後的大怪獸向我們發動攻擊。阿爾貝特一聽，原來女子告訴我們的可疑人物，就是這些沙魯

因的手下，而且不打自招，竟然夢想著要侵佔巴法魯帝國！斯可忍、孰不可忍？大喝一聲看劍，就和怪物戰鬥起來。這時狡猾的迷你翁一看苗頭不對，自己化成一陣輕煙，早已溜得無影無蹤！

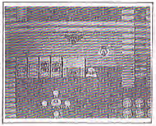
和我們打鬥的，是一隻獨眼巨人（サイクロプス），身後站著一個沙魯因的神官（サルーインのしんかん）。這些怪物當然不是武功已臻化境的勇者們的對手，不到一頓飯功夫，便身首異處，全部解決了。

消滅了怪物，阿爾貝特發現在地下神殿的角落，有一個樓梯。沿著這個樓梯向上爬，走過細長的通道，出口竟然是梅爾比爾的耶洛爾神殿！原來這神殿的最左側一個拱門，就和地下神殿相通。看來沙魯因處心積慮，要控制巴法魯帝國，乃至雄霸整個世界，已非一朝一夕了呢....！

阿爾貝特、西芙、克蘿蒂亞、鷹船長、葛雷和艾夏六個人日行夜宿，終於來到巴哈蘭特。這片銀色世界的大雪原，對阿爾貝特而言，留存有太多太多的懷念。從海難船遇救、雪原練功、討伐雙洞窟到初探冰封城，到處都留下了他和西芙在一起的那一段快樂甜蜜的回憶。今日舊地重遊，伊人仍陪在自己身邊，只不過卻多了四位生死與共的戰友和太多同甘共苦的冒險經驗了....。



←寧靜安祥的雪鄉巴哈蘭特，這裡有阿爾貝特太多的回憶。而且紅粉知己的西芙也生於斯，長於斯……。



←西芙的家。為了招待心上人的好友，巾幗英雄西芙還準備了拿手菜，與眾勇者同歡，把酒論劍，不知東方之既白……。

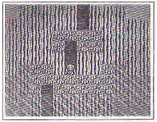
對另外四位勇者而言，初次見到這一望無垠的大雪原，清新、純淨、充滿了新鮮的體驗。尤其童心未泯的艾夏，更是一路上連蹦帶跳的，甚至還在雪地上頻頻打滾，樂得整天都合不攏嘴呢！

進了迦特村，西芙立刻為大家引介迦特村長。這位慈祥的老人，看見西芙結交了這麼多江湖好漢，非常高興。他並且殷切叮嚀，和邪神之戰，務必要處處小心。別過村長，大夥兒就前往西芙家中拜訪。為了這些阿爾貝特的患難朋友，西芙還特地親自下廚房，準備了豐盛的酒菜。這晚餐眾勇者賓主盡歡，大家邊吃邊聊，一直到杯盤狼籍、月色西斜才盡興而散....。

次日一早，阿爾貝特等人就朝南方的冰凍湖出發。昨天進村之時，途

遇一年輕人告訴西芙，南方的湖面冰塊已經熔化了。因此，阿爾貝特和西芙商議，決定再度前往探查一番。當然，眾勇者也都欣然同行。

果然青年所言不虛，湖冰已有部份解凍了。在湖冰底下的，原來是一座美麗莊嚴的寶藍色城堡。一行人從冰封城的正門進入，城裡非常寬闊；雖然冰封多時，但城壁仍泛發著淡淡的光輝。城堡裡遊蕩著許多怪物，有食人花、骷髏和僵屍等。



←春神降臨巴哈蘭特，一向冰封的地也開出了小花。

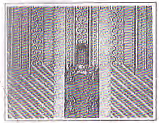


←冰封城入口。

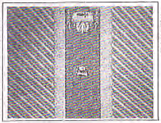
這座城堡總共分為五層，地上一層，地下四層；構造並不複雜，不過怪物很多，攻略不易。地上一樓（F1）的入口在正下方，從這裡進入之後，可以往左右兩邊走，取得左右兩邊的寶箱，每個都裝了1500金幣！然後，從三個向下的階梯任一個下至地下一樓（B1）。

B1的構造和F1類似，不過只有一個寶箱，隱藏在中央牆壁的後面，取了寶箱就從正上方的樓梯下到B2。B2的右半部有兩個寶箱，取了金幣之後就向左邊移動，在左半兩片牆壁之間有一深藍色走廊，走廊盡頭就是通往B3的階梯。

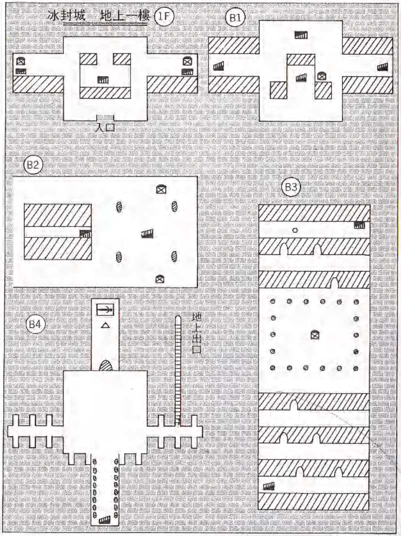
地下三樓（B3）的地形很特殊，是狹長的長方形，有多重牆壁阻隔，在牆壁之間充斥了各種各樣的怪物。每扇牆壁，有一個或兩個小門，從這些小門通過，一路由下而上推進。在最後一道牆的後面右上角處，可



←通過華麗的走道，眼前出現了拱門，在拱門後面，必定暗藏玄機……。

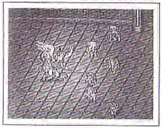


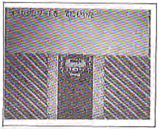
←在通道盡頭守候著的，就是冰封城的魔王，看他氣色不怎麼好，可能是長期受凍之故吧？魔王背後就是邪劍。



以找到通往地下四樓的階梯。

地下四樓構造相當華麗，從入口處一直往上走，經過寬闊的中庭，再由北邊拱門進去，就是魔王所在了。





←魔王體力不高，但擅用暴風雪（ふぶき），要小心應戰。殺了牠可以得到邪劍。

這隻魔王名叫夫魯夫魯（フルフル），是長著翅膀的怪獸，體力並不高，但是擅長使用暴風雪，對全員會造成 500點以上的傷害，要小心應戰。

話說魔王看到阿爾貝特等人進來，大吃一驚；魔王自稱是邪劍（オブシダンソード）的守護者，鑲在劍柄上的命運之石——黑曜石主掌天地宇宙間的邪氣，不能交給任何人。阿爾貝特心知多說無益，就和魔王發生戰鬥。（選：たたかってうばう）

解決了魔王之後，走上祭壇，取起上面一把漆黑的寶劍，這就是稀世珍寶，黑曜石所鑲造的邪劍！

沿著原來的走道往回走，出到寬闊的中庭，有一個身穿紅袍的怪人擋住去路，威脅我們交出邪劍。這人原來是沙魯因的寵信迷你翁之一，名叫海特（ミニオン•ヘイト）。阿爾貝特等人藝高膽大，當然不會接受他的威脅，就和海特打成一團....（選：いいかげんにしろ）

這個紅袍怪人比起冰封城的魔王夫魯夫魯可是高明多了，他善於使用黑暗法術，剛一出手，葛雷首當其衝，一下子就昏死過去（氣絕，きぜつ）。阿爾貝特大吃一驚，騰空而起，手持剛剛得來的邪劍當頭劈下。眾勇者那敢怠慢，紛紛亮出兵器，使出渾身解數，將海特團團圍住。一時刀光劍影好不熱鬧，大約打了二三十招，才制服了這個沙魯因的寵兒。（HP大約10000！）

海特身負重傷，喘息著說，沒想到世界上還有這麼强的勇士，非得立刻趕回去向沙魯因報告不可。話說完，但見眼前紅影一閃，早已失去海特的蹤影！

在地下四樓的右側，有一條細長的階梯。阿爾貝特等人就從這個地上

出口走出冰封城。

一行人回到迦特村，在西芙家中小憩。阿爾貝特略一盤算，傳說中的十顆命運之石，屬於光的鑽石（ダイヤモンド）和屬於闇的黑金剛（ブラックダイヤ）都已消失；而這幾個月來，在不斷的冒險之中，已取得了七顆命運之石。其中水的藍綠玉已經交給哈魯特騎士，現在身邊共有六顆寶石，於是阿爾貝特將這六顆命運之石分給每人一顆佩帶，希望未來對抗邪神之日，可以發揮神秘的力量。

眼看著和沙魯因決戰的日子是越來越近了，眾勇者心中難免有些忐忑不安，雖然爲正義和全世界的存活而奮戰，即使粉身碎骨也在所不惜，但是心中浮起一絲絲異樣的輕愁，恐怕也是人之常情吧？

大家在巴哈蘭特休息了一夜，次日就整裝向騎士團領出發。因爲在決戰之前，眾勇者心中還惦記著兩樁未完成的心願：一件是幫助歐比爾望海的老人重回魔島，另一件則是取得聖杯時，聖靈的囑咐：用聖杯消滅潘派亞！

第二章　西出陽關償宿願

了悲願，深入魔島

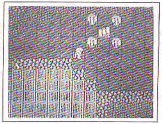
阿爾貝特等人又來到了歐比爾。碼頭附近，幾個月前遇到的望海的老人，仍然神情黯然地站在那裡。雖然非親非故，但這種景況看在眼裡，也有點令人感傷。當我們走上前去，告訴他，可以陪他重登魔島的時候，這孤寂的老人高興得有點哽咽，一句話也說不出來。（選：いっしょにいくよ）

於是在老人的指引之下，我們來到了神秘的魔島。這個島，在地圖上也沒有標示，若非老人曾經來過，一般船隻恐怕想找也找不到，是一個詭異、神秘之島！

一登上魔島，大家不期然打了一個寒顫；這兒煙霧迷漫，妖怪很多，地上又點了許多火把，氣氛非常詭異。在島的南方，有一個階梯，上了階梯有四座藍黑色的雕象，從雕像間成行的火把中間向北走，就來到一座高塔的入口處。這座塔，足足有八、九層高，但方圓不廣，是細尖形的高塔，在夜色裡顯得有點恐怖！



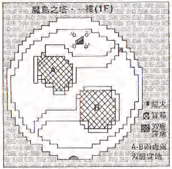
←在彌漫的霧氣中，發現了一座高塔，氣氛非常神秘。不論如何，進去探查一番吧！

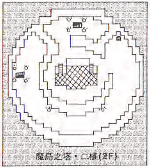


←魔島之塔每個樓梯邊都點著四盞燈，不純粹是為了照明，更像是魔法陣，平添幾許神秘氣氛！

從入口處進入塔中，是在一樓的下方。整個塔是一個圓形的建築，在塔的中間有兩道水瓢形的牆壁。在圓形的水瓢部份，是雙層構造的窪地，許多怪物棲息其中。阿爾貝特等人，步步爲營的繞過南邊（下方）的水瓢，怪物一見有人進來，立刻一湧而上，把我們團團圍住，一場激烈的戰鬥於焉展開....。

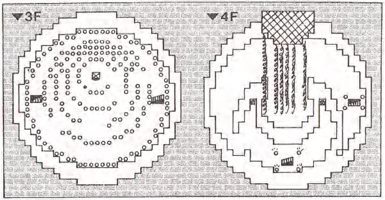
消滅了這些怪物，在一樓的右上角有一個寶箱，裡面有 100金幣，取了金幣，再繞過北邊的水瓢形障礙物，從一樓北端點有四盞燈火的樓梯上了二樓。





二樓的構造相當複雜，入口是在北側。在中央部位有一塊窪地，裡面充斥著怪物。窪地左右各有一個樓梯，可以進出，但是阿爾貝特仔細一看，窪地之內除了怪物以外，了無長物，也就不要進去探尋以節省體力。繞過窪地，在右上角有一個寶箱，裡面仍是 100金幣；取了金幣以後就由左側的樓梯爬上了三樓。

魔島之塔三樓，是非常華麗的一樓，在阿爾貝特漫長的攻略之中，從來沒有見過如此漂亮的地方。整個樓板上點滿了燈火，從高處望去，就像一片燈海。這些燈，循著一定的規則擺放著，錯落有緻，一定是某種魔法陣。克蘿蒂亞從小就跟隨歐巫蘿學習魔法，立刻警告同伴們，在三樓行走務必小心，免得被陷入燈火的迷宮裡面....。



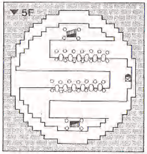
於是眾勇者跟在克蘿蒂亞背後，亦步亦趨，小心翼翼的從左側入口處，循著螺旋狀的燈陣向燈的中心部位前進。沿途怪物非常兇猛，要儘量使用必殺技速戰速決。經過千辛萬苦，終於通過燈陣迷宮而來到塔心。這裡只有一個寶箱，打開一看，是一粒魔之源（魔のもと）！

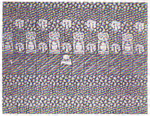
寶物得手之後，再由原路退回，來到燈陣外緣，然後直奔右側的向上階梯，上到四樓。

從四樓的天花板上，垂下來許多藤蔓，阿爾貝特等人一見，紛紛從藤蔓試著向上爬，以爲可以直通五樓。但是，試了幾次都失敗了。看來這些藤蔓懸掛在這裡，只是裝飾作用，增添神秘氣氛吧了？或許個中另有玄機，就等待各位玩家自己去發掘。

在四樓中間圓弧形的障礙物兩腋之處，各藏著一個寶箱，取了其中的金幣以後，就由下側的樓梯上了五樓。

■





↓五樓似乎是一處魔法修練場，上下兩排各各整齊地點著七盞燈，令人想起是某種神秘的宗教儀式....。

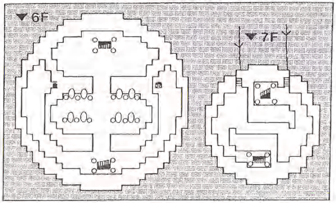
求長生，魔君施法

從五樓以上，阿爾貝特等人逐漸明白過來了。這整個魔島，到處點著燈火，有的還排列成某種圖案，可能是在修練某種神秘的魔法。說不定，這裡會有傳說中的魔的命運之石——綠寶石（エメラルド）也說不定呢！

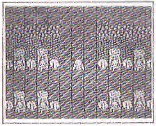
在五樓，有三片大石壁橫亙於塔中。石壁上整整齊齊點著上下兩排各七盞燈。燈與燈之間設有神龕，裡面各坐著一隻妖怪，正在唸唸有詞的修練著什麼。當我們靠近時，這些怪物立刻從座而起，圍攻過來。經過

一番苦戰，阿爾貝特等人殺出重圍，發現右側山壁上有一個寶箱，打開一看，竟然和西芙所使用的秘密武器一模一樣，是一枝賢者之杖！（メイジスタッフ）

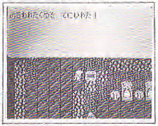
勇者們得此珍寶，大喜過望，精神也爲之一振，就加速前進，解決了上排修練中的另外一群怪物，上了六樓。



六樓的入口在北側，從這裡往下方走，發現了怪物們另一個修練處。不用說，當我們接近時，怪物立刻查覺到外人的存在。對我們發動猛烈的攻擊。怪物的行動非常迅速，要想走避很不容易，不過阿爾貝特發現，當我們向下走，過了塔中央部位的修練區以後，怪物就不再追趕過來。善用這個特性，可以避免一場無謂的打鬥。



←又是一個修練場，雖然我們想悄悄通過，不要驚動怪物的清修，但仍然被杳覺了。要戰？要逃？悉聽尊便！



←六樓有兩個寶箱，分別放在左右山凹處，很容易忽略。裡面放的都是稀世之寶！

六樓的出口樓梯，就在修練場的正下方，從這裡很容易可以上到七樓。但是這時西芙發現在樓梯的左右兩側，各有一條狹窄的弧形通道，便提醒阿爾貝特，前往探查。果然這兩條通道的盡頭，在牆壁凹陷之處，

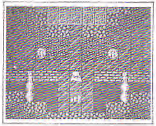
各藏著一個寶箱，其中一個放著一顆珠寶（ジエエル），價值10000 金幣，另一個寶箱裡，是一雙詛咒之靴（のろわれたくつ）。

這雙詛咒之靴可眞是無價之寶，在武器防具店是買不到的，穿上它，防禦力可以提高10點之多呢....！

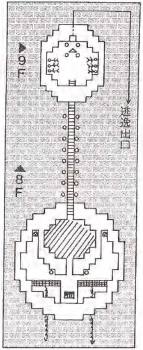
七樓面積很小，構造也簡單，是比較容易過關的一層。在上方樓梯左右兩側，各有一個爬梯，爬梯上有藤蔓相連；但這兩處爬梯都只能下不能上，所以阿爾貝特人只好從正上方的階梯上了八樓。



←雖然有兩條藤蔓與八樓相連，但是從七樓並沒有辦法攀著藤蔓上去；這兩條藤蔓諒必另有玄機吧？



←八樓的兩條藤蔓，原來是魔君設下的機關陷阱。如果你已開過寶箱，走過時就會跌落至七樓！要小心。



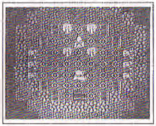
八樓的入口在正下方，有一通路通到正中央的怪物巢穴。左右上方各有一個寶箱，其中有一個是知力的種子（知力の本），吃下以後可以提高知力，對使用法術很有幫助，不要錯過。取了寶箱以後，如果再走過藤蔓的上方地板，則地皮會自動打開，人則沿著藤蔓掉回七樓。阿爾貝特試了幾次，恍然大悟，原來七、八樓間的藤蔓正是保護8F寶箱所設下的陷阱呢！

走出八樓上方，是一條細長的階梯，兩旁點著無數的火把，壯麗極了

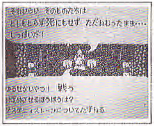
。階梯盡頭，又是一個小小的樓板，就是最頂樓——九樓了。

九樓中間坐著一個人，原來就是魔君威克賓（ウェイークビン）。他看到阿爾貝特等人，居然能夠突破怪物的重重攔阻和複雜的魔法陣而上到這裡，感到非常意外。這個魔頭很疑惑的問我們，如何能夠找到這個地圖上找不到的隱秘島嶼？阿爾貝特告訴他，五十年前有一條船被魔頭捉來此地，其中有一個生還者帶著大家前來，想要試著找回他以前的伙伴....。

魔王陰森森地怪笑幾聲，指一指躺在九樓牆邊的一些人。他告訴我們，這些船員五十年來一直睡在那兒，不會動也不會老。一百年來，他利用魔的命運之石——綠寶石，不斷研究長生不老之術，也用了很多人作實驗，今日看來，是徹底失敗了....。



←魔島之塔的頂樓，有一個陰森森的怪人。他擁有另一顆命運之石——綠寶石。



←這個魔頭毫無人性，草菅人命，一百年來為了研究長生不老術，已經害人無數，真是不可饒恕！

這一邊魔君威克賓說得口沫橫飛，另一邊阿爾貝特等人是越聽越氣，義憤填胸。想不到這世界上，除了沙魯因以外，竟然還有人慘無人道，爲了一己之私慾，拿人命當兒戲，來研究荒謬絕倫的什麼長生不死之術！眾勇者大喝，打斷威克賓的天方夜譚，要他立刻設法讓這些人復活醒來，並從今以後不准再作這種傷天害理之事！

魔君如夢初醒，告訴我們，這些人永遠不會醒來了，除非把他們殺掉，在死去的那一剎那會有片刻的清醒。至於實驗，他還要繼續做下去，命運之石也不會交給我們去對付沙魯因。說完話，威克賓就縱身一躍，跳進身後一方藍色地區，轉眼間消失了。

阿爾貝特等人上前一看，原來魔君身後，有一塊藍色區域，是一條秘道，從這裡直接通到塔外一個地牢之中。眾勇者走出這個地牢，但見夜色朦朧，夜風習習，威克賓早已走得無影無蹤了！

收潘妖，西出新道

回到歐比爾，望海的老人對於能夠重返魔島，表示萬分的謝意，他說，如今也就死而無憾了....。眞是一個孤苦無依的老伯。

一行人在歐比爾住了一夜，次日清早，就步行前往北愛斯塔米爾。從這裡搭船，再到南愛斯塔米爾，然後沿道新道，向西前進，目標富隆迪亞（フロンティア）。

沿途上怪物很多，景色荒涼，已經沒有昔日商旅絡繹不絕的熱鬧景況。一路上和怪物打打走走，終於來到富隆迪亞的第一大都市——西端鎮（ウェストエンド）。

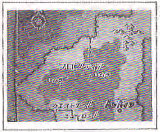
阿爾貝特等人進入酒吧，裡面有兩個年輕人正在聊天。其中一個人談起，最近富隆迪亞盛傳潘派亞復活的消息，大家難免人心惶惶。另一個人回答，據說以前在南愛斯塔米爾也有潘派亞作祟，後來多虧一個叫做亞格內斯（アグネス）的勇士，使用聖杯打敗了潘派亞，愛斯塔米爾才免於壞滅的命運....。

在西端鎮街上，行人們議論紛紛。有的說西端鎮北方和東北方的開拓村，村民已經變成吸血鬼了。有的說在東方的山裡，有已經活了三百年以的潘派亞住在那裡。

既然眾說紛紜，莫衷一是，阿爾貝特決定先往北村和北東村探究一番。

以前在水晶城，曾經聽芭芭拉提起過富隆迪亞開拓村的情形，尤其北村和北東村，更是充滿了欣欣向榮的朝氣。阿爾貝特等人今日前來，情況卻完全改觀了。村子裡一片死寂，查無人跡。每一棟房子都門扉深鎖、殘垣斷壁，破落不堪。

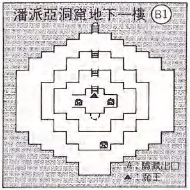
於是阿爾貝特等人，放棄北村和北東村的探索，直接向東南方向前進，來到了潘派亞洞窟（バンパイア）。

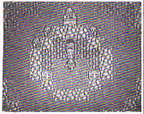


←在西端鎮收集情報之後，打開地圖，就出現北村和北東村（ムラ）及潘派亞洞窟（バンパイア）的標示。

這個潘派亞洞窟總共分爲四層。地下一層（B1）大致上是由四個同心圓所構成，每一圈都有階梯相通。在第二圈的下方和最內圈裡面都有寶

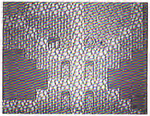
箱，裡面是金幣。在一樓內圈有一隻魔王守候著，這是一個亡魂的化身，名叫墮落的死者（だらくしたしや），攻擊力並不强，很容易就解決了。於是一行人從魔王下方的隱藏出口（圖中標示A處）進入地下二樓。





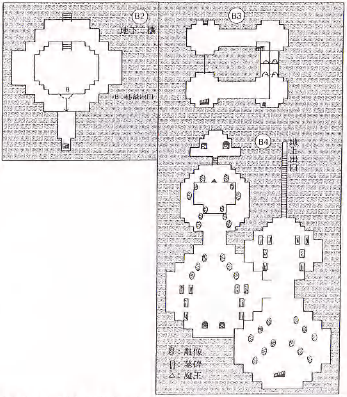
↑地下一樓最內圈的魔王墮落的死者守侯著兩個寶箱。在魔王下方有隱藏出口。

地下二樓的構造很簡單，只是兩個同心圓構成而已。在內圈的正下方也有隱藏樓梯通到B3。B3的構造比較複雜，左上方和左下方各有一個入口處。在B3的右方有複雜的拱門，四個拱門看起來好像被山壁所分隔，但實際上其間都有秘密通路相貫穿。在B3的右下角有一個寶箱，裡面也是金幣。開了寶箱，就從右側拱門向上走，再經由秘密通道轉入左側拱門，由右上方的樓梯進入地下四樓，也就是最後一層了。



←是什麼人設計了這麼複雜的洞窟？其實拱門之間有秘密通道，用心的找找看吧！

地下四樓的構造非常複雜。入口在右下方，從這裡一直往上走，經過許多雕像（可能是古代偉人的陪葬品），就有一個向右的分岔。由這個分岔向左前進，就進入了B4的左半部。在左下方有兩個寶箱，如果隊伍的金幣未達9999的最上限，可以前往拿取。拿了金幣之後一路向上走，



經過陰森森的墓碑和雕像，就在一塊舖著藍色地磚的區域，見到了魔王潘派亞。

潘派亞見到阿爾貝特等人進來，大言不慚的說，又有人要來投效於她，想做她的部下了。接著她並誇下海口，潘派亞已經活了八百多年，人類和她相比，簡直就是望塵莫及....。

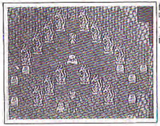
阿爾貝特也不和這魔王多費唇舌，立刻叫葛雷從懷中拿出聖杯，在潘派亞面前幌了一幌。這時，變身爲年輕女子的潘派亞大吃一驚，花容失色；但還是故作鎮定的說：「你們雖然有聖杯，但是你們的武功不見得比得上亞格內斯，所以別高興得太早！」

阿爾貝特看到這八百年的吸血鬼，見到聖杯還不肯低頭，暗暗嘆了一口氣，就拔出寶劍，和怪物展開戰鬥。

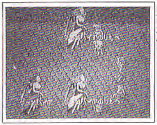
只見到葛雷手中聖杯一揮，萬道金色毫光明亮刺眼，向潘派亞以及她

身前的兩個手下（バンパイアのしもべ）當頭罩下。潘派亞等三人想要走避已然不及，悶哼一聲就倒地不起了。

在潘派亞後面有一個拱門，門後一個小山洞放著兩個寶箱，打開一看，裡面裝滿了金幣。收拾了魔王以後，一行人從原路退出，再從右側上方的地上出口，回到了西端鎮。



←站在藍色地區上方的年輕女子，就是潘派亞。看這小姑娘模樣，很難相信她就是活了八百多年的吸血鬼呢！



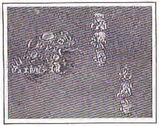
←潘派亞見了聖杯還不肯束手就擒，更率領了兩名手下和聖杯對抗。可憐八百年的修為毀諸一旦，令人惋惜。

魔焰熾，毀盡西疆

阿爾貝特等人破了潘派亞洞窟，所有的心願已經達成，大家心裡覺得舒坦極了。於是眾勇者踏著輕鬆的腳步，返回西端鎮，準備在西端鎮好好休息一夜，再回伊斯馬斯城和沙魯因決戰。

那裡知道剛一踏進西端鎮，大家臉色都變了。昨天還生氣盎然的新興市鎮，一夕之間竟變成了怪物橫行、杳無人跡的廢墟了。家家戶戶門窗緊閉，所有的商店也都關門大吉了。到底這些人跑到那裡去了呢？是否全部遇害了？一時也無從查考。

不得已阿爾貝特等人只好連夜趕路，沿著新道向東前進。新道上的怪物，比起數日前來的時候似乎強多了。阿爾貝特一行人絲毫不敢大意，步步為營，小心前進，足足走了三天三夜，終於回到了南愛斯塔米爾。



←邪神復活的時間就在眼前了，新道上又添了新貴。這隻平常足不出戶的超級魔王珠寶獸，也在新道給阿爾貝特遇上了。體力在一萬以上。



←神秘的吟遊詩人告訴阿爾貝特，在卡雷沙草原的太陽祭壇有諸神所準備的最終試練：：。

南愛斯塔米爾已經人人自危，居民在大街小巷議論紛紛。在酒吧的告示牌上也貼出了告示，西端鎮眞的是毀於一旦了。而且根據公告，怪物軍團也正順著新道向東逐步侵入之中....。

在酒吧的角隅，坐著一個吟遊詩人。當他看見阿爾貝特等人進來，又憂心忡忡的說：「沙魯因就將復活了，世界恐怕沒救了....。」阿爾貝特立刻加以安慰，並且表示自己和幾位伙伴即將前往山脈之南和沙魯因對抗。（選：そんなことはぜったいにさせない）

吟遊詩人看見阿爾貝特滿腔熱血的樣子，覺得非常安慰，畢竟這世界上還存在著以天下為己任的勇者！於是，他告訴阿爾貝特一個天大的好消息：在卡雷沙草原的某處，聽說有一個太陽祭壇（たいようのさいだん）。在那裡諸神準備了一場最終試練（さいごのしれん），用來考驗勇者的實力。以前彌爾沙也是通過了最終試練，得到諸神賜予的神兵器，才打敗了沙魯因。吟遊詩人並且認為，阿爾貝特等人也具備了拯救世界的資質，因此應該可以效法戰神彌爾沙，前往最終試練接受挑戰！

究竟，最終試練詳情如何？阿爾貝特能順利通過嗎？且待下回分解。

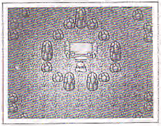
第三章　一劍光寒十四州

浩氣貫日，諸神垂試練

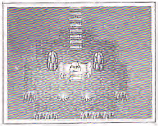
在南愛斯塔米爾別過了吟遊詩人，阿爾貝特等人沿著新道北上，來到了卡雷沙草原。

雖然已經是春末夏初，塞北的風卻仍很强勁，吹得沒膝長草颯颯作響。卡雷沙草原仍然是怪物猖獗，只不過六位勇者經過一連串的南征北討，武功已臻化境，等閒妖怪根本就傷他不得！

在卡雷沙大草原搜尋了數日，終於皇天不負苦心人，在塔拉爾村的西邊方向，大草原的西端，發現了一處由黑色巨石所圍繞而成的同心圓。艾夏一眼立刻認出這正是傳說中的石圈（ストーンサークル），在石圈中間有一個古色古香的祭壇，正是吟遊詩人所提起的太陽壇（たいようのさいだん）！



←面對祭壇，就要開始一場生死交關的最終試練，阿爾貝特是既興奮又有點忐忑不安。



←剎那之間已被送至天界的阿爾貝特，就要開始一連串諸神的試練。

一行人歷盡滄桑，費了九牛二虎之力才到了此地，眼看就要開始一場嚴厲的考驗了。阿爾貝特和西芙等人，虔誠的在太陽祭壇前面跪下來，誠心默默祈禱，祈求太陽神耶洛爾和大地女神妮莎能賜給大家勇氣和智慧，順利通過諸神的試練，並且阻止邪神沙魯因的復活。祈禱完畢，恭恭敬敬的登上太陽祭壇。頓時由空中射來萬道金光，集聚在祭壇之上。眾勇者但覺眼前一陣耀眼的光明，六個人已騰空飛起，御風而行。一時天旋地轉，耳際虎虎生風，不一會兒功夫，降落在一塊浮游於雲端的小島之上。島上點著火把，眾勇者仍端坐在一個金黃色的祭壇上面，神力眞是巨大無比，不可思議！

從這個小島往上走，有一條長長的階梯，連結到另一片較大的陸地。

整個最終試練場都浮遊於空中，雲蒸霞蔚，如幻似眞。每一片陸地之間，都以階梯相連，但仔細一看，階梯並非水平連貫而是從地塊間由下向上穿出。所以實際上是一種立體的試練場。

話說阿爾貝特等人，深深吸了一口氣，從試練的起點（地圖上標示爲0號）走下祭壇，爬上長長的階梯，就來到祭壇1。這第一關的試練由一隻土的精靈（つちのせいれい）負責把關，體力約5000。雖然不是特別强，但眾勇者也不敢輕敵，小心應戰。

打敗了土的精靈，向左上方走，那裡有一道向上的細長階梯。走上階梯，就來到祭壇2。在此守關的是夫魯夫魯（フルフル），這怪物並不陌生，在冰封城大家就嘗過牠暴風雪的厲害。此番再度重逢，阿爾貝特等人一上場，立刻使出必殺絕招，在怪物還沒來得及召喚風雪之前，就解決了牠。

從2處向左前進，繞過一個狹隘的通路，再向下方走，在月彎形的陸地末端處，發現了一個寶箱。看守寶箱的是一隻狼頭人身的怪獸，名叫納克拉維（ナックラビー），非常兇殘，體力大約6000。（地形圖上標示11）



←狼首人身的納克拉維生性殘暴，攻擊猛烈，可得小心應戰。在牠身後寶箱有艾莉絲之弓。

打敗了這隻怪獸，打開寶箱，裡面是一付泛著藍色寶光的「艾莉絲之弓」！得到這項月亮女神的武器，勇者們頓覺精神百倍，急忙由原路折回，來到祭壇2，並且繼續向右前進，接受祭壇3的試練！

負責這一關的，是一隻灰色鼠怪，稱爲亞倫艾姆（アルムアムト），體型小巧，動作非常敏捷，是我們在最終試練遭遇的第一道難關。（事後大家計議，這隻鼠怪也許不是等閒之輩，可能是愛的女神艾姆所派遣來考驗我們的使者呢？）

起初阿爾貝特並未把牠看在眼裡，仍然用邪劍和卡拉魯矛應戰。但是兩三回合下來，發覺很多武器都無法打中牠，連古城堡購得的冰劍（殺

傷力16，是所有武器中最強者），鋯石之斧、琥珀之鎚等神兵器都無法傷牠分毫。這下子直急得阿爾貝特滿頭大汗；最終試練才只進行不到一半，就遭此強敵而停滯不前，往後的試練怎麼辦呢？區區一隻小鼠怪都應付不了，那能奢談對抗邪神沙魯因？豈非是癡人說夢！

這時，克蘿蒂亞眼前忽然浮現了大地女神妮莎莊嚴慈祥的面影，彷彿又回到數個月前探查卡庫拉姆砂漠，在地底城裡妮莎女神顯靈開示的光景....。克蘿蒂亞靈機一動，從腰間抽出大地之劍，運足十二成功力，向小鼠怪一劍刺去。說也奇怪，大地之劍劍光一閃，小鼠怪突然全身定住、動彈不得，「嗤」的一聲刺個正著，當場一命嗚呼！

除了鼠怪，眾勇者齊聲喝采，立刻從3號祭壇邊上一條階梯往下走，在一片停雲靄靄恍若仙境地上，發現東南角落有一個泛著金光的寶箱。4



←此景只應天上有，人間難得一回聞。悠悠白雲間有金龍守護著寶箱，其中必定是超強神器，趕緊過去一探究竟吧！



←超級魔王金色龍登場，氣勢果然非凡。小心牠的吹雪，閃躲不及的話，一招就會斃命。

看守這個寶箱的，是一隻金色龍（ゴールドドラゴン）。但是這神龍眼如電光，全身鱗片閃耀著金光，張牙舞爪，一副非常威武、高貴的模樣。阿爾貝特等人見狀，知道已經遇上超級強敵，絲毫不敢大意，紛紛寶劍出鞘，使出渾身絕技，和金龍你來我往打成一團....。

這金龍可是阿爾貝特出道以來所遇的最強敵手，體力13500 以上，又擅長呼風喚雨；往往兩翼一展，怪口一張，一團吹雪就可致我方於死地！這場苦戰約莫打了足足一個時辰，最後阿爾貝特掄起賢者之杖，一記必殺技「最後打擊」（ファイナルストライク），結束了這場戰鬥。

打開寶箱，裡面又是一件神兵器－－左手劍（ガフトハンドソード）。

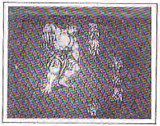
在六位伙伴之中，並沒有任何一人是左撇子，經過考慮，左手劍就交給克蘿蒂亞使用。因為她敏捷度最高，而且用慣了弓箭，兩手臂力比較均衡，大概比較能發揮比劍的威力吧？

光王耶洛，殷勤話前情

一口氣得到了兩款超強武器，阿爾貝特等人大受振奮，越戰越勇。從小鼠怪所在的祭壇3向東北方向前進，就到達祭壇6。制服了這關的守將利拜亞森（リバイアサン）這隻食人魚，繼續向南方前進，再打敗鎮守5號壇的獅身人面獸史芬克斯（スフィンクス），下半部的試練就算完成。（這兩隻怪獸體力約5000至6000）

經過大半天的試練，眾英雄自覺武功精進了許多，於是略事休息，補充了些體力，就沿著東岸向北前進。在最北端的地方，看見了一位巨人之里之巨人守護著一個寶箱。阿爾貝特作夢也沒想到會在這天外之天遇見故人，立刻走上前去問候；那知這巨人忽然搖身一變，變成一個滿臉橫肉、身材魁梧的大力士，手掄一把大彎刀就砍了過來。阿爾貝特心中一懍，長嘯一聲，拔出邪劍就展開一場大戰....。

打敗了巨人，打開身後寶箱，是第三件神兵器，也是最終試練最強力的武器－－伍科姆矛（ウコムのほこ）！



←巨人現出原形，原來是一個蠻橫的大力士：：。

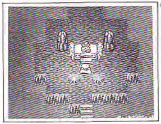


←打敗巨人，得到最強力的武器：伍科姆之矛！這件稀世珍寶就送給──心上人西芙吧！

從巨人鎮守之處，隱約可以看見在西北方向有一道長長的階梯通向更高處，沒入了雲端。可惜從此處無法越過地塊之間的鴻溝，不得已只好繞回原來3號祭壇之處。從這地方向前進，再通過8鳥怪凱茲奧卡托（ケツアルカトル）和9水的精靈（みずのせいれい）兩關的試練，就來到試練場的最頂端（10）。

在這裡把關的，並不陌生，是風的精靈（かぜのせいれい）。通過了牠的考驗，循著長長的上升階梯往上爬，就到了另外一個小島。在階梯的頂端，早已有火的精靈在等待著（ひのせいれい），打敗了火的精靈，最終試練的十二個關卡、十二場試練就全部通過！

這時，阿爾貝特定睛一看，在這個小小的地塊上面，有一個祭壇，在這九霄雲外泛著金黃色的光芒。祭壇前面點燃著熊熊的火把，與祭壇的



←通過了最終試練十二道關卡，就見到吟遊詩人。怎麼會是吟遊詩人呢？謎馬上就要解開了：：。

光輝互相掩映．．．．。而坐在祭壇上的，不是別人，竟是阿爾貝特在近一年來浪漫冒險旅程中，如影隨形的，神秘的吟遊詩人！

阿爾貝特一時如墮五里霧中，百思不解。爲何吟遊詩人會在這煙波浩渺的碧落天際？到底他是何許人也？

吟遊詩人似乎看出阿爾貝特的滿腹狐疑，微微一笑，娓娓道出一段驚人的前情：

原來這吟遊詩人正是光之王、神之父耶洛爾的化身。從阿爾貝特西芙走出大雪原，開始不平凡的浪漫冒險旅程，耶洛爾對這對金童玉女就一直注意著了。幾經觀察，逐漸對阿爾貝特的正義感和救世仁心產生了信心。所以沿途提示，在關鍵時刻給予指點迷津．．．．。

阿爾貝特一聽此言，不禁暗暗捏了一把冷汗。原來神之父耶洛爾早就在暗中觀察自己了，幸好一年來並沒有作出任何傷天害理的壞事，否則．．。想著、想著，就請問耶洛爾，爲何明知沙魯因即將復活，而不直接親自加以阻止，以挽救這個世界呢！（選：なんてじぶんで戦わないんだ？）

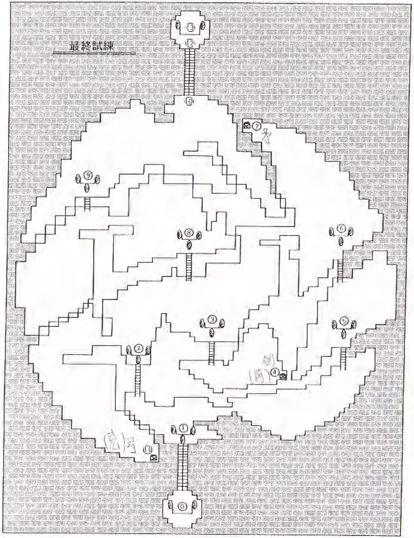
耶洛爾面色一整，告訴阿爾貝特一行人：過去神與神之間曾經發生爭戰，結果因爲神的威力實在太大了，導致這個世界全部滅亡。所以這次邪神復活，耶洛爾不願也不敢親自出面阻止，以免世界再度遭到全滅的惡運。同時，他認爲人類應該決定自己的命運。究竟是要任憑沙魯因胡作非爲？或是要聯合起來對抗邪神？人類有權利也應該自己作個決定。神雖具有無邊的威力，但也非全能，未來的命運也不是神所可以預見或決定的．．．．。

至於沙魯因，耶洛爾說，沙魯因是在伊斯馬斯城的地下深處。光王接著說，最終試練場有三種諸神的武器，如果勇者們已經取得，那麼試練已經完成，祂將以神力把我們送回人間．．．．。

阿爾貝特回視同伴們，看見大家都一臉堅毅，並沒有什麼疑惑，就請

光之王耶洛爾把一行人送回原來的世界！（選：おくりかえしてくれ！）

說時遲、那時快，但見一道強烈耀眼的金光當頭罩下，眾勇者覺得自己似乎御風而行，轉眼之間就回到了太陽祭壇．．．．。



☆Sa・Ga俱樂部：

復活邪神的攻略即將進入最後決戰了，在此略為放鬆心情，跟各位玩家同樂一下。

☆Sa・Ga外技之九：主角不在場的戰鬥

在幻之法術裡，最高級的不是雷幻術，而是龍幻術。學會此術，在戰鬥中可以呼喚神龍代為作戰。這種究極的法術在人間少有，只有在古城堡的巨人之里可以學到。



←阿爾貝特使用龍幻術，叫出神龍代打。自己則跑回家裡去玩超任的"復活邪神"啦！每次叫出的神龍不一定相同，有藍龍……。



←這是攻略後期勇者們的HP和最大HP值，不錯吧！但仔細一瞧，阿爾貝現在HP951，最大HP901？是不是電腦故障了？

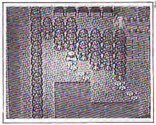
☆Sa・Ga外技之十：阿爾貝特的HP有一點奇怪？

仔細看上面相片阿爾貝特的現在HP和最大HP，你會發現怎麼現在HP反而比最大HP多出50點？怎麼可能！其實這不是電腦故障，因為阿爾貝特做了傷天害理的事，殺了不該殺的人，為了使那人復活，以降低HP50點作為懲罰哩！不要問我殺了什麼人，這是見不得人的壞事，自己去想想看。想不出來？再買復活邪神攻略本第二冊來看，會有交代的。

☆Sa・Ga外技之十一：布魯耶烈的神秘女郎

提起布魯耶烈，大家都很熟悉才是。在河的右邊城裡，有一個女孩跑來跑去，像極了迪亞娜。到底她是誰呢？暫時保密，留給諸位玩家去解謎。

其實，在本攻略裡還有許多未解之謎留待各位玩家去探索。也正因為如此，復活邪神才會更令人著迷呢！這些未解之謎包括：進不去的西格特宮殿、愛斯塔米爾下水道裡謎的老人房間、梅爾比爾打不開的財務大臣官邸、至今尚未解開的克蘿蒂亞身世之謎等著，多著哩！努力吧！



←從攻略之初到最終試練，阿爾貝特都找不到迪亞娜。這個城裡的女孩是迪亞娜嗎？有待你來解謎。



←這個身穿白袍的骷髏老人就是死神迪斯，很噁心是吧？不要再看了，免得吃不下飯……。

☆Sa・Ga外技之十二：死神迪斯的真面目

在本攻略裡一直沒有提到冥府，是不是筆者粗心大意遺漏了？還是筆者飯桶到不了那裡？都不是的。因為在劇情發展上不須要到冥府，所以就不寫這一段。何況到了古城堡和最終試練，你的阿爾貝特已經是超強超浪漫了，何必再到那令人唾不著覺的恐怖地獄！不過，為了滿足諸位的好奇，筆者特地請死神出來"秀"一下。過癮了吧！

☆Sa・Ga外技之十三：到不了最終試練也不要灰心哦！

因為復活邪神是設計為"自由劇情創造系統"，所以玩家的你照著本攻略來玩，並不一定會發生和書裡一模一樣的情節。所以萬一（我是說萬一）你的阿爾貝特到不了最終試練，或是到不了古城堡，也不必灰心。二者只要有一個地方去過，拿到諸神的武器，就有希望打倒沙魯因。記住冰劍比起左手劍毫不遜色；而伍科姆矛和鉆石之斧的威力也在仲伯之間。有時候，魚與熊掌不可得兼，知足常樂，不是嗎？（偷偷告訴你一個秘密，我為了要去最終試練，打了通宵，總共耗掉一百多小時！）

☆Sa・Ga外技之十四：火神防禦輪為必備防具

在古城堡巨人之里，可以買到火神防禦輪。每頂10000元是貴了些，但是它是後期攻略必備之物，最好每人買一頂。這件寶物提高防禦力千點，而且更重要的，可以防護火之法術和水之法術的侵害！不買會後悔的。

☆Sa • Ga外技之十五：迪亞娜沒死！

迪亞娜的生死之謎，在本攻略裡要到最後結局才知道。在打垮沙魯因以後，畫面出現了水晶城裡迪亞娜在花園中等待阿爾貝特回來的場景。這時天上開始下起雪來，哈魯特騎士追出來，和迪亞娜共賞雪景....。畫面美極了！迪亞娜還說：雪是耶洛爾的神物....。

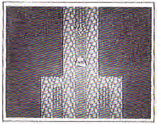
所以說，不打垮邪神，你就看不到這樣令人安慰的結局。你還不趕快去練功，早日打敗沙魯因？

吟嘯魔域，劍氣沖宵漢

走出卡雷沙草原，阿爾貝特帶領著五位勇者再到巨人之里補充了一些武器和防具。尤其是具有提高閃躲能力的瑪爾達之盾（マルダーの盾），能提高敏捷度的疾風之靴（はやてのくつ）、防護水火攻擊的火神防禦輪等都要買齊。另外，艾夏除了威魯尼弓以外，缺乏更強力的武器，所以幾經考慮，就給她買了一把鋯石之斧（ジルコンのおの）並且讓她學會風和水的最高法術，以提高隊伍的總合攻擊力。

沿著新道南下，途經水晶城，阿爾貝特進入妮沙神殿，祭拜了雙親；心願已了，就曉行夜宿，直接來到故鄉伊沙魯因的徽章仍舊在那裡，在漆黑幽暗的山洞裡，射出一絲絲藍綠色的光芒，令人不期然打了一個寒戰！

阿爾貝特站在這個神秘的徽章前面，默默地向父親魯道夫祈禱一番，就和伙伴們走上前去，站到徽章上面。突然一陣天旋地轉，阿爾貝特等人就由某種巨大無比的魔法力量，帶到地底的世界去了。



←東方洞窟沒有怪物，只有沙魯因徽章在暗黑的洞中放出陰森森的藍色光芒……。



←這是地底世界最後迷宮的第一站，像煉獄一般紅褐色的沼澤，不斷冒出毒氣，恐怖極了。

驚魂甫定，發現一行人已經來到一個地底世界。這裡到處都是紅褐色的澤地，從地上不斷冒出惡臭的毒氣，中人欲嘔。有的地方還不斷冒著熱騰騰的氣泡；有的地方則是遍佈腐屍、骷髏。在地塊與地塊之間有伸縮性通道相連，像極了巨大妖魔的食道，一進入裡面就自動的上下滑動。地塊外面就是深不見底的幽暗，偶而還閃爍著慘綠的光芒。整個最後迷宮（ラストダンジョン）就像一座恐佈的煉獄....！

阿爾貝特等人著地之處，是在最後迷宮最上方一個小地塊上面。這裡有四根石柱圍著一個沙魯因徽章。地塊南方有兩條伸縮導管，從左邊一條導管滑下，就來到一個較大的紅褐色地塊。

在地底世界的最後迷宮，所有過去出現過的怪物，全部都會在此重現。怪物成群結隊的圍攻過來，令人窮於應付。在每一個大小島嶼之中，都有很多突起狀的障礙物，類似一片針林。阿爾貝特一行人從最後迷宮的上方，一個沼澤接著一個沼澤，一道階梯接著一道階梯，一直向右下方移動。一方面在密密麻麻的障礙物中迂迴前進；一方面應戰緊追不捨的怪物，費了九牛二虎之力，終於來到東南方角落一個廣大的島嶼。站上由四支石柱所圍住的沙魯因徽章上面，就跳躍移動到最後迷宮的第二區。

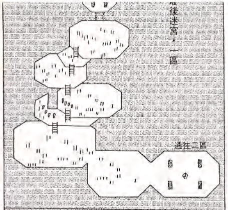
第二區的入口在一個長方形圍牆所形成的地形之上方。這一區大致上是一個外圓內方的島嶼，中間長方形部分，地板是半透明的，形成雙層結構，類似魔島之塔和金字塔內部的雙層迷宮。在地板上、下各有怪物穿梭遊蕩著，令眾勇者眼花撩亂。

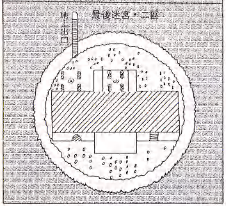
在長方形區域的右下方，有一道寬闊的階梯，通到島嶼的下半。這裡全部都是紅褐色的沼澤地，處處冒著毒氣，在地表鼓成一球一球的圓形突起，看來令人雞皮疙瘩。沼澤間又到處有腐屍和骷髏，每當在上面踩過，骷髏立刻下沈，而冒起一球圓形氣泡，眞是不折不扣一幅地獄的景象！一行人小心翼翼的且戰且走，終於發現在左下方有一個圓拱門。從拱門向北走，就進入了長方形區域的地下層。地下層的出口在右上角，走出來就是島嶼的上半部了，從這裡繞過密集的球狀突起，一直向左邊走，就發現另一個徽章，可以通往三區。

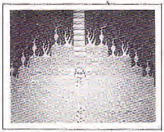
基本上，第三區是由許多小島連結而成。入口在左上角，而通往第四區的出口島嶼在左下角。

在第三區，總共有十四個島嶼，每個島上都冒著小氣泡，是一個充滿毒氣的區域。這些小氣泡可以阻隔怪物的前進，但勇者們卻是通行無阻。不過，一旦氣泡被踩破，怪物很快就會通過其上而向勇者們圍攻過來。為了節省體力，還是充分利用這些氣泡作屏障來前進比較妥當。

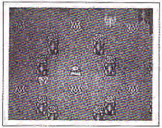
從第三區入口的島嶼，沿著食道狀管道下滑，就到達下方的島嶼A。從A不斷的向東方前進，經過兩個島嶼和一條長長的通道，就到達島嶼B。在B島上，有四支石柱圍著一個沙魯因的徽章，當我們站到徽章位



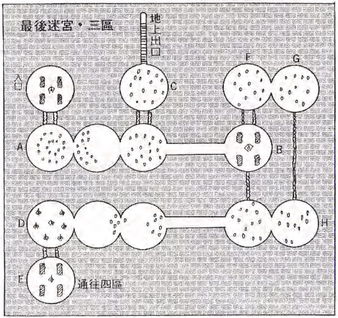




↑第三區的島嶼也是一片沼澤地，遍地的小氣泡可以阻擋怪物，但是被踩破之後，怪物就可通行，要注意。



↑三區出口前有一個島嶼，上面佈滿了沙魯因徽章，到底哪一個才是真的呢？



置時，卻一點反應也沒有。再低頭仔細一看，徽章被我們一踩，已經沒入地下去了，原來這是一個假的徽章！

在B島下方有一條食道狀通道，但卻進不去，原來這是由下往上的單行道。於是我們只好向上走，來到F島。由F島向右走，到了G島。再延著G島下方一條很長很長的食道下滑，就到達H島，也就是三區的下半部了。

這一區怪物非常多，而且更加頑強。尤其常常有擅用火鳥法術的伊夫利特出現，所幸阿爾貝特在古城堡的巨人之里，已經爲每位戰友都準備了一頂火神防禦輪，才倖免於難。一行人由H島，一路向西走，終於來到了一個遍地是沙魯因徽章的島嶼D。

怎麼會有這麼多個徽章呢？阿爾貝特心知其中必定有詐，只好小心翼翼地一個一個試探，花了大半天功夫，結果所有的徽章都踩破踩爛了，也沒找到魔法門。不得已，繼續向下走，通過食道，來到E島，這裡有一個徽章，一靠近它，立刻又是一陣天旋地轉，就來到最後迷宮的四區，也就是最底層了！

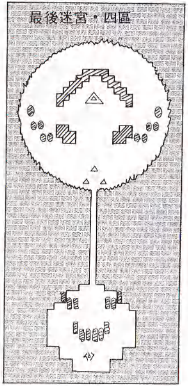
決戰雲霙，義誅沙魯因

阿爾貝特、西芙、克蘿蒂亞、鷹船長、葛雷、艾夏六個人，冒著生命的危險，歷經將近一年的浪漫冒險旅程，終於來到沙魯因這個萬惡邪神所匿藏的最後迷宮最底層。雖然現在正是初夏時分，整個馬迪亞斯世界正陶醉在習習的南風和溫口的陽光之下；然而在這地下世界，眾勇者所面臨的，卻是一個充滿了腐屍臭氣的劇毒煉獄，沒有陽光，沒有溫暖，身邊充滿著的是死亡的危機！

從這第四區的起點的小島，向北方走，通過一條細長的通道，就來到一個較大的島嶼，也就是邪神沙魯因的棲身之處了。在島嶼的入口，有



↑歷盡千辛萬苦，終於來到最底層，立刻就要和邪神對決了，眾勇者難免有點緊張。加油吧！阿爾貝特！





↑為邪神沙魯因把關的，是三隻迷你翁。小心牠的三角陣勢，威力可不是蓋的哦！

三個身穿紅袍的迷你翁守在那裡，原來這三隻怪物，正是沙魯因的寵信手下，也是三個極為厲害的魔頭：海特（ヘイト）、史特萊夫（ストライフ）和瓦魯（ワイル）。

這時為首的海特一看見阿爾貝特等人，立即盛氣凌人的破口大罵。他們自稱是沙魯因的得力寵信，並且嘲謔眾勇者自願到這裡來送死，實在是天底下最愚蠢的笨伯....。

阿爾貝特一見海特，立刻認出是手下敗將，也不和這些人多費唇舌，手中泛著烏光的邪劍一揮，長嘯一聲，就領著眾勇者和迷你翁打了起來..。（選：戰う！）

這三隻迷你翁不愧是沙魯因的親信愛將，體力都在一萬上下，而且各具專長。其中海特最厲害，能使用黑暗法術，一下子就使人氣絕昏倒（きぜつ），而黑暗火焰的殺傷力也不同凡響。史特萊夫善於用火，能施展火牆、火球和焚毀術（やきつくす），幸而六位勇者都戴了火神防禦輪，才免遭全滅的厄運！至於瓦魯，則精通邪氣的法術，常常施展木偶術（アニメート），可以操縱已經陣亡的對手，讓他為自己賣命，攻打同伴。

這一仗直打得愁雲慘霧，如火如荼。終究還是勇者們技高一籌，三個迷你翁一一落敗了。這時，海特又大言不慚地自吹自擂，說什麼我們武功不錯，最適合當作沙魯因復活的祭品....。話一說完，就一聲怪笑，三隻迷你翁一湧而上，施展出牠們的壓箱武功秘技——三角陣勢！（トライアングル　フォーメーション）

三個魔頭的孤注一擲果然氣勢非凡。但見海特等三人擺開陣勢，一波接一波的魔法攻擊有如排山倒海般向阿爾貝特等人綿綿襲來。勇者們雖然武功蓋世，但畢竟是血肉之軀，難以對抗邪惡魔法的侵害；鷹船長首當其衝，被黑暗魔法擊中，一聲悶哼，昏死過去....。

阿爾貝特見狀大急，一聲大喝，施展出強勁的死網，頓時一片強烈白



←三隻迷你翁施展出最高武功的三角陣勢，勇者們可得沈著應戰：：。



←最後對決就要開始了，準備好了嗎？請回答：：。戰鬥中無法逃走，所以要作好萬全準備才應戰，以免後悔莫及。

光，照得這地底世界有如白晝，一片片光網向三個迷你翁當頭罩下，燒的這三隻魔頭慘叫連連。西芙等人也不甘示弱，一招接一招的必殺技連續施出，逼得海特三人毫無招架之力。這樣又打了二十來招，終於結束了這場苦戰！

破了迷你翁的三角陣勢，再往上方前進，就到了邪神沙魯因的巢穴了。眼看這個惡貫滿盈的邪神，正以逸待勞地坐在由石柱所圍成的寶座之中，眾勇者真是義憤填膺，人人眼中都快噴出火來....。

這時阿爾貝特刻從懷中取出一頂魔術帳蓬，向空中一拋，但見萬道毫光當頭罩下，眾勇者不但一路征戰所受傷痕完全復原，而且法術、必殺技和體力也都恢復到最高值了！

阿爾貝特等人準備既已定當，立刻長嘯連連，一擁而上，將邪神沙魯因團團圍住。（選：オーケーやってやろぜ！）

沙魯因不愧是破壞邪神，看見眾勇者來勢洶洶，劍氣逼人，卻絲毫不動聲色。但聽牠冷一聲，緩緩說道：

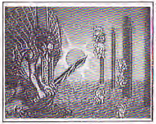
「終於我所等待的日子到了，這個機會我已經足足等了一千年。今日此仗令我想起一千年前和彌爾沙之戰，那是我一生中唯一的敗北。在那一次戰役，身爲天神的我，竟然被垃圾一樣的人類打敗，眞是奇恥大辱！」

「一千年來，我一直忍受著這個恥辱。但就在今天，我將再度擊敗你們，盡雪前恥。同時也將證明一千年前，我並非眞敗，而是中了耶洛爾所設計的卑鄙的陷阱！只要把這個微乎其微的小瑕疵擦拭乾淨，我就可以得到完美的復活。你們所謂的人類，只不過是神所創造出來的道具而已，竟敢前來阻止我，豈非自尋死路.....！」

好一個狂妄的沙魯因！阿爾貝特也是血性漢子，再也忍無可忍，挺身而出，朗聲說道：「我們和耶洛爾毫無瓜葛，今日到此，是爲正義王道而戰！也是爲了全人類的安寧和馬迪亞斯世界的和平而戰....！」

這番義正詞嚴的話，聽得五位同伴無不熱血翻騰，爲之動容！那知萬惡邪神沙魯因卻聽若未聞，絲毫不爲所動。但見祂嘿嘿冷笑幾聲，口中唸唸有詞，剎那之間天昏地暗，陰風大作，飛沙走石，好像世界末日已經來臨....。

待眾人驚魂甫定，睜開雙眼，不禁大驚失色！原來一剎間己經脫離地底煉獄，直沖霄漢！現在眾勇者正和沙魯因對峙於雲端，四周盡是雲海茫茫。此處似乎是天界某一神殿，但見一排排的參天古柱矗立而起，突破雲殿，在落日的火紅餘暉照映之下，顯得十分雄偉、悲壯！此情此景，若非親身經歷，實在難以置信！



←夕陽無限好，只是近黃昏。一輪落日，平添這最後的決戰無限悲壯、淒涼！



←邪神沙魯因積恨千年，信誓旦旦。這次含恨出擊，勢如石破天驚，阿爾貝特可得小心應戰……。

忽然，沙魯因雙手緩緩舉起手中泛黑的沙魯因劍（サルーインソード），從劍身頓時發出一陣刺眼的碧綠光芒，有如流星雨向六位勇者疾射而來。這正是千年以來，邪神所精心研創出來的必殺絕技「擊劍波」！

眾勇者但覺得全身有如萬箭穿心，痛徹胸背。哇哇連連噴出數口鮮血，全員受傷 500餘點....。

阿爾貝特大驚，沒想到邪神的攻擊如此凌厲，一出手就是絕招，忍痛長嘯一聲，掄起賢者之杖，一記「最後打擊」朝沙魯因橫掃過去！西芙也不敢怠慢，抽出冰劍，一招「冷凍劍」的必殺技迅速刺出，但見漫天雲氣在西芙劍尖頓時化成冰箭，挾著刺骨寒氣，朝邪神迎面疾飛刺去！

其他勇者也不含糊，紛紛掄起手中神器，使出最強的必殺絕技，你來我往，和邪神打成一團....。

這一場最後之戰，從黃昏打到黑夜，從黑夜打到三更，還不分勝負。雖然眾勇者的必殺技每次都能給予邪神三、四點的傷害，但沙魯因的體力似是源源不絕，絲毫不見疲態。而勇者們也仗著治療之水和魔療術等恢復系法術，一有受傷，立刻得以恢復，而越戰越勇！

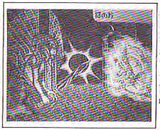
阿爾貝特不愧是將相之後，一看久戰不下，立刻心生一計，吩咐克蘿蒂亞、艾夏等人施出風的究極法術——雪人，自己則使幻的法術——幻影替身術。片刻之間，但見西芙克蘿蒂亞、鷹船長、葛雷和艾夏五人，一個個搖身一變，成爲全身圓滾滾、白白胖胖的雪人。而阿爾貝特則一分之二，由替身幻影代爲戰鬥！

就這樣由雪人及幻身代爲戰鬥了數個時辰，消耗了邪神不少體力和法術；看看東方浮白，旭日東昇，阿爾貝特大喝一聲，全員變回原形，又是一陣輪番搶攻，打得邪神無力招架！

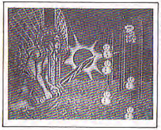
阿爾貝特等人一看時機已到，長嘯連連，六劍齊舉，朝沙魯因頂門當頭劈下。可憐一代邪神，萬年修爲，畢竟邪不勝正，黑暗不敵光明，慘叫一聲，全身支離破碎，在逐漸大放光明的旭日之中灰飛煙滅，隨著夏

日早晨的和風飄散得無影無蹤....！

這時天際傳來沙魯因微弱的聲音：「我絕不干休，你們....等....著..吧....！」



←打倒沙魯因有種種方法，如果把冰劍送給火焰魔君，就可以叫出火龍的分身三次，幫忙打沙魯因。但是冰劍價值連城，你捨得嗎：：？



←邪勇者使出雪人及幻影替身術，和沙魯因打到月明星稀，仍然不分勝負：：。



←最後的畫面，六位勇者坐賞馬迪亞斯的雪景。多自在逍遙，多悠閒浪漫！

餘韻之章　仙鄉煙雲任平生

馬迪亞斯大陸大放光明了！邪神沙魯因被六位勇者打垮的消息很快的傳遍了世界上的每一個角落，大家無不欣喜若狂．關於六位勇者的英勇故事，也隨著夏日的和風爭相傳頌．但是，在讚嘆之餘，卻也議論紛紛，到底阿爾貝特等人，是生是死？是否已經和彌爾沙一千年前那般，已經羽化成天神？或是仍然會重出江湖，再度回到馬迪亞斯這個五彩繽紛的人間？

歐肯條達特方面，城主哈因里希病重，體力已經大不如前．有一天他把歐肯城的大事交給拉法葉，並且還惦記著要是阿爾貝特在的話，他就更加放心了．康絲坦姬卻很堅決的相信，阿爾貝特等人一定會回來，因

爲自從她把從小就隨身佩帶的護身符項鍊交給阿爾貝特佩帶的那一天起，她和阿爾貝特就有約束，一定要回到歐肯城來....．

時間公公的腳步一刻也不停留，轉眼又是秋末冬初了．今年的雪降得特別早也特別美，似乎是神之父、光之王耶洛爾的禮物？水晶城裡御花園的噴水池邊，出現了一名年輕女孩子，從皇宮裡跑出來賞雪，一點都不覺得寒冷．她就是日夜在等著愛弟歸來的迪亞娜！歷盡滄桑，幾乎走遍全世界都沒找到阿爾貝特的迪亞娜，雖然終於來到水晶城，在哈魯特騎士身邊結束了流浪的生涯，但心中萬分惦念著的，卻是唯一的親人阿爾貝特....．

到底，六位勇者在那裡呢？最終決戰之後的大爆炸，已經毀了整個東方洞窟，他們能否安然無恙呢？

在伊斯馬斯城南方的某個小島上，在一個大雪紛飛的冬日，忽然出現了三男三女六個年輕人．他們個個神采飛揚，身佩寶劍，氣宇軒昂．定睛一看，不是別人，正是阿爾貝特、西芙、克蘿蒂亞、鷹船長、葛雷和艾夏！

征戰經年，足跡遍滿大江南北的六勇者，在經歷了最終決戰，封印了沙魯因之後，忽然興起隱居山林的念頭．於是六個人找到了這個人跡罕至的小島，每日吟詩作賦，煮酒論劍，過著與世無爭的生活！

也許有一天，這個世界又需要他們行俠仗義的時候，他們又會重出江湖，回到馬迪亞斯大陸吧？也許當他們靜極思動的那一天，突然在那一個不知名的小鎮，又會出現他們英挺的俠影仙蹤！

這一切，除了馬迪亞斯眾神祇以外，有誰能料想得到呢....？

Romancing Sa.Ga

浪漫冒險傳奇

Extra Data

無限劇情無盡謎的冒險世界

復活邪神攻略本上册終於呈現在各位面前了，以阿爾貝特爲主角的浪漫冒險傳奇也告一段落。但是，細心的讀者當可發現，還有許多地方沒有去過，有不少事件沒經歷過，而在故事裡更有好多好多的難解的謎存在著……。

利高島、西端鎮、珊瑚海……。這些聽起來相當誘人的地名，真的很想去遊歷一番。珠寶獸、女奴營、恐龍世界的財寶、派烈茲海岸的決鬪……。光是聽這些名稱，幾乎就可以想像劇情的精彩。克蘿蒂亞的身世、怎麼也找不到的另兩顆命運之石，進不去的西格特宮殿、火焰魔君和冥府之謎……。越是仔細回想，越可發現很多謎團正等待着您我去解開！

更別提主角人物了。復活邪神的主角人物共有八位，每一個主角各有他獨特的身世背景，有他的感情和思想，也各各擁有不同的冒險方式。即使是同一事件，不同主角人物所演變的劇情也大不相同。

在上册攻略裡，我們只以阿爾貝特進行冒險，後面還有七位主角等着呢！這七個人的故事發展如何？結局又是怎麼樣呢？

這些無限發展的劇情，這些無止盡的謎，這個多彩多姿的神秘冒險世界，我們將以數倍於上册的心力把它一一解開，介紹給華泰的忠實讀者，請拭目以待吧！

在下册的攻略裡，除了上述之外，還附加所有武器、防具、法術和必殺技的詳細資料，以及更完整的迷宮地圖。此外，各城鎮的歷史背景描述，所有主角的能力資料，乃至完全的怪物圖鑑等等，當然也都網羅無遺！

這將是一本不但會帶給您無限的攻略樂趣，而且和上册一樣，是值得您永遠珍藏的一本攻略之書。

敬請期待它的出版，並且擁有它——復活邪神下册攻略本。

〈華鍵電視遊樂器叢書系列〉 **動作・RPG** 完全攻略必勝本



新薩爾達傳說、大盜五衛門
（完全攻略本）
故事的來龍去脈，完整的道具標示及解說！簡潔完整攻略步驟。是超任2大動作遊戲的名作！
定價一五〇元



超魔界村、惡魔城傳說
（完全攻略本）
為救公主的亞瑟和步上打倒吸血鬼伯爵之路的西蒙。2篇中世紀冒險風味的遊戲，在此攻略一氣大公開!!
定價二二〇元



創世降魔錄、礁珊傳說
（完全攻略本）
魔王所棲息的魔界為其最後關。在此之前你要封印魔穴、解放靈魂，憑藉此本向自身的勇氣及判斷力挑戰！
定價一八〇元



洛克人4代、七龍珠ZⅡ代
（完全攻略本）
Z戰士的完整戰鬪故事攻略，喜愛七龍珠故事和洛克人豪爽動作的玩家，你絕不可錯過！
定價一八〇元



太空戰士Ⅳ代——設定、基礎、戰鬪篇
（完全解析）
迥異於過去的FF（幻想）世界，遊玩於此富於臨場感的遊戲中，對這類富珍藏價的工具書，絕不可錯過！
定價二四〇元



太空戰士Ⅳ代——徹底攻略篇
（完全攻略本）
延續上冊，針對何時、何地、該做什麼事都詳細的說明。有了這本，每個人都能順心地進行攻略了！
定價二四〇元

〈華鍵電視遊樂器叢書系列〉 **歷史・戰略** 操作指導必勝本



諸神紀事、雷沙出擊、爆破精靈
（完全攻略）
2篇以神為主體的超級任天堂S・L・G。指引神的臣民方針，以正義之力降伏惡靈的信徒吧!!
定價二四〇元



光明與黑暗、聖騎士戰記
（完全攻略）
幻想要素和攻略要素的結合體!!是一可享受細緻戰術的樂趣的新型態綜合模擬遊戲。
定價二六〇元



三國志Ⅱ、維新風雲
（指導手冊）
廣受大眾喜愛的歷史模擬遊戲，劉備的魅力或是坂本龍馬的說服力，你是否能發揮的淋漓盡致呢?
定價三〇〇元



水滸傳天命之誓
（完全攻略本）
你將要率領這些可愛的梁山泊好漢們，在中國境內活動，擊敗據點的奸臣高俅!!
定價一七〇元



超級大戰略
網羅當今兵器，向您作最大的戰術挑戰!!豐富的部隊解說及戰略地圖說明，為一不可欠缺的工具書。
定價三〇〇元



三國志 NAMCOT版
為了要統一戰禍之中國大陸，一切要予以了解。想在戰爭中得勝嗎?勝利的秘招就寫在本書上。
定價一三〇元

近期出版

前進大戰略——德意志閃電作戰（10月發售預定）

天下統一・亂世霸者（11月底發售預定）

WANDERERS FROM YS



伊蘇

伊蘇Ⅰ．Ⅱ代完全大收錄
故事、想像圖、攻略法總括在內
是伊蘇系列故事不可或缺的指針！
讓我們進入此魅力十足的冒險殿堂吧!!

編輯部的信

經歷了太空戰士、勇者鬪惡龍等經典作品以後，RPG迷終於又遇到了一部有資格凌駕這些巨作之上的遊戲了，那就是「復活邪神」。

以中世紀的馬迪亞斯世界爲舞台，復活邪神獨創的「自由劇情創作系統」帶著您進入浪漫的冒險傳奇故事中。在衆神與妖怪的對抗之中，在七位俊男美女的陪伴下，您可以愉快地渡過數不清的夜晚。您可以充分徜徉於山林城堡之間，創造自己多彩多姿的冒險世界。自己的感情、思想，可以藉著劇中人活活潑潑、自由自在的表達出來。這些特色，正是以往的RPG所做不到的。

讓您創造性的想像力在劇中表現出來吧！

讓您的俠義精神在對抗邪惡中發揮出來吧！

讓您奔放的感情，在冒險世界中儘情流露宣洩吧!!

復活邪神上册已呈現在您眼前，期盼您提供寶貴的意見，讓我們在下册裡得以做得更完美，更深得您心。

請將此卡沿此線切下，謝謝！

如果能把感想告訴我們，我們編輯部必將全力以赴。
由於您的協力合作，將以不定時的抽獎贈送微薄謝禮，來信請附本卡，請踴躍參與。
本編輯部，今後對遊樂器的故事題材，會不斷的推陳出新，敬請期盼！

地址：新店市中正路217號三樓　華泰書店 收

●名字　　　　　　●性別　男●女　　　歲

●填表日期　　年　　月　　日　　●TEL

●住址

1.小學（　　年級）　2.中學（　　年級）　3.高中（　　年級）
4.大學・專科　　5.社會人士　　6.其他（　　　）

●家中之電視遊樂器主機爲一（可多選）

□任天堂　□PC ENGINE　□SEGA 5代　□MSX 2 or TURBO R
□遊戲小子 GAME BOY　□GAME GEAR　□超級任天堂　其他

●購買之書名　　　　　　●購買之商店　縣市鎮　　　　店

請在框中，寫入最能符合你的答案之號碼，及回答。

1.購買本書的動機是？

1. 欲瞭解故事內容　2. 欲看迷宮地圖　3. 有珍藏價值　4. 以上皆是或其他

2.是否贊成數種攻略合併出版？

1. 讚成　2. 隨便　3. 不喜歡　4. 視遊戲而言

3.對本書的製作、校對、印刷感想為？

1. 很滿意　2. 滿意　3. 普通　4. 不滿意　5. 非常不滿意

4.對本書的綜合評價是？

1. 很滿意　2. 滿意　3. 普通　4. 不滿意　5. 非常不滿意

5.你比較喜歡的遊戲類型？

ACT：動作　　AVG：冒險　　SPG：運動
RPG：角色扮演　　STG：射擊　　PZG：猜謎
A RPG：動作RPG　　SLG：模擬　　ETC：其他

主要		次要	

6.請例舉本書有趣的地方或錯誤的地方：

7.您對本書或本社的感想及建言：

8.最期待出版之攻略本的遊戲？（可多填數種）

註：若您略諳日文，且有強烈興趣，歡迎投入我們的行列中，來信請附履歷及有關遊戲心得。

復活邪神完全攻略本

新聞局出版事業登記證
局版台業字第二九八一號
出版者：華鍵出版社
發行：華鍵出版社
新店市中正路217號四樓
編譯：本社編輯部
總經銷：華泰書店
華泰科學勞作教材社
新店市中正路217號三樓
FAX：九一八－七七二八
郵政劃撥：〇五四八四四五〇二
華泰書店帳戶收
香港總經銷：翡翠行
九龍旺角西洋菜街
1A－1K（百保利大
廈17樓）一七一一室
電話：三－三二一五五一六
每本定價三四〇元

F207. 沙羅曼蛇2&幻想空間2……170
F208. 秘技100種5……120
F209. 中央大陸一、二代合訂…170
F210. 大盜五衛門二代……90
F211. 太空戰士二代……260
F212. 秘技100種6……120
F213. GAME俱樂部3……240
怪物大字典(1)、貝獸物語、超人俱樂部、魔王之王、大魔司教 五合一
F214. 倚天屠龍記二代&龍魂…170
F215. 三國志二代……140
F216. 三國志外傳……120
F217. 秘技100種7……120
F218. 龍之忍者……100
F219. 機動戰士二代聯盟戰記…150
F220. 俄羅斯方塊……150

FB001. GAME BOY……160
超級瑪利世界、沙漠、對戰棒球、打磚塊 四合一
FB002. 魔界塔士&SD戰國傳……260

F221. 鬥魂傳說……100
F222. 七龍珠二代三代……140
F223. 勇者鬥惡龍四代……300
F224. 女神轉生二代……300
F225. 太空戰士三代(基礎篇)…160
F226. 太空戰士三代(攻略篇)…340
F227. 水滸傳……170
F228. 光榮三國二&維新風雲…300
F229. SD 英雄戰記、烽火天下、機動外傳 三合一……280
F230. 七龍珠Z……160
F231. 吞食天地(二)……280
F232. 成吉司汗&拿破崙戰記…340
F233. 七龍珠Z二代洛克人4…180

FG001. 森加 超級大戰略……300
FG002. 夢幻之星二代……300
FG003. 戰斧&宇宙新鐵人……150
FG004. 蛋霸計劃、孔雀王二代、超級忍者 三合一……120
FG005. 石中劍……150
FG006. 戰國傳奇……200
FG007. 夢幻之星三代……280
FG008. 光明與黑暗聖騎士戰記……250
FG009. 超級大戰略(2)……450
FG010. 天下統一……200
FG011. 光明與黑暗續戰篇
FG012. 忍者武雷傳&大航海時代……270

FP001. PC冒險世界回顧版…30
FP002. PC妖怪道中記……140
FP003. PC忍者劍……130
FP004. PC魔境傳說……90
FP005. 龍珠&銀河戰爭R-TAPE……180
FP006. 究極之虎&模擬戰爭…220
FP007. 魔界八犬傳、死靈戰線、戰鬥裝甲人 三合一…140
FP008. PC秘技222……120
FP009. 機甲戰士……100
FP010. 世界冒險記……120
FP011. 希利大冒險、眼鏡蛇、雙龍對戰記 三合一…120
FP012. PC伊蘇&電腦微田獵……170
FP013. 源平討魔傳……100
FP014. PC秘技大全書(2)…120
FP015. PC秘技大全書(3)…120
FP016. PC GAME俱樂部…250
桃太郎傳說一代、二代、超級精人、凡克羅斯要塞
FP017. 天外魔境……

FS001. 超級瑪莉歐四代……160
FS002. 諸神紀事、雷莎出擊、爆破精靈 三合一……240
FS003. 新聖龍騎傳說&大盜五衛……150
FS004. 超三國志二代SFC, SEGA……220
FS005. 超魔界村&惡魔城SFC……220
FS006. 太空戰士四基礎戰鬥篇……240
FS007. 太空戰士四代徹底攻略……240
FS008. 信長武將風雲錄MD, SFC 任天堂共通版……240
FS009. 創世紀靈獸傳說…150
FS010. 七龍珠Z SFC……160
FS011. 復活邪神徹底攻略(1)…340
FS012. 復活邪神完全解析篇(2)……

華鍵出版必屬
徹底・完整



定價 340 元

RP011-05-92340-1 H.C.LJU B32(C) PA328